

## Decoración de barcos

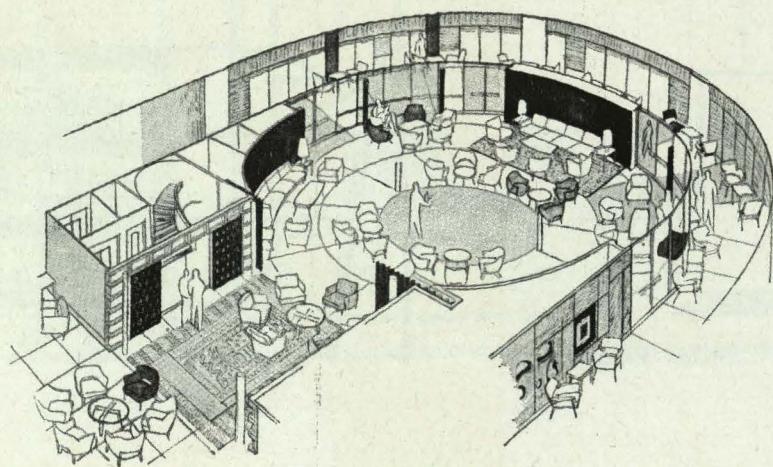
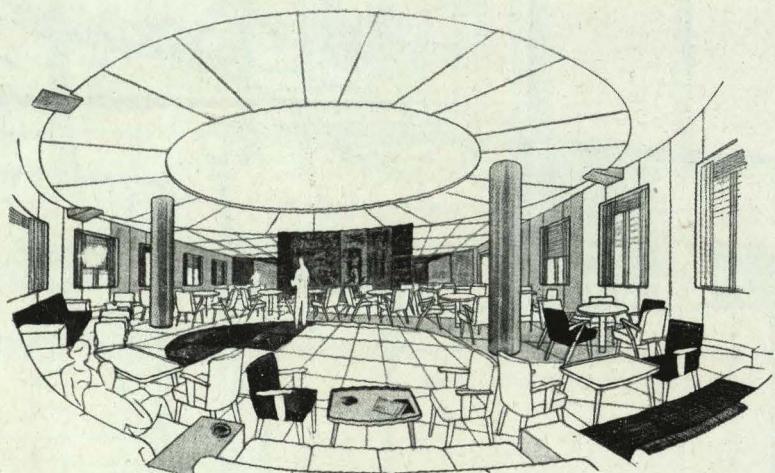
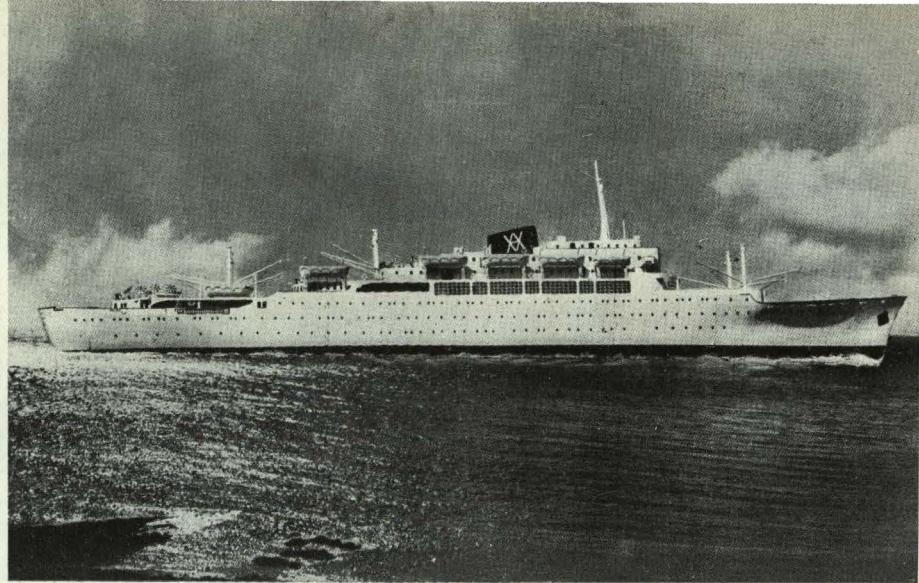
Para la línea Mediterráneo-Brasil-Plata va a poner en servicio la Compañía de Navegación Ibarra y Cía., S. A., dos nuevos transatlánticos, para cuya decoración convocó dos concursos entre pintores españoles, uno destinado a las obras de arte, con medidas determinadas, que han de figurar en los espacios a ellas destinados dentro del conjunto de los salones de los buques, y el otro para la adquisición de las obras que han de colgarse en los camarotes y pequeños salones.

