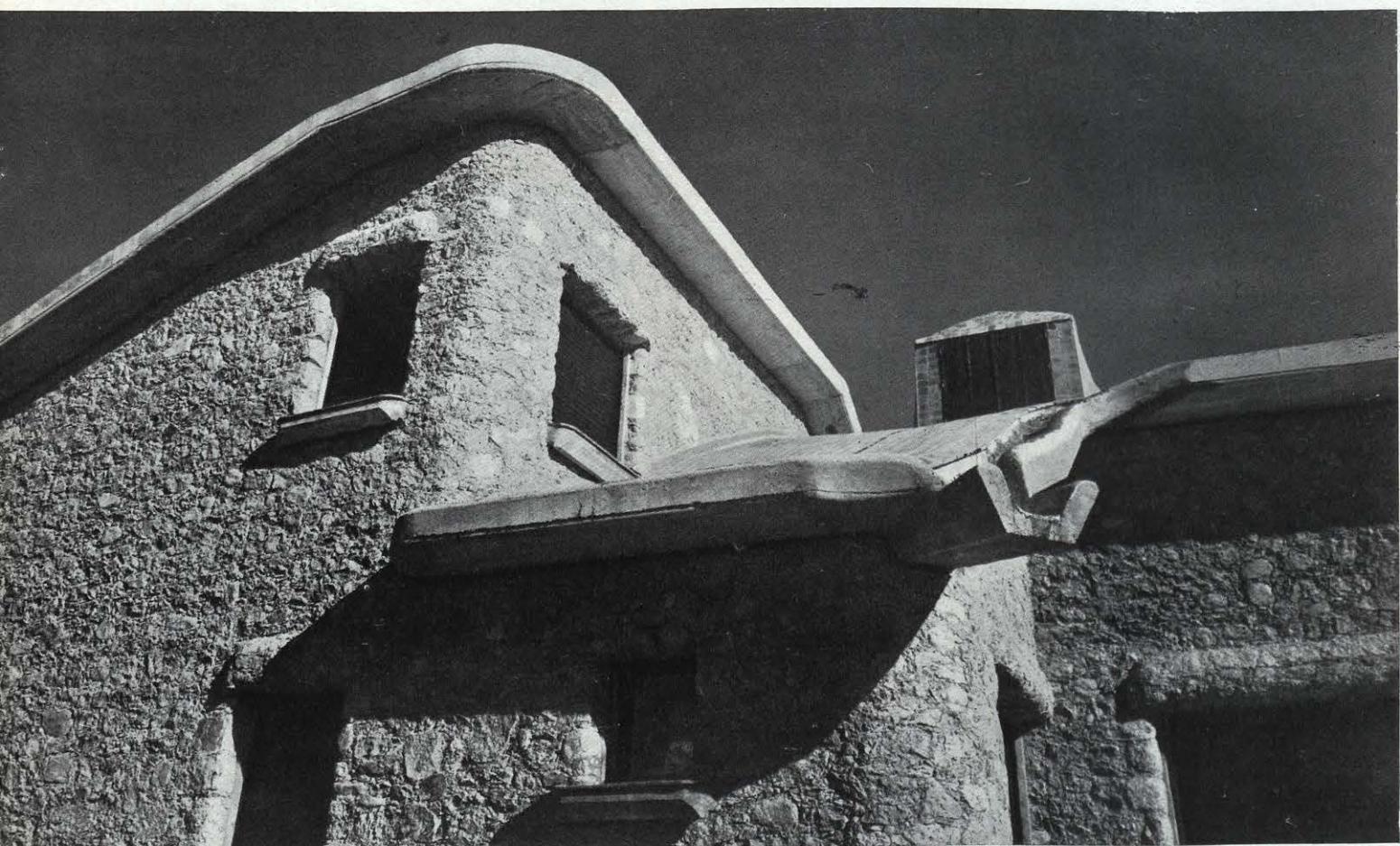

CASA EN RASCAFRIA

Fotos Gómez.

Arquitecto: Francisco de Inza.



Aproximadamente a un kilómetro del Monasterio del Paular, en un cerrillo situado junto a la carretera de Navacerrada a Rascafría, me encargó el profesor Sánchez de Muniain, catedrático de Estética de la Universidad de Madrid, que construyera un chalet para su familia, por cierto bastante numerosa.

El paisaje es impresionante. Es un valle como un circo de montañas, formado por las sierras de Navacerrada, Somosierra y el puerto de la Morcuera.

Traté de organizar la vivienda alrededor del fuego—el clima es durísimo—, siguiendo una idea semejante a la que se emplea en los climas cálidos, en los que se desarrolla la vivienda alrededor del patio. Así, pues, el cogollo de la casa es la chimenea. (Sobre ella, en una cúpula con un ojo que mira al Peñalara, está el cuarto de Agustín.)

De este modo la estructura de la casa quedó formada por un muro de carga de mampostería (al aire de las tapias que se hacen en esta zona) que se desenvuelve en planta de caracol.

Ayopando en este muro hemos tenido un desarrollo continuo de bóvedas tabicadas.

Según va creciendo la luz de muro a muro aumenta la altura de los mismos. Así que los dormitorios de los chicos tienen dos alturas y, en la parte más ancha, permite situar en planta alta un estudio bastante grande.

La obra ha sido bastante laboriosa y difícil.

Hemos intentado en lo posible pegar al terreno la construcción tratando de lograr cierta unidad con el paisaje. Los materiales son sencillos.

Han colaborado eficazmente conmigo: Javier Sánchez de Muniain, estudiante de Arquitectura; Enrique Esteban, constructor de Rascafría; Serrano Salazar, que hizo las bóvedas, y el carpintero de Rascafría Carmelo Béjar, entre otros.

(Aunque sin duda el principal colaborador en esta obra ha sido el profesor Sánchez de Muniain, que se ha fiado de mí por entero.)

