

Figuras del Misterio al pie de una montaña, realizada arrugando papel de envolver.

UN BELEN

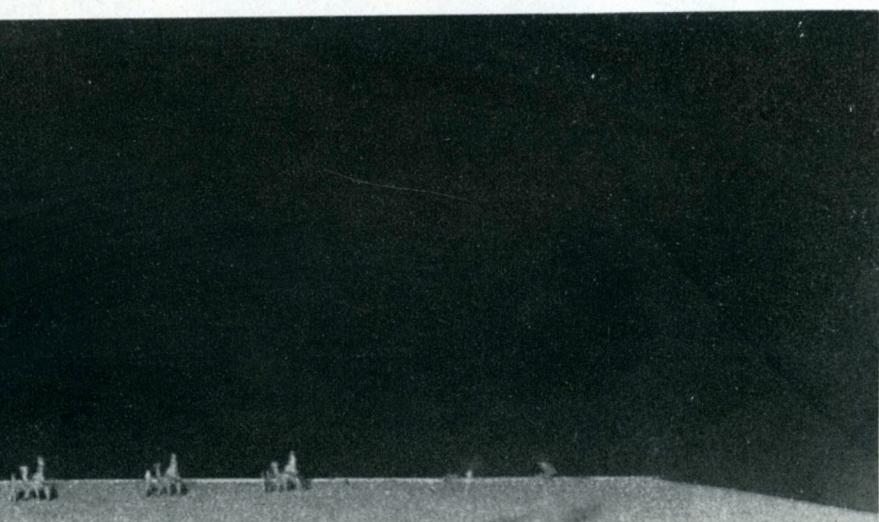
Vicente Sánchez de León, arquitecto

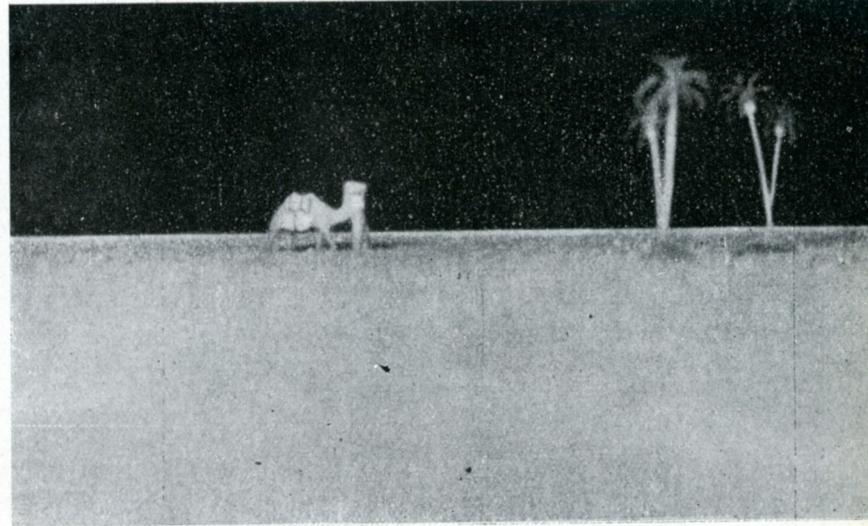
La organización de los Colegios de Arquitectos es un modelo del que, justamente, podemos enorgullecernos los arquitectos de España. Otros profesionales españoles han seguido sus normas y directrices y son muy frecuentes las consultas que hacen arquitectos de otras naciones solicitando datos concretos sobre la marcha de los Colegios españoles, para su implantación en su respectivo país.

El Colegio de Madrid, al igual que los otros Colegios de España, tiene una Comisión de Cultura que se ocupa de aquellas tareas de tipo general que, al margen del puro funcionamiento técnico y administrativo, constituyen la trabañón espiritual que complete la vida colegial de los arquitectos. Esta Comisión organizó las Navidades pasadas una Exposición de Belenes hechos por arquitectos, a la que se presentaron trabajos de indudable interés.

Entre ellos, ha destacado un Belén ciertamente original y bellísimo, obra del arquitecto Vicente Sánchez de León. Las fotografías que publicamos, muy deficientes, porque esta composición es difícil de "retratar", no dan idea del gran acierto que ha constituido esta singularísima obra. Al dar noticia de este Belén en nuestras páginas, no pretendemos más que dejar constancia gráfica de una obra, no por menuda e insignificante, menos merecedora de las mayores alabanzas.

La caravana de los Magos. Las figuras, minúsculas, se colocaron sobre una gran superficie de arena, consiguiéndose de esta sencilla manera unas lejanías y desolaciones muy de acuerdo con el medio y la pobreza en que tuvo lugar el Nacimiento del Hijo de Dios.





*Detalles de el Belén
creado por el arqui-
tecto Sánchez de
Leva.*

