

VILLA EN LA SIERRA DE CORDOBA

Rafael de la Hoz, arquitecto

Vista aérea del conjunto.

El terreno antes de comenzar la construcción.



Construida en una colina, al otro lado de un arroyo de aluvión, aloja la numerosa familia de un profesional durante vacaciones.

Un puente da paso al pie de la colina, donde se han situado la mayoría de los servicios.

En la cima, los ambientes vivideros.

El estar-comedor, abierto al paisaje—S. y O.—, se halla en la parte más amplia de la coronación, rodeado de terrazas y piscina para la vida al exterior.

Al fondo se recogen todos los dormitorios orientados a naciente (son madrugadores).

La extensión en horizontal respeta la vista de un fabuloso pino propiedad del vecino.

Evitados los vientos fríos invernales por la disposición de huecos, la forma es casi resultante de la defensa solar.

Al Sur, una visera de 3,30 metros de volada impide la entrada del sol desde abril hasta septiembre.

Al Oeste, zona de vistas agradables, encantador invernadero, acceso de los vientos refrescantes de las noches estivales; pero, una verdadera maldición horas antes, hubo que recurrir a la cuarta dimensión: orientabilidad de una persiana de aluminio colocada al borde de la volada.

Esta persiana hace, además, de celosía, velando la vida privada al exterior.

Para reflejar el calor, la cubierta es blanca.

Para que el viento nocturno pueda "borrar" el calor acumulado durante el día, su inercia calorífica se ha hecho muy baja, construyéndola a la andaluza sobre placa aligerada de hormigón armado.

A fin de incorporar el paisaje a los interiores, dicha cubierta sólo se apoya en la carpintería metálica de las superficies transparentes, creando un máximo de diafanidad.

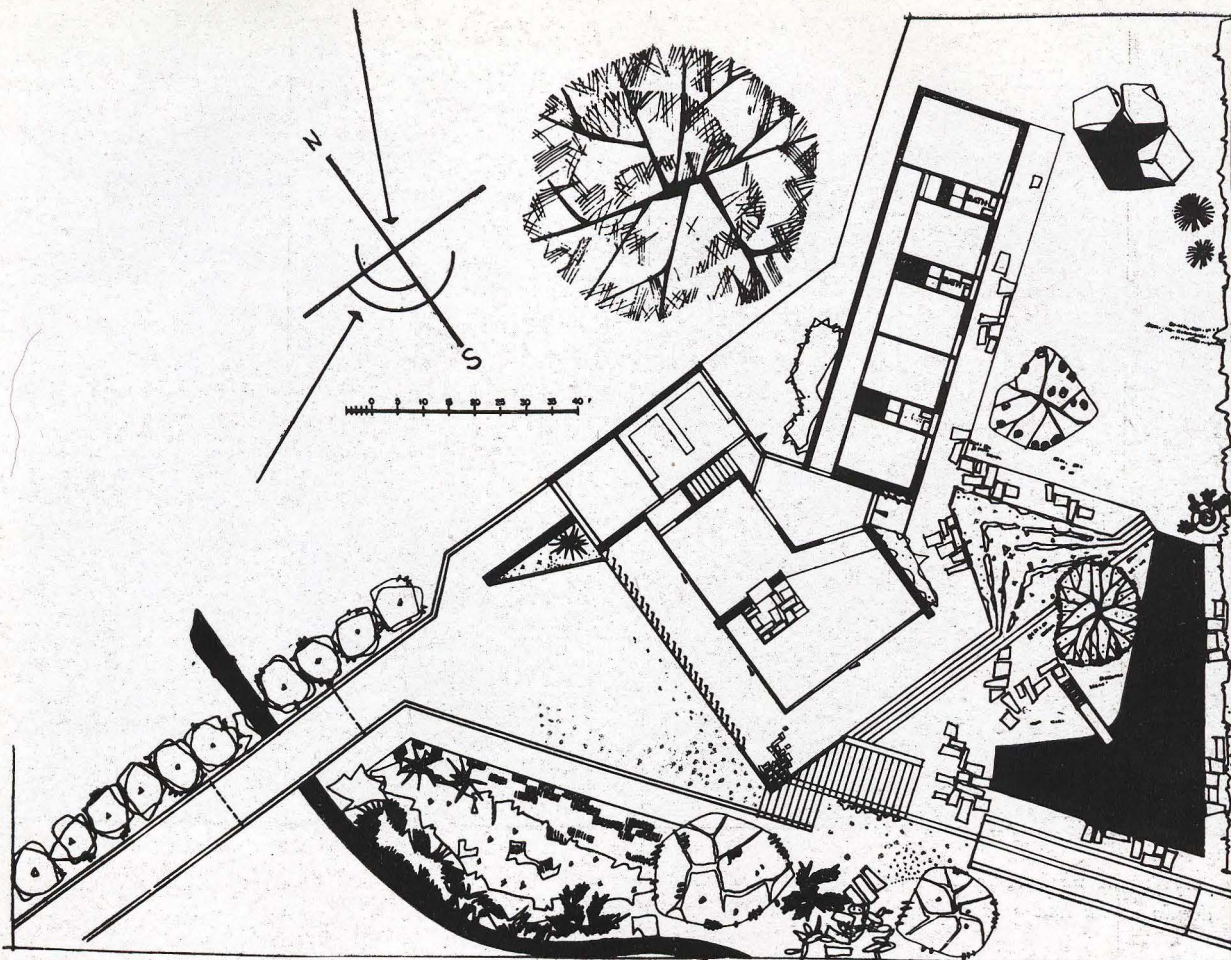
La mampostería se ha ejecutado con el producto de las excavaciones.



