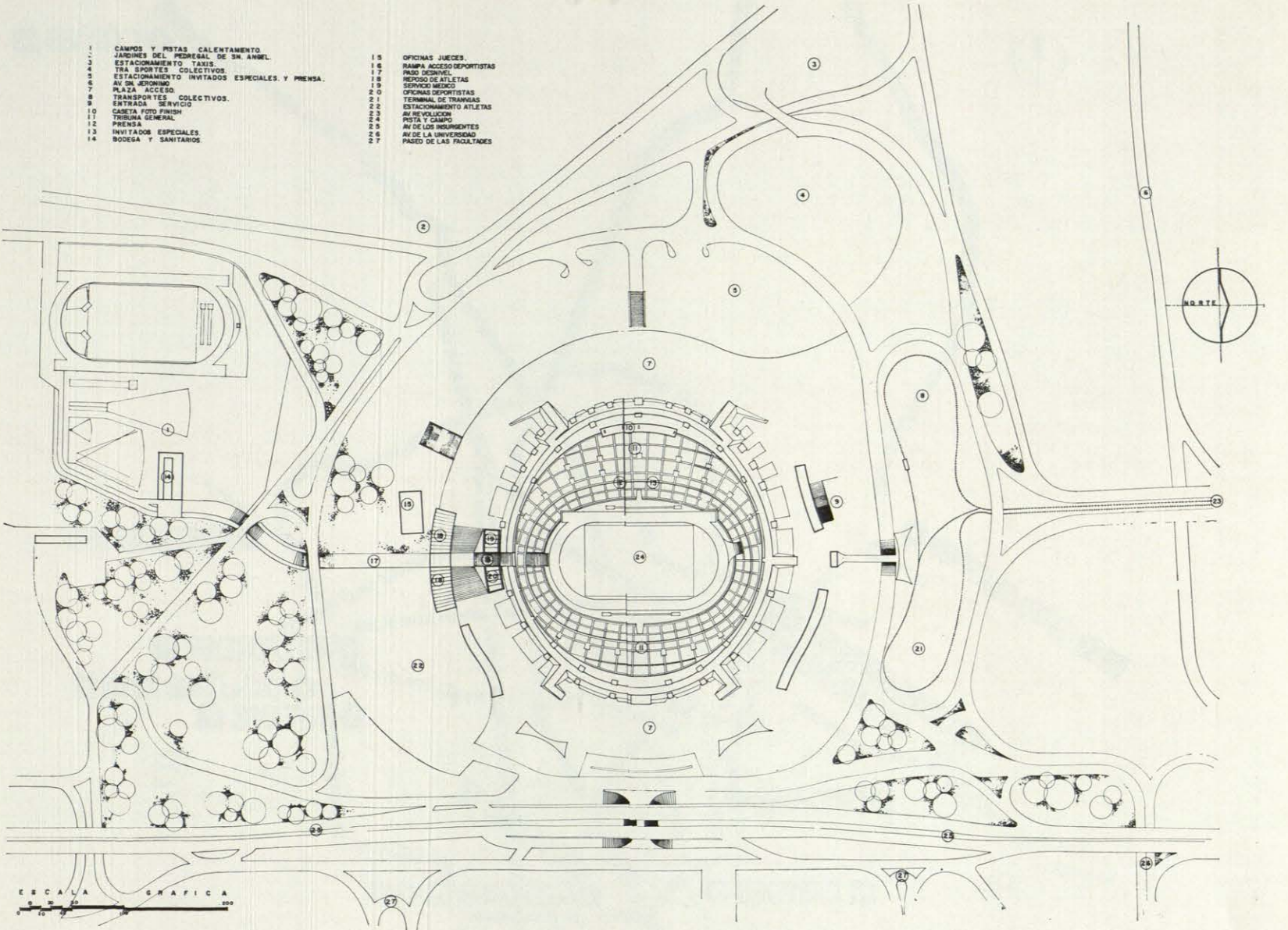


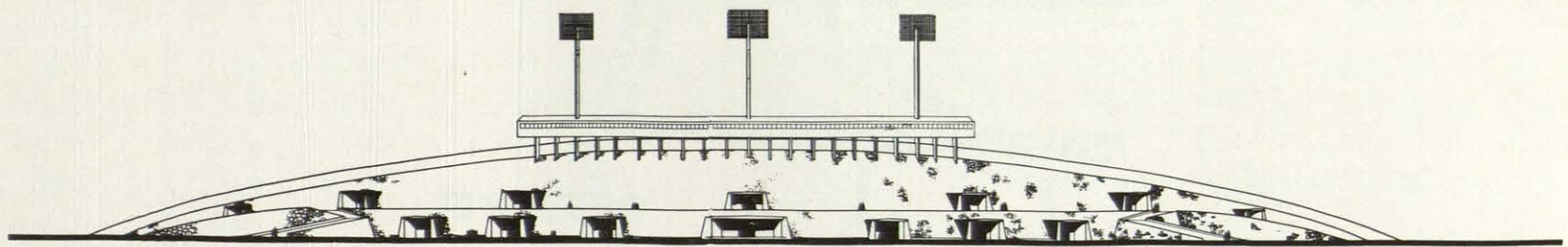
ESTADIO OLIMPICO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Arquitectos: AUGUSTO PEREZ PALACIOS
 JORGE BRAVO
 RAUL SALINAS MORO

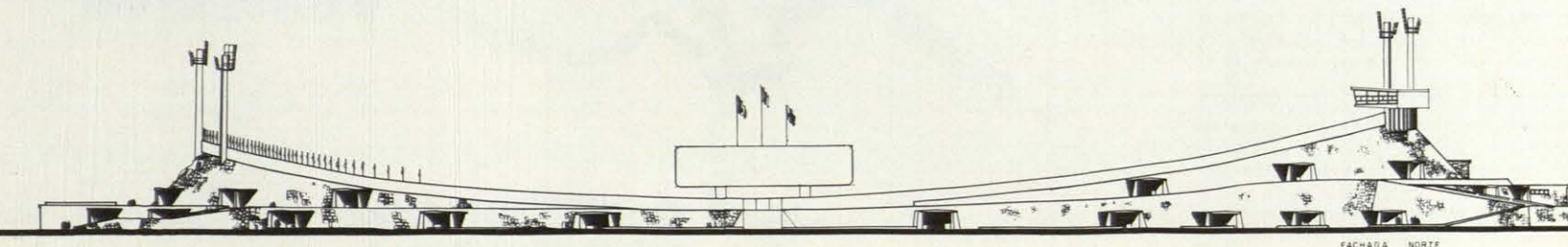
Se hace notar que, durante la ejecución, las obras han sufrido cambios secundarios, por lo que solamente aquellos planos que sean publicados en la Memoria Oficial del Comité Organizador responderán fielmente a la realidad.



