

Escuela de Artes y Oficios

**PRIMER PREMIO DEL CONCURSO
NACIONAL DE ARQUITECTURA 1958**

Arquitectos: Julio Bravo
Rafael Lozano
Pablo Pintado

RAZONES GENERALES

El conjunto de los edificios que forman este proyecto de Escuela de Artes y Oficios está previsto para reunir todas las enseñanzas propias de esta clase de centros en una sola unidad, con clases teóricas y talleres, separando las destinadas exclusivamente a talleres masculinos de los femeninos y de los mixtos.

El emplazamiento (ideal) del conjunto se ha previsto en Las Palmas de Gran Canaria.

DISTRIBUCION GENERAL

Zona Administrativa: dos plantas.

Zona Representativa: una planta.

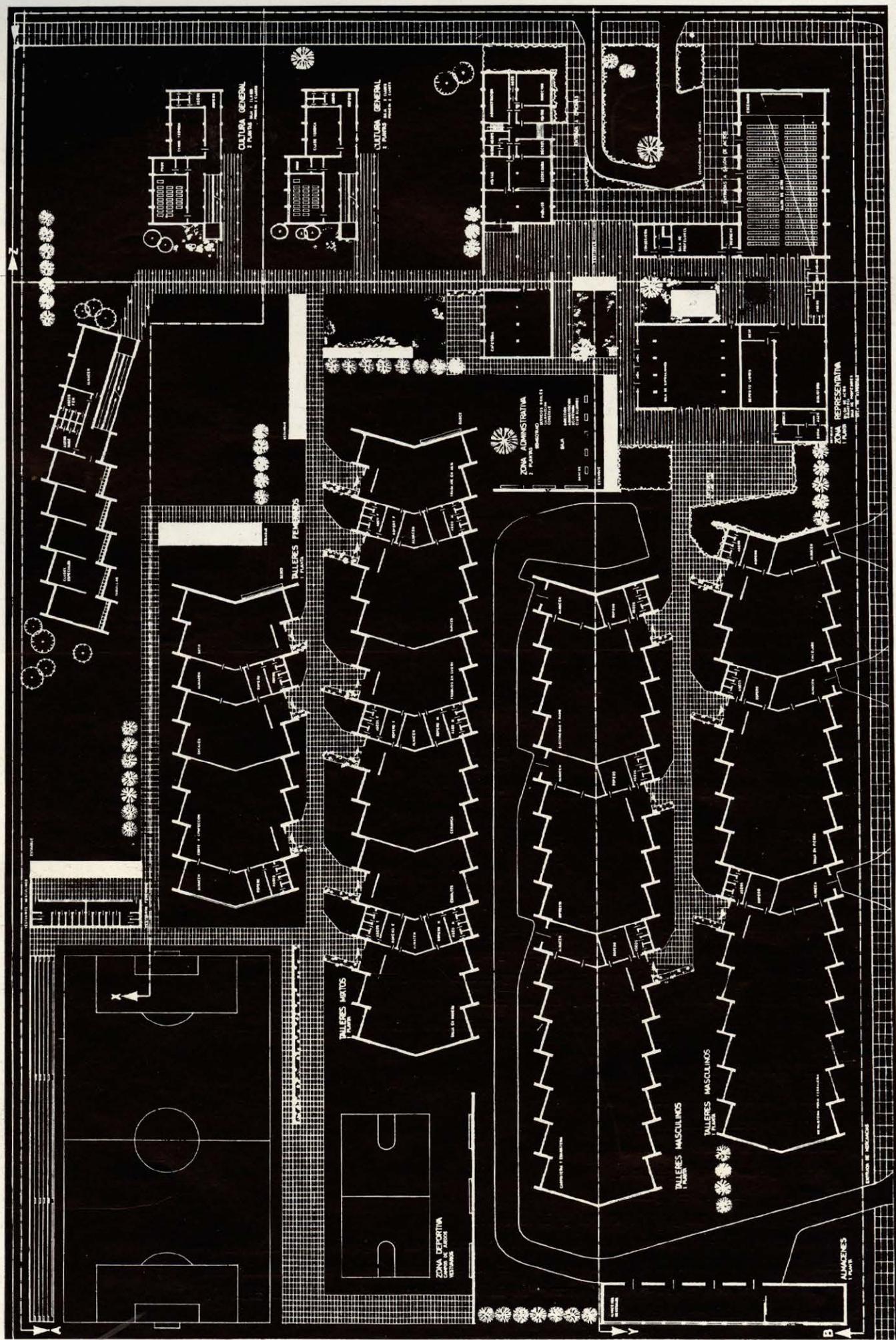
Zona Cultura General: dos plantas.