Aspecto exterior de la villa.

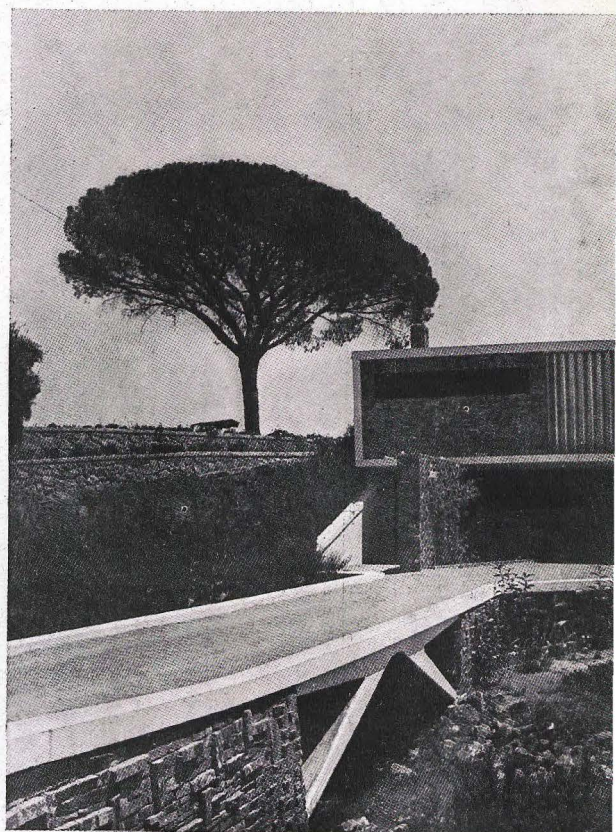
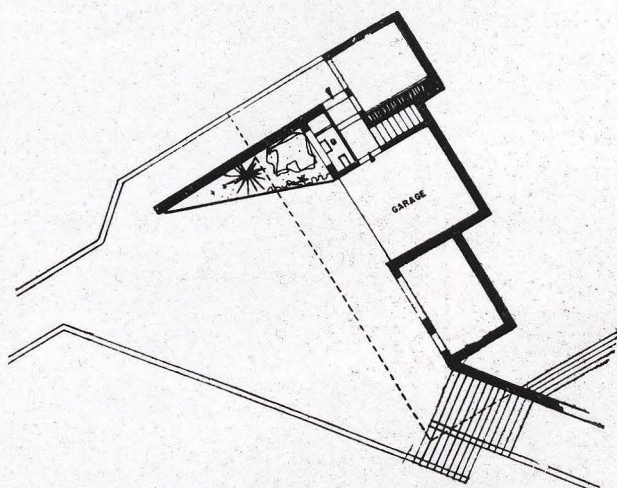
Piscina con trampolín.

