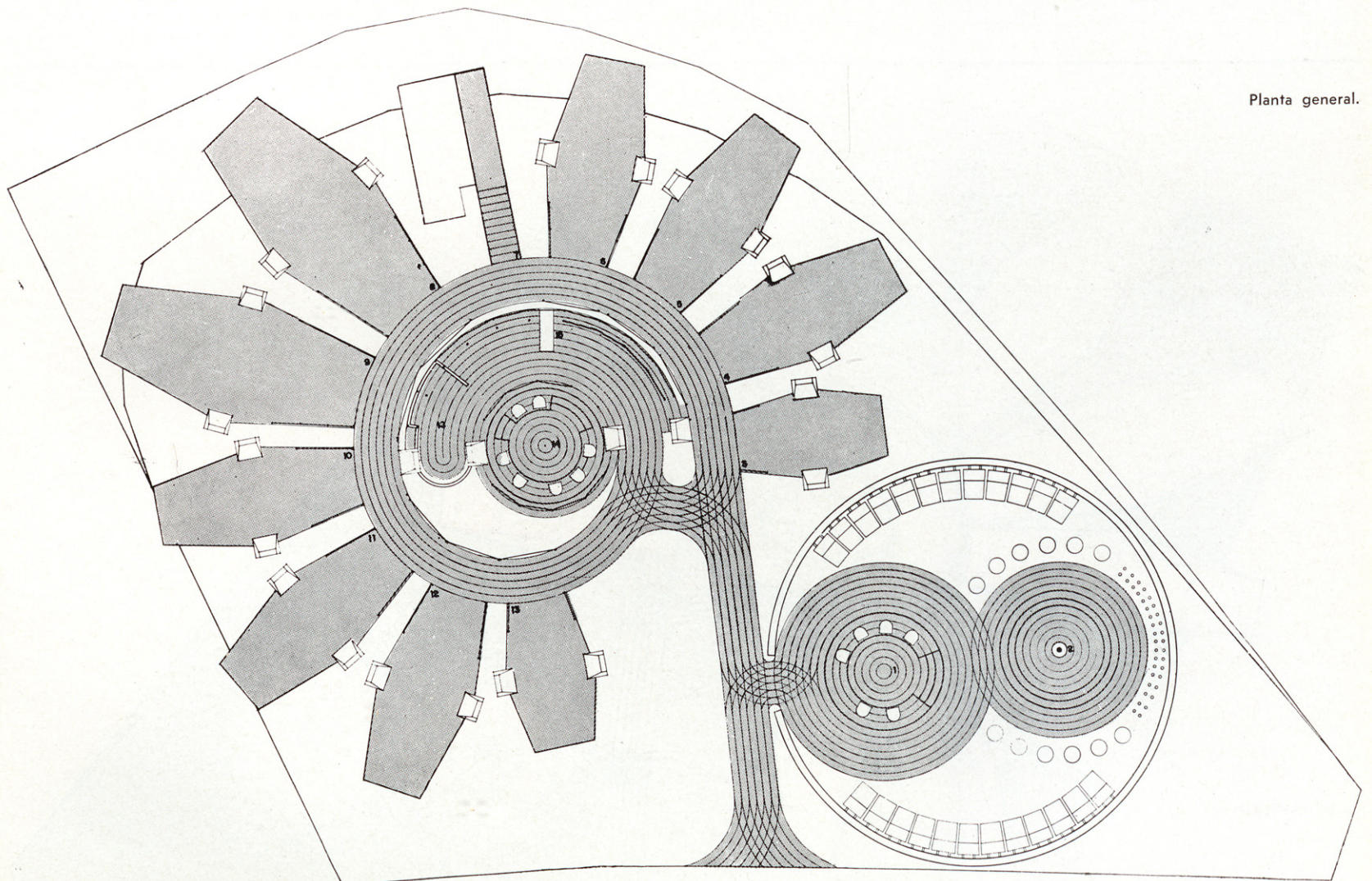