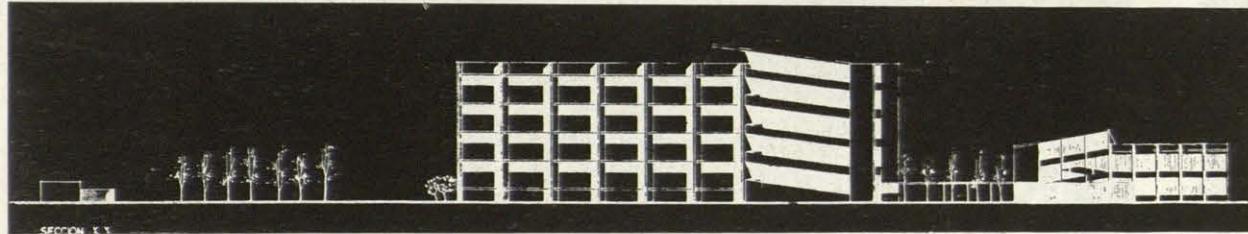
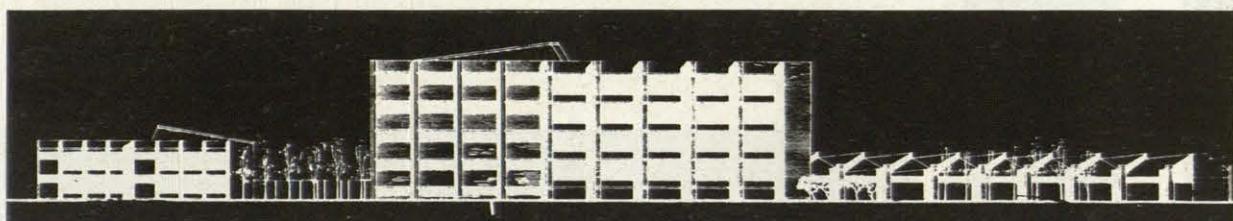
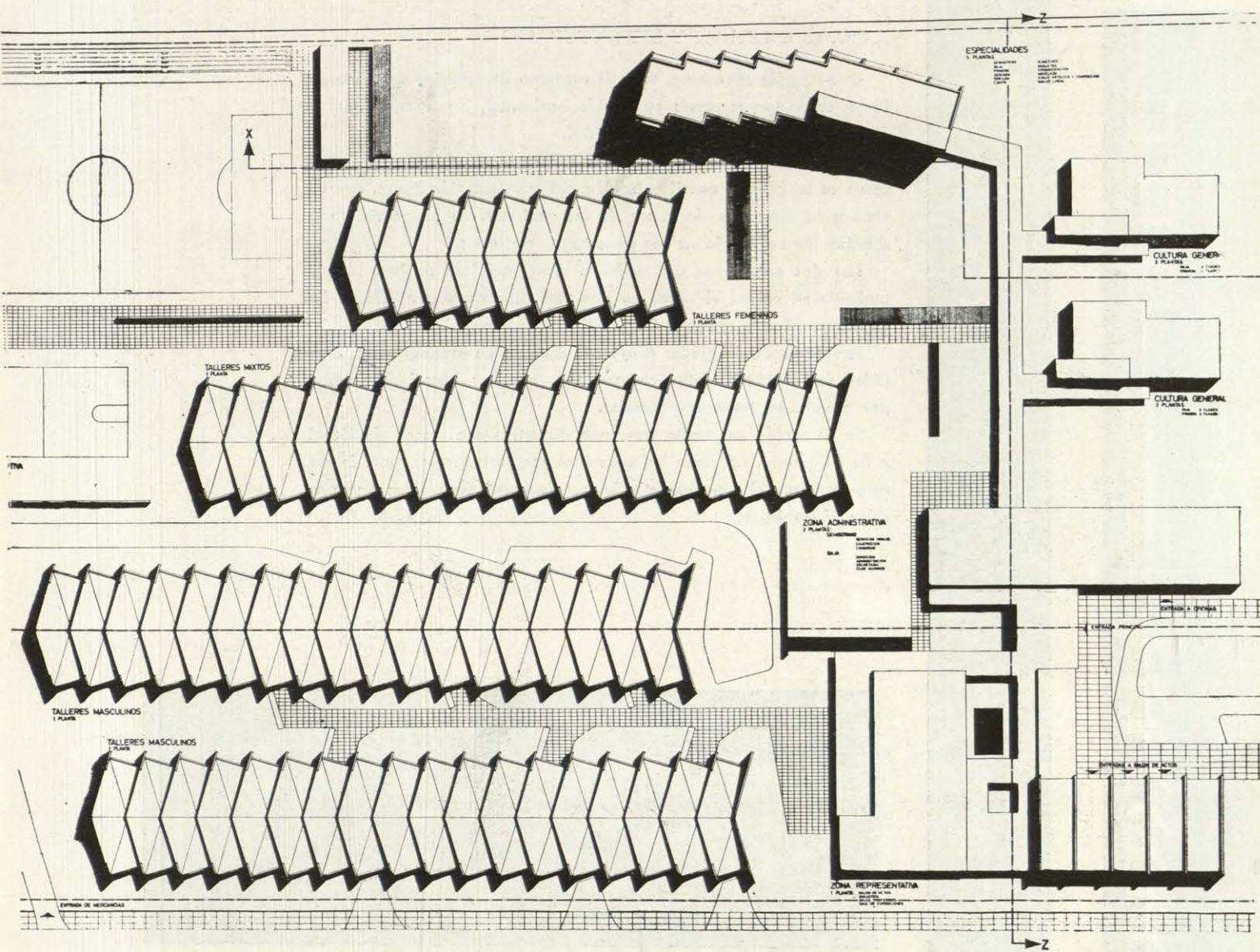
Zona Especial: cinco plantas.

