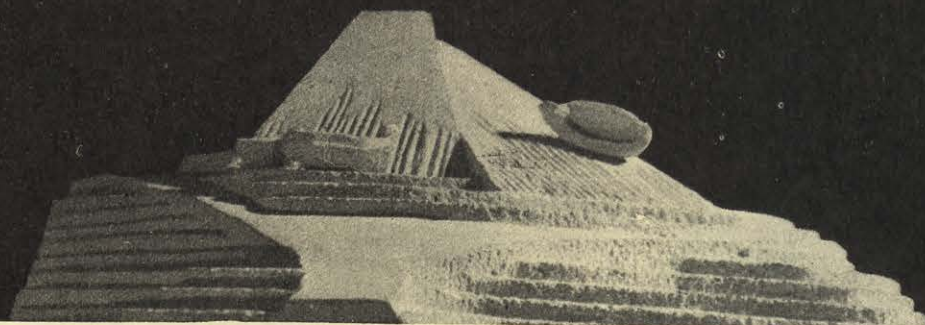




# MONUMENTO AL TURISTA





## PRIMER PREMIO

José Luis de Arana.

Maroá Aroca, estudiantes de Arquitectura.

Un monumento al turista como individuo es prácticamente imposible.

Es preciso buscar una idea que sea común a todos.

Esta idea se puede resumir en dos palabras: "venir" y "ver".

Sobre dos verbos y un otero, se enfoca desde el principio el planteamiento del proyecto.

Barcos, arena y playa, y al final España.

Barcos que vienen a nuestras playas y que vuelven, o se quedan para siempre, cesantes en la arena.

Arena y playas alrededor del monumento y que se sintetizan en éste, como representación de nuestras costas.

Y al final España, vista desde una altura que domine las tierras cercanas.

Emergiendo de unas láminas horizontales de agua, dos rampas se asientan en tierra: arena y playa.

Sobre ellas: barcos.

Y desde la arista que corona las rampas, la vista final de España.