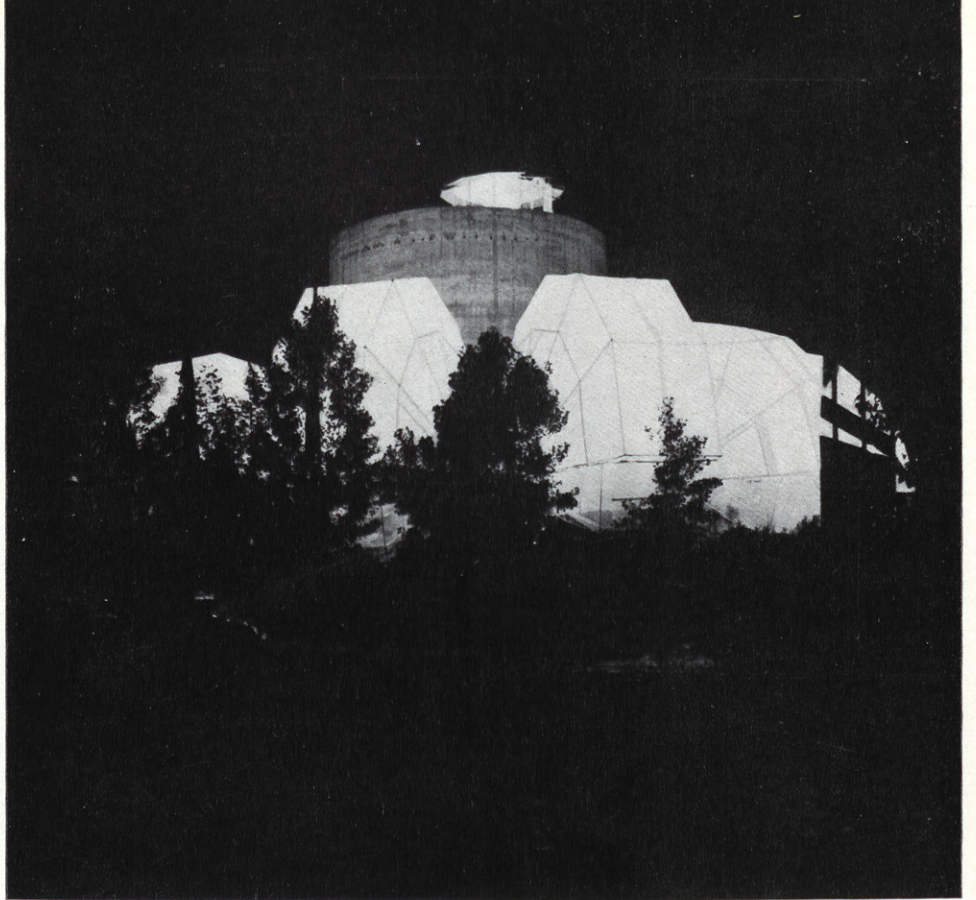