ESCALA GRAFICA
 0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200

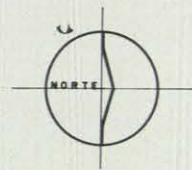


ESCALA GRAFICA
 0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200



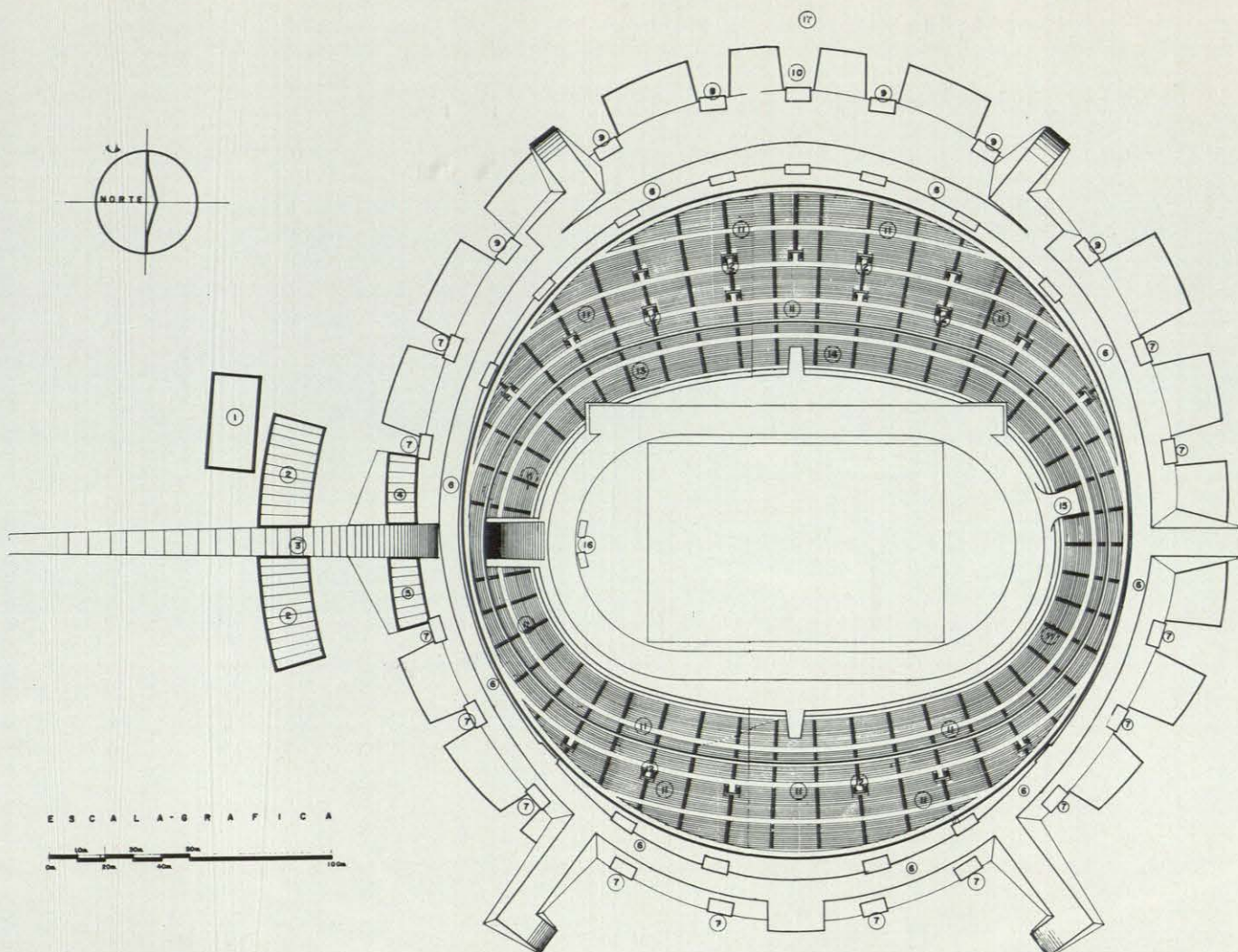
PLANTA GRADERIA GENERAL

1. OFICINA JUECES.—2. REPOSO DE ATLETAS.—3. CIRCULACION DE ATLETAS.—4. OFICINAS DEPORTISTAS.—5. SERVICIO MEDICO ATLETAS.—6. CIRCULACIONES.—7. ENTRADA GENERAL.—8. ENTRADA INVITADOS ESPECIALES.—9. ENTRADA PRENSA.—10. ENTRADA PALCO PRESIDENCIAL.—11. GRADERIA GENERAL.—12. VOMITORIOS.—13. LOCALIDADES PRENSA.—14. LOCALIDADES ESPECIALES.—15. TUNEL DE ACESO.—16. SALIDA ATLETAS.—17. PLAZA DE ACCESO.



PLANTA NIVEL PALCOS

1. OFICINA JUECES.—2. REPOSO DE ATLETAS.—3. CIRCULACION DE ATLETAS.—4. OFICINAS DEPORTISTAS.—5. SERVICIO MEDICO ATLETAS.—6. CONTROL.—7. ENTRADA GENERAL.—8. ENTRADA PRENSA.—9. ENTRADA INVITADOS ESPECIALES.—10. ENTRADA PALCO PRESIDENCIAL.—11. ESTAR PRENSA.—12. CABINAS DE LOCUTORES RADIO Y TV.—13. PALCO PRESIDENCIAL.—14. INVITADOS ESPECIALES PALCOS.—15. LOCALIDADES ESPECIALES PRENSA.—16. LOCALIDADES PRENSA.—17. LOCALIDADES ESPECIALES.—18. PALCOS GENERALES.—19. PISTA Y CAMPO.



