



Cortesía de The National Geographic Magazine.

POBLADO EN AFRICA DEL SUR

Esto es un poblado: unas casas, unas calles y unos árboles, pocos... Total, un conjunto; pero un conjunto impresionante. Todo sencillo, muy sencillo...

Hay unas casas, chozas, unas cuadradas y otras redondas, que se repiten; unos corrales que se adosan a las casas, y, de vez en cuando, unos pequeños pináculos elementales, unos encalados y otros no.

En el equilibrio entre arte y técnica, es posible que en este caso este arte primario y elemental haya tenido que suplir muchas omisiones técnicas; pero el conjunto está logrado, al menos plásticamente, que no es poco.

En nuestras realizaciones actuales es probable que muchas veces sea la técnica la que forzosamente se vea obligada a suplir fallos del arte de componer, no del arte de construir; del de componer, que también es arte, pero raras veces esta compensación suele alcanzar en sus resultados los altos valores de este poblado.

Es posible que estemos empachados de técnica y vayamos insensiblemente omitiendo la consideración de un arte que en nuestra profesión era el sello que nos podía distinguir.

Aquí, en este sencillo ejemplo, ha existido un soplo creador de un arte elemental y primario que embalsama con su gracia los fallos de algo que se le subordina, la técnica, que en este caso, aunque primaria, existe.

E. L.