**PABELLON  
DEL  
INSTITUTO  
EDUARDO TORROJA**

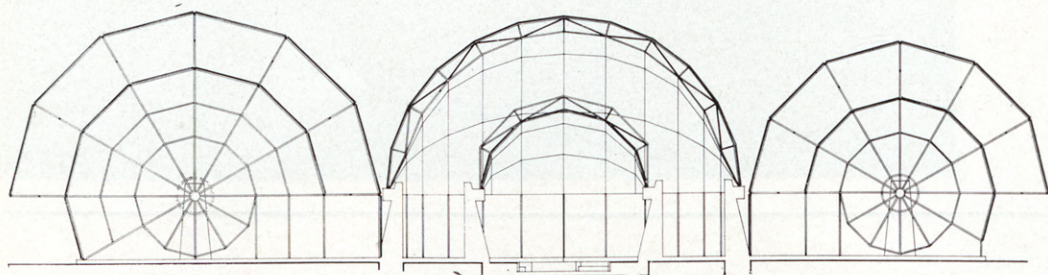
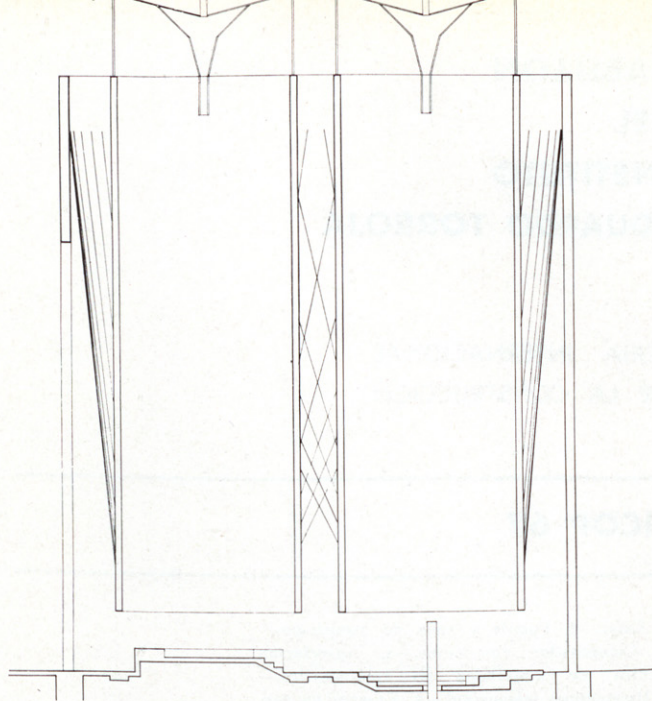
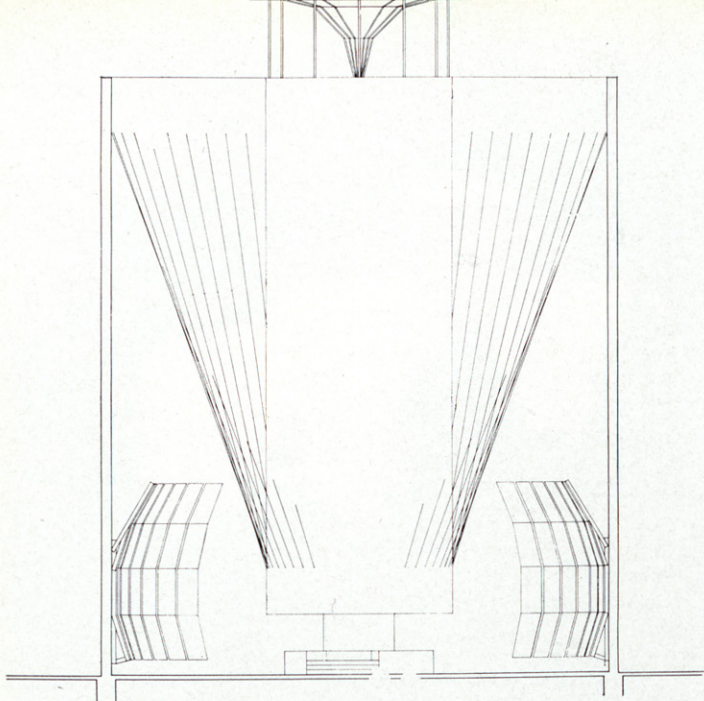
FERIA INTERNACIONAL  
DE LA CONSTRUCCION

**FICOP 67**

1. Estar.—2. Fuente y zona de exposición.—
3. Computador electrónico.—4. Apreciación técnica de materiales no tradicionales.—
5. Hormigones (ejecución).—6. Ensayos no destructivos.—7. Ensayos en obra.—8. Ensayos mecánicos.—9. Problemas de humedad.—10. Instalaciones de edificación.—11. Servicio de Pavimentos Rígidos (S.E.P.A.R.).—12. Ensayo de durabilidad y permeabilidad de hormigones.—13. Espacio para expresar las posibilidades del I.E.T.—14. Consulta permanente.—
15. Publicaciones.—16. Almacén.