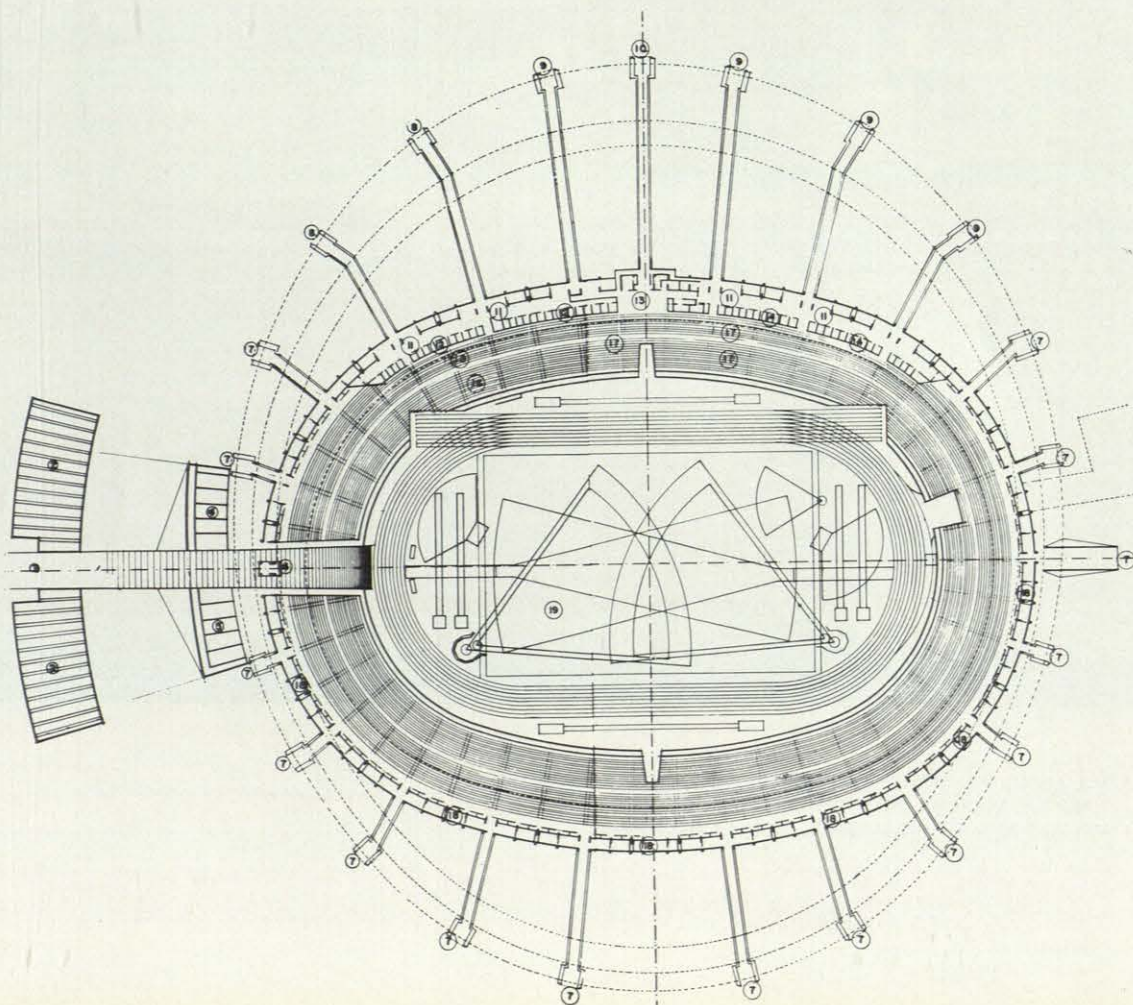
Aunque es la instalación más importante para los Juegos Olímpicos, por ser la sede de las ceremonias de apertura y clausura y de las competencias de atletismo, es un edificio existente al que se han hecho adaptaciones para satisfacer puntualmente todos los requisitos olímpicos y mejorar pista y campo, así que no se trata de una instalación totalmente nueva.