El éxito de ambos concursos ha sido, en verdad, grande, ya que las obras presentadas han pasado del millar, y entre sus autores (más de doscientos) se encuentran los de más valía del momento artístico actual en España.

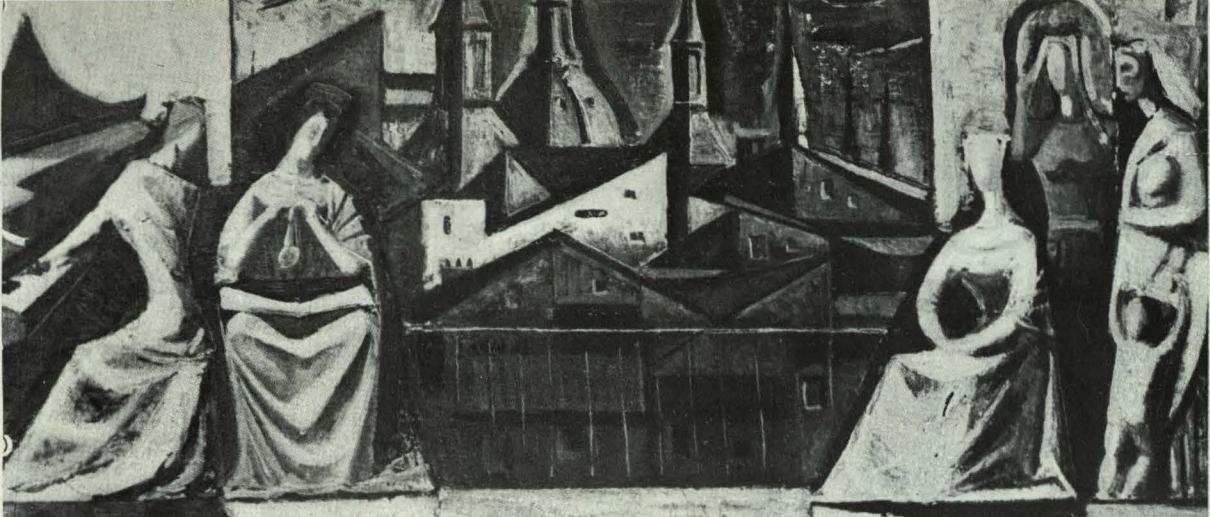
El primer premio del primer Concurso ha sido concedido a Manuel L. Villaseñor, y segundos premios a Carlos Lara y Manuel Mampaso.

En el segundo Concurso, se ha adjudicado: primer premio, a Agustín Redondela; segundo, a Máximo de Pablo y Amadeo Gabino, y terceros, a Mercedes Brinquis, Julio Castro y Fernando Mignoni.

De la distribución interior y de la decoración se ha encargado el arquitecto italiano Gustavo F. Pulitzer. Animados por la buena disposición que la casa Ibarra ha demostrado por los pintores españoles (también hay buenos pintores italianos), nos permitimos recordar que en España hay excelentes arquitectos que, muy eficazmente, podían prestar sus servicios a la casa Ibarra, coadyuvando de esta manera a que las motonaves españolas fueran, en su totalidad, un exponente del trabajo español.