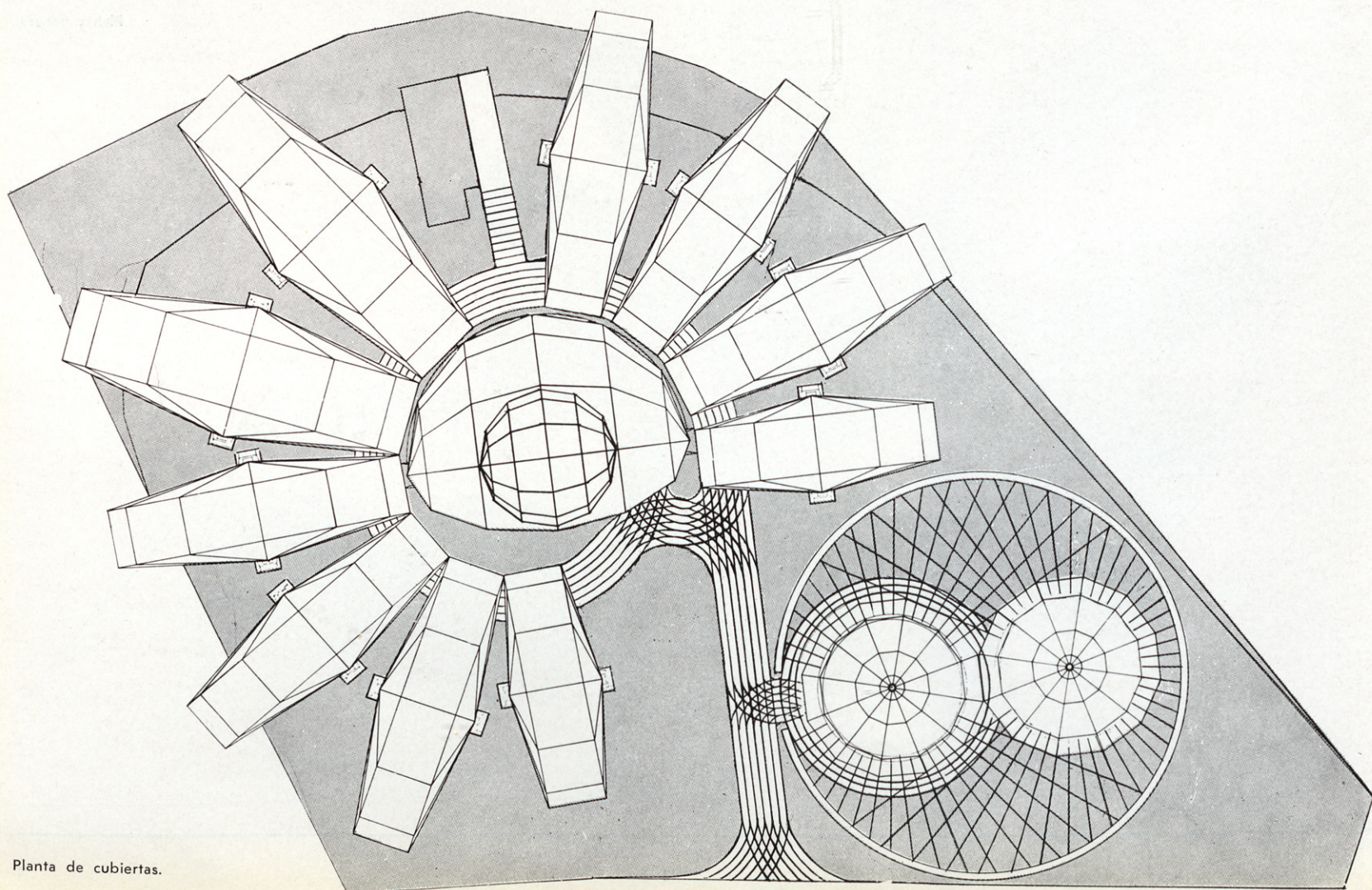


Planta general.