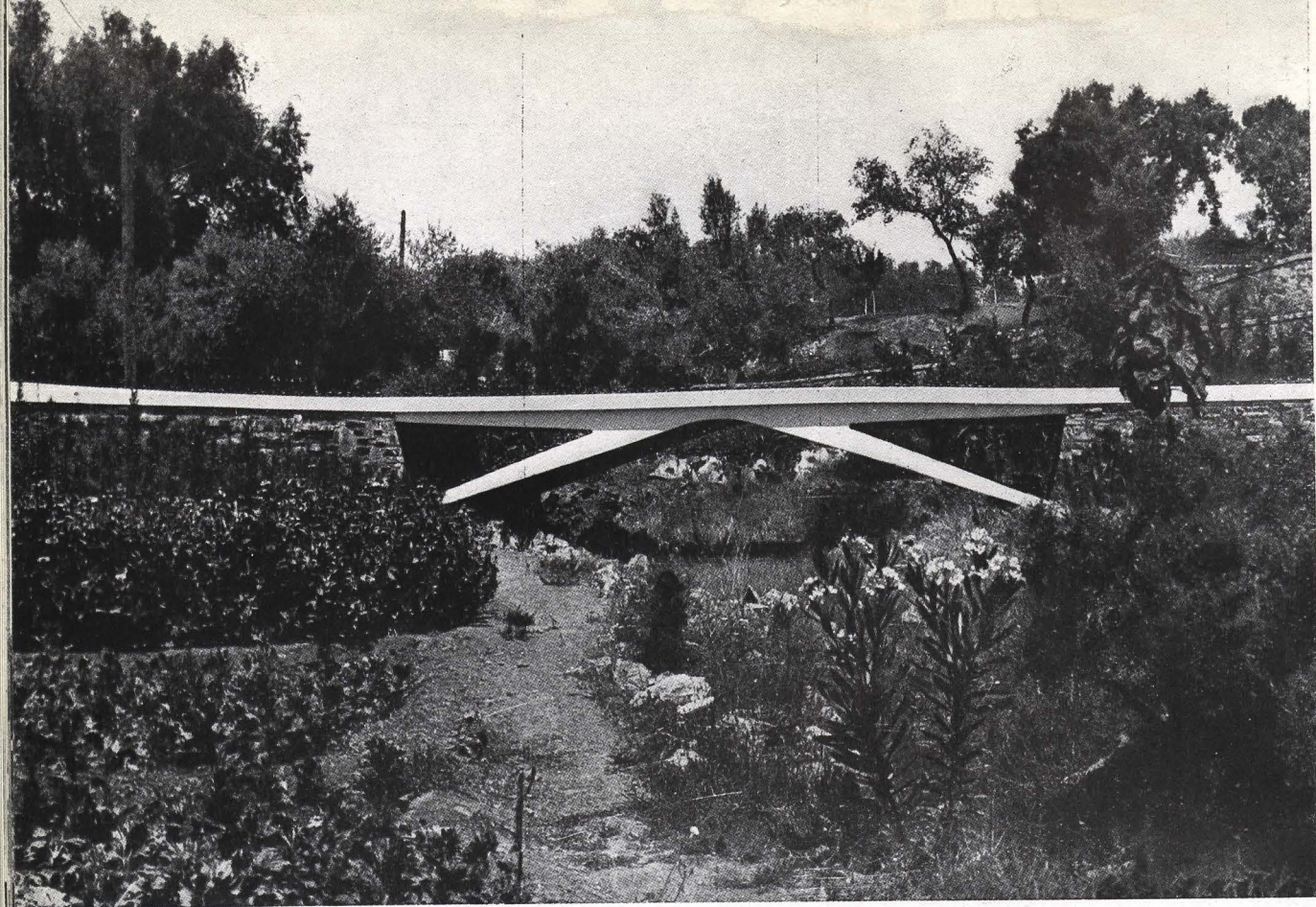




Planta baja.

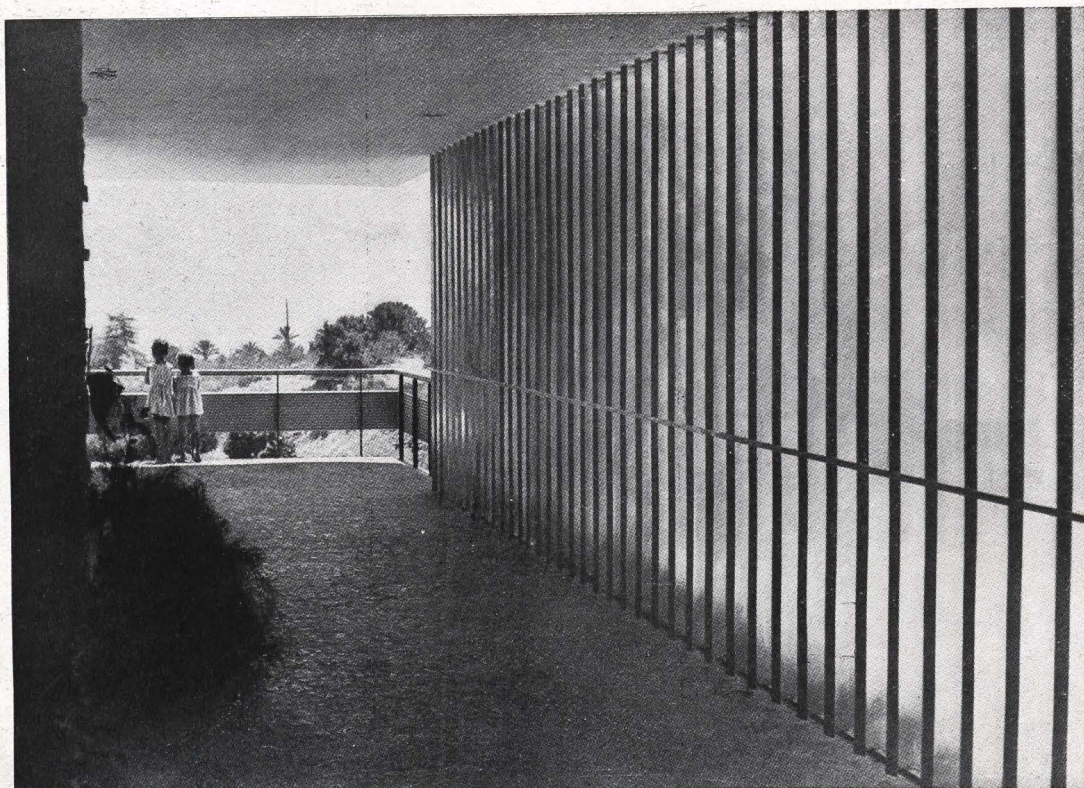
Planta de semisótano.

