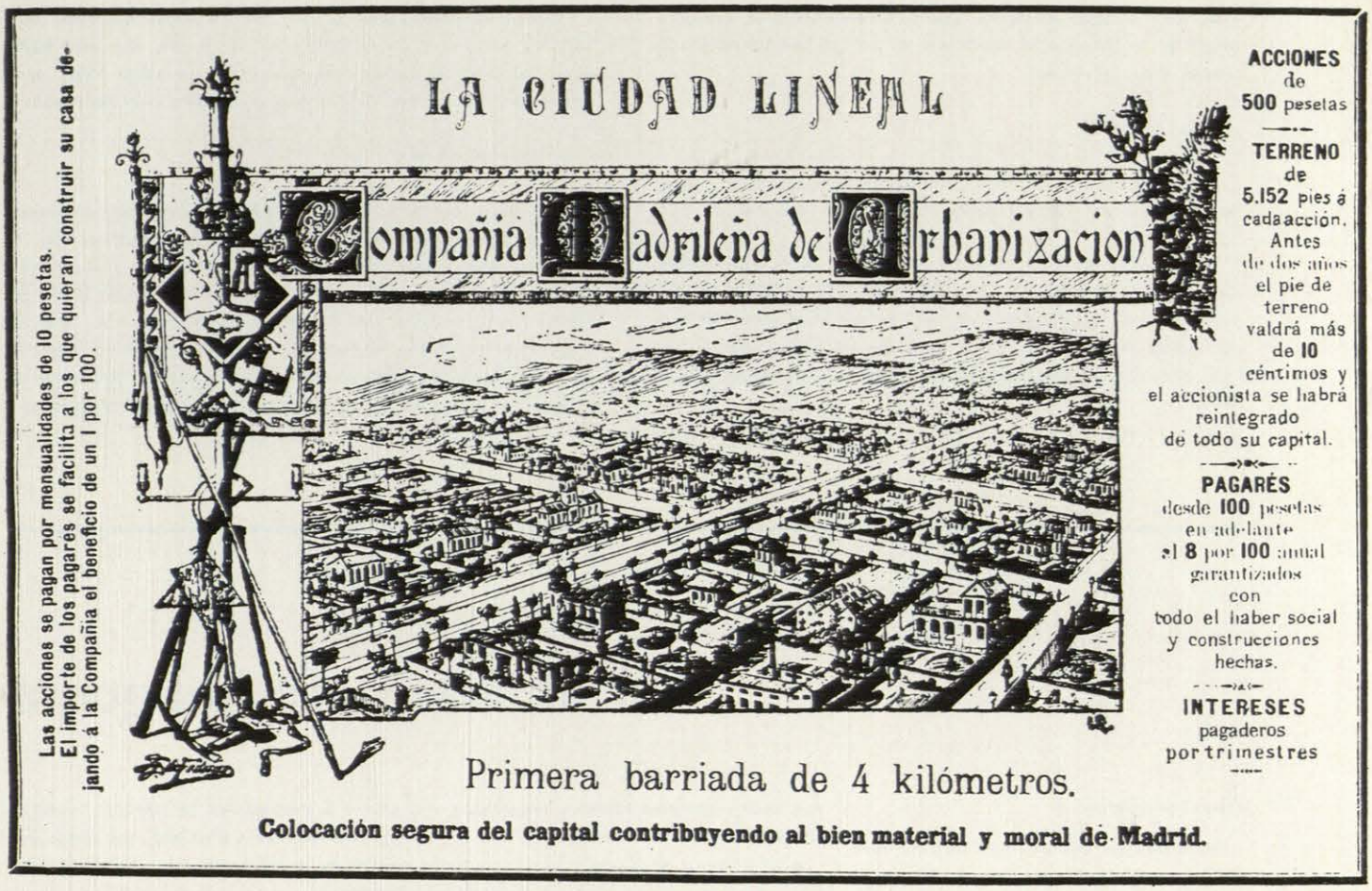


La revista HOGAR Y ARQUITECTURA publica en su último número un estudio, de gran interés, sobre la Ciudad Lineal de Arturo Soria y en él aparece el escrito que aquí se reproduce.

Como indica su texto, la Ciudad Lineal es la realización española más importante de la reciente historia urbanística. El Ayuntamiento de Madrid y su Alcalde saben que pueden disponer de la sincera y entusiasta colaboración de todos cuantos estamos interesados en que nuestra Ciudad Lineal se conserve en su integridad. A este respecto sugerimos la conveniencia de que el Alcalde de Madrid convoque una urgente reunión, a nivel técnico, para tratar de esta impar realización urbanística, que, al salvarse, constituirá un legítimo motivo de orgullo para el Municipio de la capital.

PRESENTE Y FUTURO DE LA CIUDAD LINEAL DE MADRID

Durante los últimos años, la Ciudad Lineal de Madrid, emprendida y llevada a cabo por Arturo Soria y su Compañía Madrileña de Urbanización, ha ido siendo desvirtuada hasta su casi desaparición, como consecuencia de la falta de atención, por un lado, y de las presiones de intereses especulativos, por otro.

En los momentos actuales este abandono parece a punto de finalizar. Pero sería lamentable que este final de un olvido no fuera para revitalizar, salvar o defender lo que un día constituyó una de las más revolucionarias y progresivas propuestas urbanísticas, sino para asestarle un golpe de muerte al modificar su constitución y sus estructuras.

Dentro de poco, la Ciudad Lineal podría ser sólo un recuerdo, muestra de la despreocupación de nuestra ciudad por los problemas urbanísticos.

Las ideas urbanísticas de Arturo Soria son de una previsión y lucidez que hoy nos parecen sorprendentes. Gran parte de estas ideas, luego extendidas y aceptadas, aparecen con él por primera vez.