**PABELLON DE OFICEMEN.**—Proyecto: Pedro Lorenzo Galligo, arquitecto; Antonio Ruiz Duerto, arquitecto. Definición de la estructura: J. Nadal, ingeniero de Caminos. Cálculo: N.D.I. Ingenieros Consultores. Coordinación de la construcción: Gonzalo Echeagaray, arquitecto.

**PABELLON DEL I.E.T.**—Proyecto: Pedro Lorenzo Galligo, arquitecto; Antonio Ruiz Duerto, arquitecto. Cálculo: Rafael Fernández Sánchez, ingeniero de Caminos; Julio Martínez Calzón, ingeniero de Caminos.



Planta de cubiertas.



El I.E.T. considera necesaria su participación en FICOP 67.  
 Recibe el encargo de realización del PABELLON DE OFICEMEN  
 (Grupo Nacional Autónomo de Fabricantes de Cementos Artificiales)  
 Parte importante de la investigación y la asistencia técnica del I.E.T. se canaliza  
 hacia la actividad de este sector industrial.  
 Se decide participar en el mismo terreno diferenciando sus distintas actividades.

#### PABELLON DE OFICEMEN

Datos que se quieren expresar  
 La industria del CEMENTO

es potente  
 somete su producto a un control para lograr  
 una calidad.  
 tiene una producción de acuerdo con la de-  
 manda planteada.  
 Existe una gama completa de acuerdo con los  
 problemas a resolver.

El cemento no es uno

El primer dato nos obliga a un planteamiento conceptual  
 No hay nada material que exponer

Tenemos: cemento  
 calidad  
 potencia de la Industria que lo fabrica

El segundo dato puede tener una necesidad de expresión en el pabellón pero no  
 puede ser resuelto (el visitante no puede aprender toda la teoría de aplicaciones  
 de los distintos tipos de cemento en una visita)  
 Si puede llevarse esta teoría a casa y tenerla cerca en cualquier momento neces-  
 sario, con este fin se edita un folleto  
 El visitante de feria está cargado de sensaciones  
 Su nivel de sorpresa está alto circunstancialmente y es difícilmente impresionable  
 Cantidad de datos nuevos y pequeños datos maravilla llegan a su mente: color,  
 forma, soluciones mezcladas o encontradas  
 Otra sensación de este tipo será fácilmente olvidada  
 Es necesario sacarles de este mundo de sensación e introducirles por unos instantes  
 en un espacio que dé un nuevo dato a su mente

En este caso el dato debe darlo el propio espacio  
 Para que el dato sea distinto el espacio conseguido debe ser distinto

Es necesario que el dato sea inesperado

El exterior del espacio es simple

Apetece saber lo que hay dentro

pero no se sospecha

Al descubrir el interior se recibe una sensación unitaria

Es un espacio en el que no se ha estado nunca

y no se comprende

Necesita analizar este espacio (la mente se concentra)

Entra

al primer análisis se entiende el problema de magnitud

sobre la cabeza hay unos volúmenes de un peso desmesurado que determinan un espacio sorpresa

el sistema de cuelgue de estas masas produce una sensación de irrealizable o muy difícilmente realizable que da a la mente un planteamiento de algo que se escapa a su posibilidad inmediata

puedan dar un segundo dato: FABRICACION DE CEMENTO CON MEDIOS INDUSTRIALES QUE ASEGURAN CALIDAD

El elemento en sí no tiene valor, sino la necesidad de esfuerzo y seguridad que representa. Son sectores de computadores electrónicos, grandes hornos, laboratorios, etc.