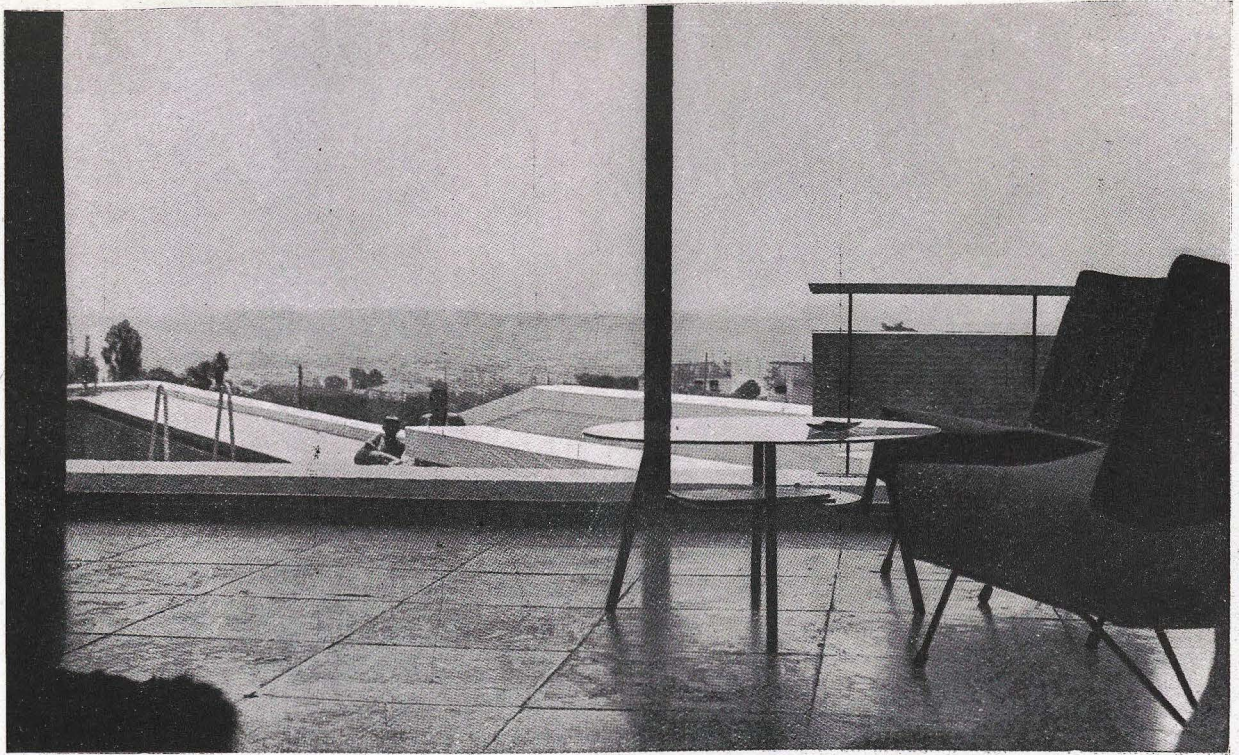




*Puente que da paso al pie de la colina
donde se ha hecho la edificación.*

*Persiana de aluminio al borde del vo-
ladizo.*





Dos aspectos del estar-comedor, abierto al paisaje para ampliar la vida al exterior.

