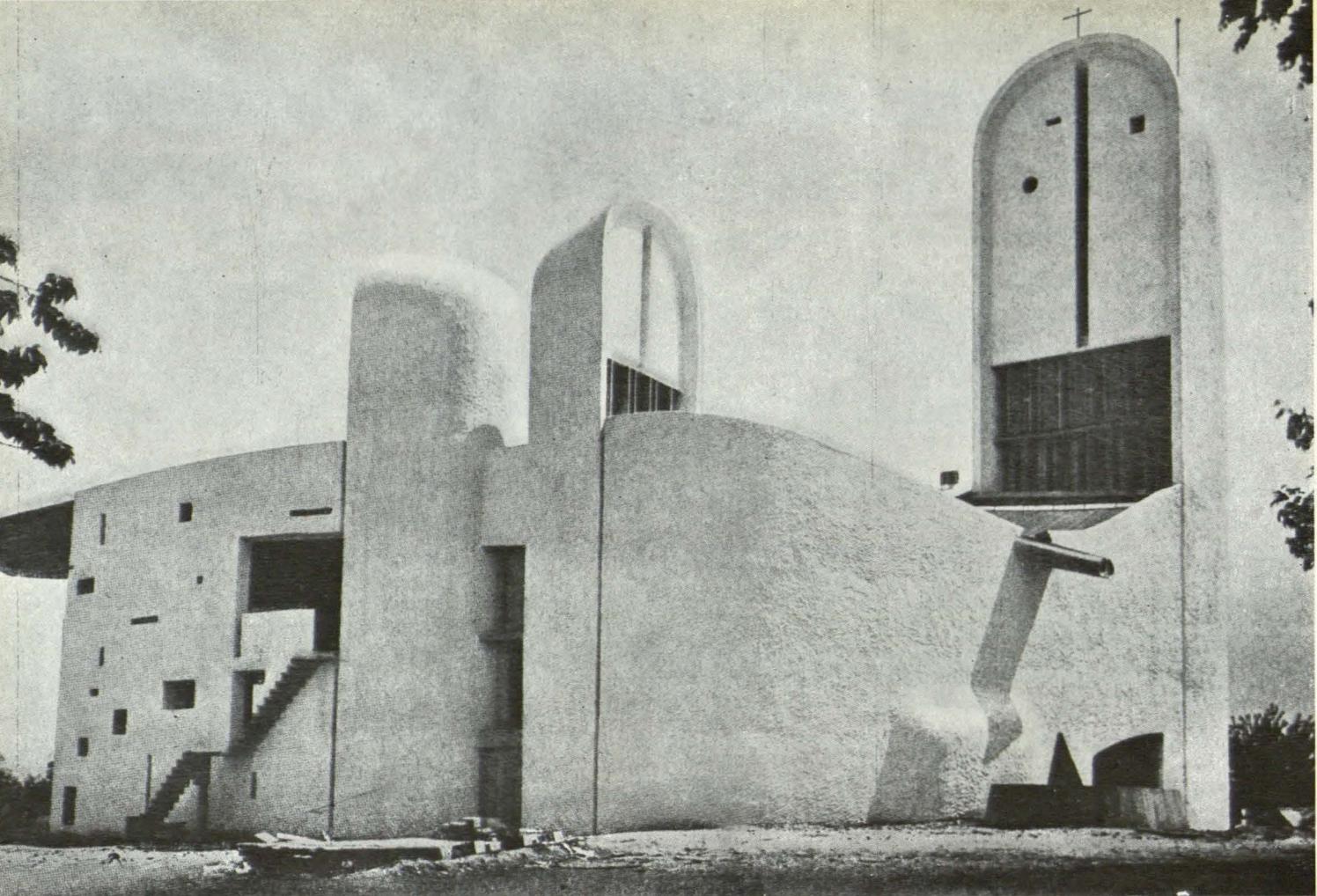


NOTRE DAME DU HAUT

(Fotos. Cortesia de Architectural Record.)

Le Corbusier



En Ronchamp (Francia) ha levantado el célebre y discutido arquitecto Le Corbusier esta, ya famosa, capilla de *Notre Dame du Haut*. Unas fotografías no pueden dar elementos para juzgar una obra de arquitectura, máxime de la originalidad de esta última creación de Le Corbusier. Es absolutamente precisa la visión directa y no en plan turístico ni aun puramente profesional. La arquitectura se hace para servir una función, y es falso este frío deambular por recintos y ambientes, que está constituyendo la norma turística de nuestros tiempos.

De la Venecia que nosotros visitamos ahora a lo que debió de ser Venecia en su gran época existe tanta diferencia como la que hay entre oír la *Novena Sinfonía* a la Sinfónica de Filadelfia y a una banda de un pueblo.

Para saber del acierto o el fracaso de esta capilla no sólo es preciso visitarla: hay que oír allí una misa. Y luego opinar.

Por de pronto, el intento es realmente elogiable. Puede ser que nos parezca así por la personal admiración que hacia la obra de Le Corbusier sentimos.