Cuando en 1882 Arturo Soria comenzó a hablar de la Ciudad Lineal, el urbanismo y sus técnicas aún no existían prácticamente.

Pero además de las ideas existen los hechos concretos. Con titánicos esfuerzos y comprometiéndose en una empresa personal, Arturo Soria comenzó en

1894 a construir una Ciudad Lineal en Madrid. Para ello fué creada la Compañía Madrileña de Urbanización, efectivo instrumento para su construcción y mantenimiento.

La Ciudad Lineal de Madrid es uno de los escasos ejemplos urbanísticos modernos que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad y la más completa exposición de uno de los cimientos de todo el urbanismo contemporáneo. La ciudad Lineal de Madrid es la realización española más importante de la reciente historia urbanística. Una obra de cuya posesión España y Madrid debieran sentirse orgullosos.

Actualmente se habla de planificación lineal en numerosos países. Asociaciones, estudios, proyectos y realizaciones patentizan la vitalidad de las ideas de la planificación lineal. Mientras tanto Madrid olvida que cuenta con la primera Ciudad Lineal del mundo.

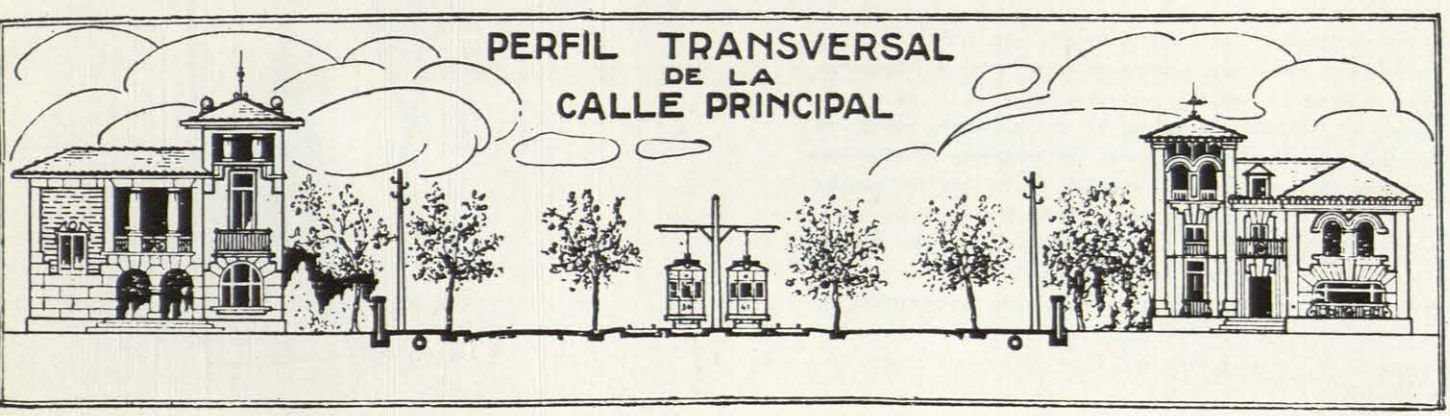
Hoy, arquitectos, urbanistas y estudiosos de todos los países vienen a Madrid en busca de la Ciudad Lineal de Arturo Soria, para encontrarse con un triste abandono y una degeneración progresiva. Calles descuidadas o inutilizadas, árboles talados—los árboles que tanto empeño puso en plantar Arturo Soria—, edificaciones surgidas en contra de las ideas más nobles de la Ciudad Lineal, todo lo que ha ido destruyendo poco a poco la presencia de una trascendental realización.

Madrid debe conservar la Ciudad Lineal en su integridad.

Los cambios en su estructura sólo pueden llevar a convertirla en un campo apetitoso de lucro y especulación, y a borrar totalmente las fecundas ideas que le dieron su sentido y su valor cultural.

En 1874, Arturo Soria escribía desalentado: "Tratar hoy de crear cosas nuevas, de emplear capitales en obras de utilidad pública, de contribuir al bienestar general, de trabajar honradamente y de no solicitar destinos, es ir contra corriente, y el que tal pretendiese es un utopista digno de ser castigado severamente por el atrevimiento inaudito de haber querido ser útil a su país."

Es obligación de todos aquellos que tengan conciencia de los valores culturales y humanos que encierran nuestra Ciudad Lineal hacer que esta pesimista manifestación de Arturo Soria no se haga cierta.

De lo contrario, cuando la Ciudad Lineal se haya perdido y convertido en una aglomeración deshumanizada más, el orgullo de haber contado con una de las más trascendentales y logradas aportaciones al urbanismo de nuestra época tendría que convertirse en vergüenza.

GEORGES BENOIT-LEVY . ORIOL BOHIGAS . GEORGE R. COLLINS . JOSE ANTONIO CORRALES . J. A. FERNANDEZ ORDOÑEZ . CARLOS FERRAN . MIGUEL FISAC . CARLOS FLORES . J. M. GARCIA DE PAREDES . A. GONZALEZ AMEZQUETA . FERNANDO HIGUERAS . J. L. IÑIGUEZ DE ONZOÑO . DAVID MACKAY . EDUARDO MANGADA . JOSE MARIA MARTORELL . CARLOS DE MIGUEL . ANTONIO MIRO . JOSE RAFAEL MONEO . JULIAN PEÑA . GERMAN RODRIGUEZ ARIAS . F. J. SAENZ DE OIZA . ALEJANDRO DE LA SOTA . JOSE MARIA SOSTRES . ANTONIO VALLEJO ALVAREZ . ANTONIO VAZQUEZ DE CASTRO . RAMON VAZQUEZ MOLEZUN.