

TEMAS DEL MOMENTO

EXPOSICION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

En las plantas 1.^a y 2.^a de los locales de EXCO, en el Ministerio de la Vivienda, se ha abierto al público una importante exposición en la que se muestran los trabajos que está llevando a cabo el Ministerio en las distintas Direcciones del Departamento.

La Exposición constituye un documento del máximo interés y es de esperar que muchos de estos trabajos se recojan en publicaciones.

EDIFICIO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES

Se ha inaugurado el edificio social que, de nueva planta, ha construido el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares en Barcelona. El proyecto, del arquitecto Javier Busquets, fué el premiado en el concurso que a tal efecto convocó el Colegio.

Por su delicado emplazamiento enfrente de la Catedral, por la actualidad de su traza, por los esgrafiados según dibujos de Picasso que adornan la fachada del salón de actos, el edificio llama poderosamente la atención de los barceloneses y de los visitantes de Barcelona.

Desde estas páginas enviamos nuestra más cordial y sincera enhorabuena a los compañeros catalanes que han llevado adelante tan importante obra, que, en un número próximo, ofreceremos a nuestros lectores.

BECAS DE LA FUNDACION DEL CONDE DE CARTAGENA

La Academia de Bellas Artes de San Fernando nos ruega que hagamos pública la convocatoria para la provisión de una beca para arquitectos. El becario deberá residir ocho meses en el extranjero.

Las solicitudes y documentos deben presentarse en la Academia de San Fernando antes del 15 de junio.



CURSILLO DE JARDINERIA

El Ayuntamiento de Barcelona, a través de sus Servicios de Parques y Jardines, que dirige el arquitecto Luis Riudor, ha organizado unos dobles Cursillos de Jardinería: para auxiliares jardineros, a los que da el título correspondiente, y para aficionados.

De este cursillo de aficionados tenemos referencia por la esposa de un arquitecto que sigue sus lecciones.

El curso se compone de dos trimestres en los que dos veces por semana y con duración de una hora se dan clases teóricas y prácticas de jardinería. La matrícula vale 250 pesetas; a estos cursos concurren muchas señoras, que, de esta manera, se están informando, de verdad, de un tema de tanto interés como es este de la jardinería.

Es muy de alabar esta iniciativa del Ayuntamiento barcelonés y muy deseable que fuese imitada en todas las ciudades españolas. Porque todo cuanto se haga por mejorar el jardín español redundará en beneficio de todos. Beneficio de orden espiritual por la incorporación de las flores en nuestras ciudades y nuestros hogares y beneficio de orden material porque una mejora sustancial en la industria de las flores supondría una gran fuente de ingresos para nuestro país.

Para nosotros va a ser difícil que, por mucho que lo intentemos, pongamos un celtíbero en órbita, pero anda que producir flores estupendas...



LOS ESTUDIANTES Y LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA ACTUAL

Han tenido lugar en Madrid durante el presente mes de abril dos Exposiciones ligadas con la Arquitectura española presente y futura. Presentaban ambas el nexo común de estar alentadas por estudiantes de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid debidamente respaldados por personalidades del arte o de la didáctica.

La primera de ellas, organizada por la Agrupación de Estudiantes de Arquitectura, recogiendo una iniciativa del grupo Infinito, se desarrolló en la sala del Ateneo de Madrid bajo el título de "Arquitectura Española en el extranjero".

Presentaba una colección de proyectos, fotos y maquetas de trabajos premiados o realizados en el extranjero por los arquitectos Coderch, Fisac, Fernández del Amo, Ortiz Echagüe, De la Joya, Barbero, Puig y Oteiza, Carvajal, García de Paredes y García Donaire, Corrales, Molezún, Fernández Alba, Reina, Pericás, Fernández Shaw, De la Sota, Leoz, Bravo, Fernández Plaza, Pintado y Alvarez Martínez. Asimismo figuraba una obra de Torroja y la estructura del estudiante de arquitectura Pérez Piñero.

La segunda manifestación recogía, bajo el nombre de "arquitectura no edificatoria", en la Sala Biosca los trabajos de curso realizados por los alumnos de segundo año de la Escuela de Madrid, dirigidos por el catedrático Víctor d'Ors.

Presentaba un conjunto de rústicas maquetas realizadas por ellos mismos, con amor y sensibilidad, llenas, muchas de ellas, de un valor plástico cierto.

Desde aquí alentamos y aplaudimos esta iniciativa, demostrativa del empuje de las futuras promociones, ofreciendo a la par nuestra mejor ayuda.

LAS MEMORIAS

La inclusión en la Revista de un determinado edificio lleva consigo la publicación de algo que se ha dado en llamar memoria.

Estas memorias las suele escribir el autor del proyecto, que por lo general las "extrae" del pesadísimo documento del mismo nombre.

Por esta razón sucede que además de resultar a menudo sin unidad no suelen tener interés.

"La sala de estar-comedor, proyectada lo más amplia posible, dispone de grandes ventanales que además de dotar a la pieza de mucha luz natural permiten disfrutar de la panorámica exterior."

Es éste—por citar alguno como ejemplo—un párrafo de una memoria que se publicó en esta Revista a propósito de una vivienda prefabricada.

Proyecto cuyo mayor interés debía de residir seguramente en la prefabricación misma y no en lo grandes que salieron los ventanales para que den mucha luz y se vea el paisaje.

Esta confesión es al tiempo un lanzamiento de piedra sobre nuestro propio tejado y una modesta petición de ayuda para que las memorias sirvan para algo. Porque es difícil a veces para el que no ha hecho el proyecto advertir determinados aspectos que pueden ser interesantes para todos. Y de otra parte no le importa a nadie lo más mínimo el informarse de que la carpintería metálica de la fachada oeste es de perfiles conformados en frío.