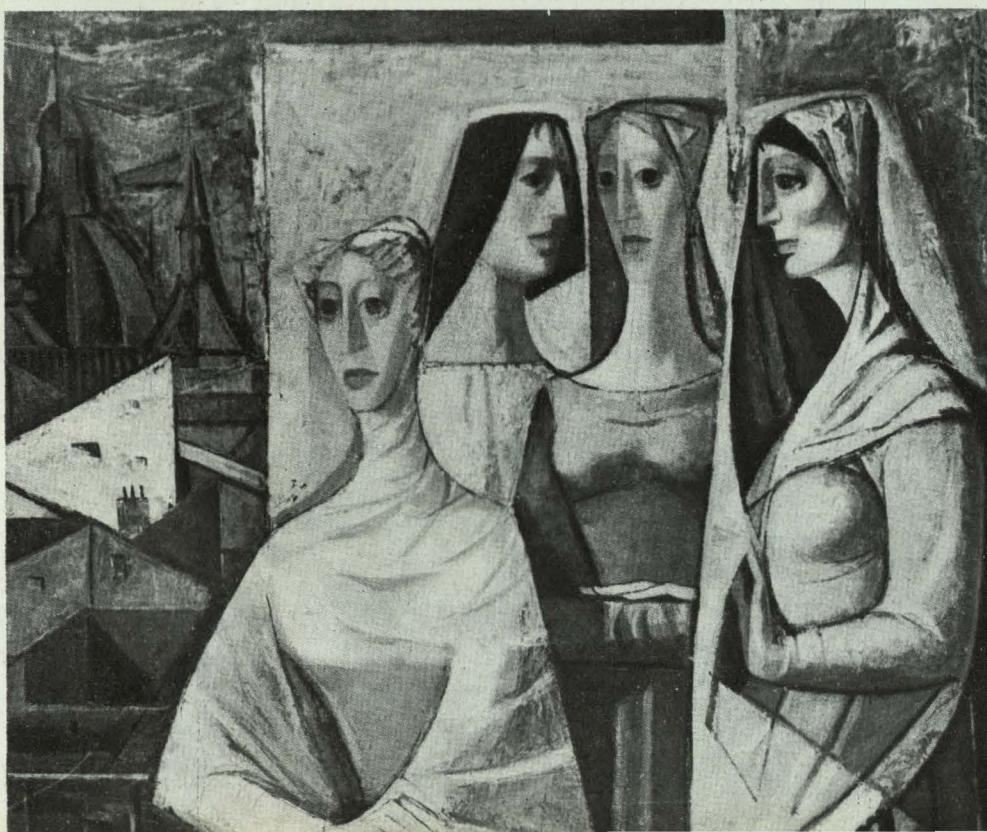
*Apuntes de la instalación interior.*



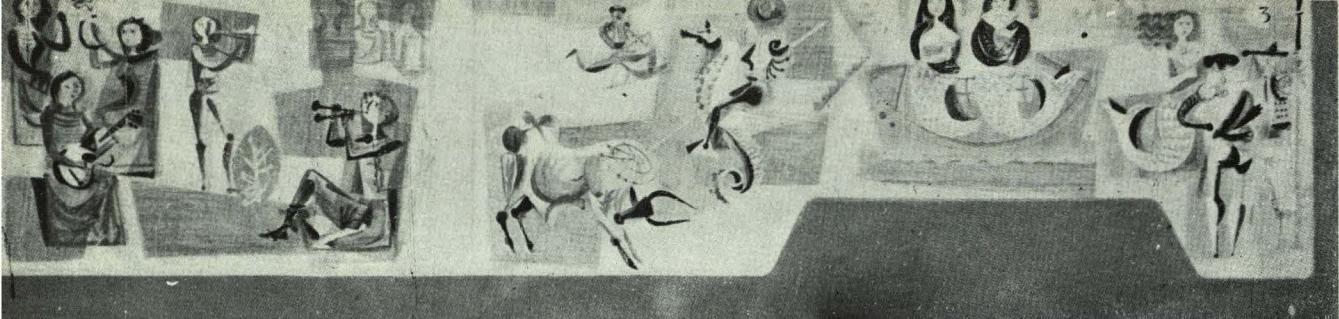
*Concurso de murales: Primer premio, Manuel L. Villaseñor.*



*Concurso de cuadros: Primer premio, Agustín Redondela.*



*Concurso de murales: Pormenor, Manuel L. Villa- señor.*



1  
2  
3  
4 5  
6  
7



Concurso de murales: 1. Segundo premio, Carlos P. Lara.—2-3. Segundo premio, Manuel Mampaso.

Concurso de cuadros: 4. Segundo premio, Máximo de Pablo.—5. Tercer premio, Julio Castro de la Gándara. 6. Tercer premio, Fernando Mignoni. 7. Segundo premio, Amadeo Gabino.

