

Un cine de barrio

Arquitectos: Manuel Jaén Albañero
Carlos G. San Miguel

Se nos encargó el proyecto de un cine de barrio con estrictas limitaciones económicas.

Intentamos resolver el problema a base de una estructura elemental y de una decoración en que se agotase hasta el máximo el interés decorativo de los materiales empleados en la construcción.

La estructura, elemental, es una nave de ladrillo cubierta con formas de hormigón pretensado comerciales y uralita.

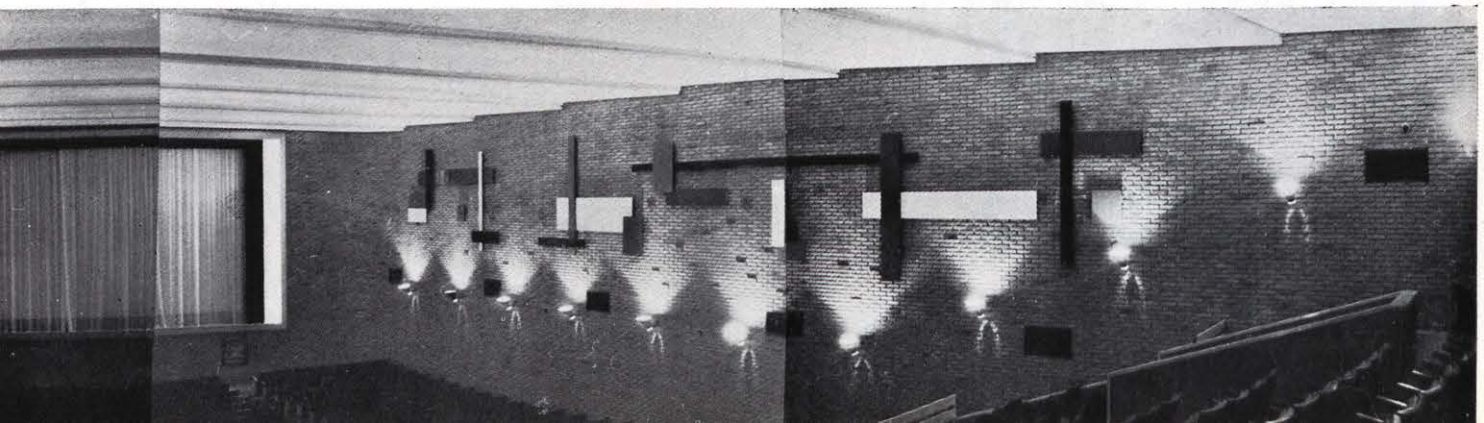
El ladrillo Puig, quemado en distintos tonos, con un aparejo muy marcado y con piezas salientes, se valora con unas luces rasantes. Se eligió el de cara picoteada, como más absorbente de sonido.

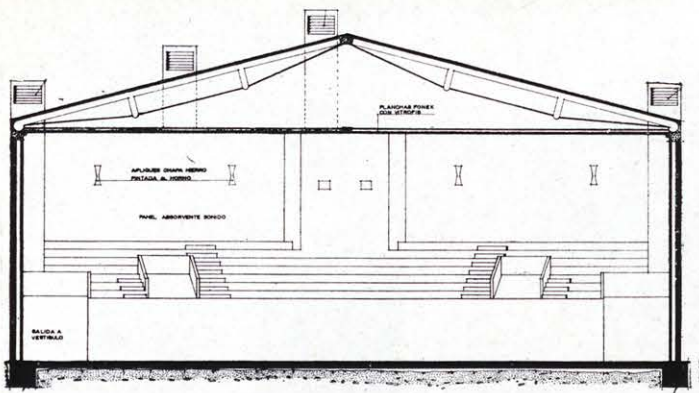
El techo, de escayola perforada, tiene el movimiento justo para evitar resonancias.

La iluminación se consigue con reflectores comunes, que no se intentan disimular, colocados a una altura tal que la reposición de lámparas se pueda hacer sencillamente. Huimos de toda clase de iluminación en techo.

En los paramentos laterales se han colocado paneles, separados de la pared por razones de acústica, resultando, al darles color, otro elemento decorativo.







Secciones y planta del
patio de butacas.