El Estadio Olímpico está situado a 3,8 Km. de la Villa Olímpica y 15,6 Km. de la Plaza Mayor. Cuenta con palco de honor, provisto de todos los servicios necesarios en traspalco adecuados a su categoría, incluyendo ascensor, que conduce del nivel de estacionamiento de automóviles al del antepalco; palcos para prensa, radio y TV para todas las categorías señaladas por el Reglamento Olímpico y gradas con asientos numerados y generales para espectadores, además de palcos para esta última categoría.

La planta del Estadio Olímpico, que data de 1950, tiene la forma de un ovoide inscrito en una circunferencia de 125 m. de radio; el eje longitudinal está desfasado 8 m. al Poniente con respecto al del campo. Está formado por dos niveles de graderías, uno que parte del de la pista y campo hacia arriba y otro que forma balcón sobre el anterior.

El nivel superior está formado por dos grandes valvas que se juntan y ligan en las partes más bajas, correspondientes a los extremos Norte y Sur del eje mayor del campo.

Al lado Poniente, y elevada con respecto a la valva





VISTA AEREA DEL ESTADIO OLIMPICO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA.
EN PRIMER TERMINO, ESTACIONAMIENTOS; AL FONDO, CAMPOS DE
CALENTAMIENTO. EN LONTANANZA, LA VILLA OLIMPICA.

mayor, existe una estructura de hormigón armado que domina todas las instalaciones de pista y campo, conocida comúnmente como "El Palomar", en la que se albergan las casetas de prensa, radio y TV y final fotográfico (Photo-Finish).

Los atletas tendrán los siguientes servicios a su disposición:

- Zona de calentamiento, en donde existen pista y campo.
- Zona de concentración de atletas, con cuartos de espera, servicios sanitarios, de control, de costura.
- Servicios médicos.
- Oficinas.
- Zona de reposo, que cuenta con 38 vestidores para 20 personas cada uno, baños y sanitarios para hombres y para mujeres, independientes uno del otro.
- Oficinas para jueces.

La prensa contará, además de los asientos en gradas provistos de pupitre, antepalco provisto de barras para

alimentos y bebidas, servicios sanitarios, áreas de dispersión, y bajo el nivel de graderías, pero comunicados directamente con un área de trabajo de prensa de 440 m², laboratorio fotográfico, zona de entrevistas, cafetería y servicios sanitarios, mesa común de información y, por fin, estacionamiento privado.

La radio y TV contarán con cabinas especiales para comentaristas y varias posiciones para cámaras de TV; igualmente en canastillas especiales estarán situados camarógrafos de cine y fotógrafos de prensa.

Los servicios de organización del evento cuentan con oficinas, zona de concentración de atletas premiados, etc.

Además, bodegas, intendencia, cuartel de Policía, servicios médicos de urgencia para público, áreas de concesiones y servicios sanitarios, etc.

Sistemas y materiales de construcción.—Situado en una zona ocupada parcialmente por lava volcánica y tepetate, fue proyectado y construido con una parte excavada bajo el nivel del terreno circundante y otra elevada aprovechando el producto de la excavación; la piedra volcánica se aprovechó para zampeados por el lado exterior del Estadio, y únicamente la zona de