Y el movimiento se incorpora en esta realización estática

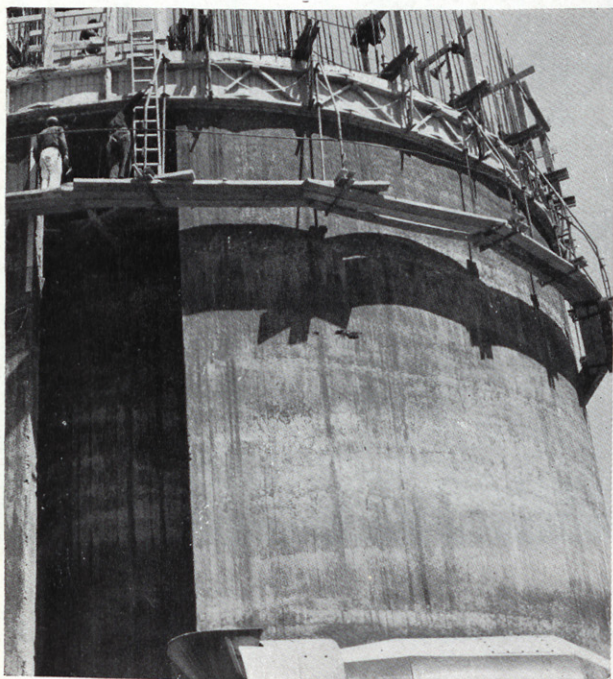
Es una fuente de lechada de cemento

la densidad del líquido y su cantidad produce una sensación nueva que se incorpora a la de contemplación de un elemento en continuo movimiento cambiante (fuego, agua)

El espectador no se cansa de contemplar

Detrás de este espacio hay una palabra: CEMENTO

y el visitante la recordará como causa de la impresión recibida



la sensación conjunta es más amplia y profunda que todo lo que estaba situado fuera de este espacio

Se olvida el exterior

Todo colabora en esta sensación

Todo aumenta de escala

Se sitúan unas fotografías envolviendo al espectador y manteniendo la necesidad de análisis y concentración. Son grandes ampliaciones de elementos de pequeño tamaño que sólo tienen dato común: CEMENTO (trozos de hormigón partido, morteros)

En otro sector se colocan grandes ampliaciones de trozos de fotografías que sólo

PABELLON DEL I.E.T.

El I.E.T. realiza dos funciones fundamentales ESTUDIA  
AYUDA

La AYUDA está vertida al exterior y dirigida a los que intervienen en la CONSTRUCCION y a la CONSTRUCCION misma

La feria es de la CONSTRUCCION y será visitada por los que intervienen en la construcción

El concepto que se quiere expresar es: AYUDA del I.E.T.C.C.

Se elige una serie de AYUDAS a problemas definidos

PROBLEMAS ESTRUCTURALES ANTES DE REALIZAR LA ESTRUCTURA  
DESPUES DE REALIZAR LA ESTRUCTURA  
DE MATERIALES DE CONSTRUCCION  
DE ELEMENTOS DE CONSTRUCCION  
DE HUMEDADES  
DE INSTALACIONES  
DE AISLAMIENTOS

Los tipos de ayuda son muy variables  
independientes unos de otros  
Cada ayuda será albergada en un espacio  
El espacio no tiene que decir nada en sí mismo  
es una simple envoltura  
Estamos dentro de un paquete  
Lo importante es el contenido el ensayo  
el aparato

Al pasar de un espacio a otro se recibe un dato instantáneo del exterior  
no es la feria  
es vegetación  
la mente descansa y se prepara para el próximo espacio

Se desemboca en el centro del pabeón  
Ya se han visto las actividades del Instituto  
Estamos en la zona común  
Se puede preguntar u opinar sobre temas de construcción en el espacio de consulta permanente  
Se puede obtener lo encontrado en el tiempo de ESTUDIO del Instituto:  
es la zona de publicaciones  
La mente del visitante ha recibido un dato de un organismo funcionando  
le ha comprendido mejor  
o le ha conocido