Zona de Talleres: una planta.

Zona Deportiva: campos de fútbol y baloncesto.

Las cuatro primeras zonas antes mencionadas forman un conjunto que pudiéramos llamar **ZONA DE SILENCIO**, por lo que se han situado en un conjunto formando una serie de bloques con zonas verdes intermedias independientes y aislados de la zona de talleres, que consideramos como **ZONA DE RUIDO**.





CIRCULACIONES

Una gran plaza abierta, con acceso de vehículos y estacionamiento para los mismos, nos conduce a un gran vestíbulo porticado muy diáfano, que puede servir como elemento de distribución general con fácil acceso del mismo a las diferentes zonas.

RAZONES ESTÉTICAS Y ESTRUCTURALES

Como puede apreciarse, todo el conjunto de edificios está desarrollado (en su mayor parte) en sentido horizontal, y solamente uno de ellos en altura superior a la totalidad.

Los elementos modulares de los talleres quedan resueltos, como se ve en los planos, con iluminación alta y orientación Norte, aprovechando la diferencia de altura de las cubiertas. Se ha previsto una iluminación supletoria en los paramentos verticales.

Los dos pabellones destinados a clases teóricas se han tratado teniendo en cuenta el clima en que van situados, con accesos a las diferentes plantas con galerías y rampas sin cerramiento.

Las clases de dibujo se proyectan a modo de grandes salas, divididas en compartimientos comunicados, con luz lateral de levante por medio de grandes ventanales.

Se ha tenido en cuenta una zona deportiva con campo de fútbol y de baloncesto, así como los vestuarios correspondientes, para lograr de esta forma el complemento de los elementos formativos que presiden el conjunto.