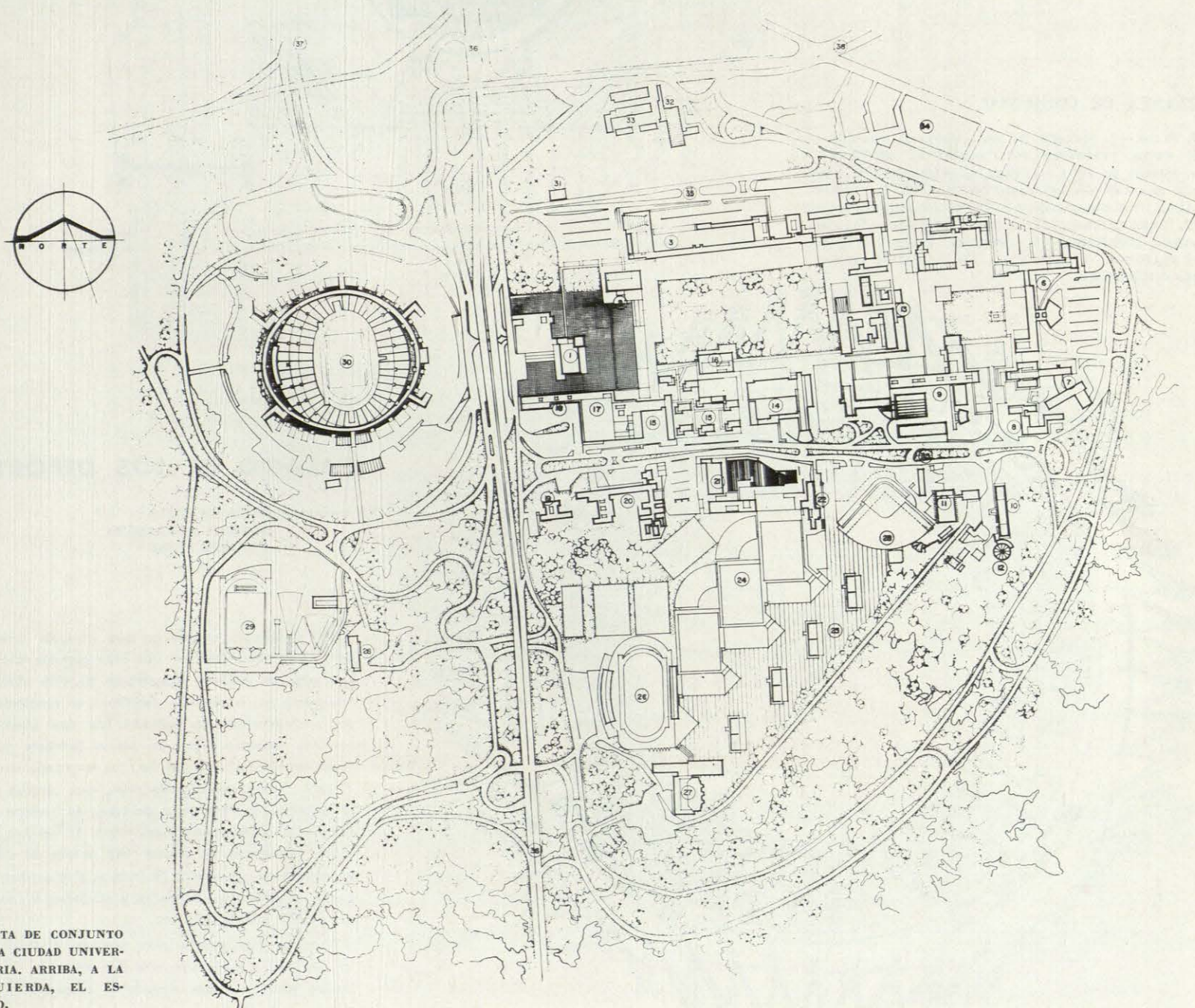
balcón se construyó con estructura de hormigón armado, al igual que el Palomar.

Las principales adaptaciones han consistido en dotar de áreas para servicios de prensa y zona de reposo, campos de calentamiento, ampliación del Palomar, nuevas estructuras para el tablero marcador e iluminación, y, por fin, reforma de los asientos.

Pero lo que merece mención especial ha sido la reconstrucción total del campo y de la pista de atletismo, recubierta con carpeta de material plástico inerte adecuado para "todo tiempo".

Al campo se le rehizo todo el sistema de drenes y camas de arena para drenado, y obviamente el pasto.

La carpeta de la pista ha sido aprobada por la Federación Internacional de Atletismo. Es de color rojo y será la primera vez que se use en unos Juegos Olímpicos; lleva una base de grava cementada natural, compacta con aplanadora; sobre ella una carpeta de concreto asfáltico y, por fin, el material plástico "colado in situ"; ante varias proposiciones, se prefirió uno de origen norteamericano por razones prácticas y económicas.



PLANTA DE CONJUNTO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA. ARRIBA, A LA IZQUIERDA, EL ESTADIO.