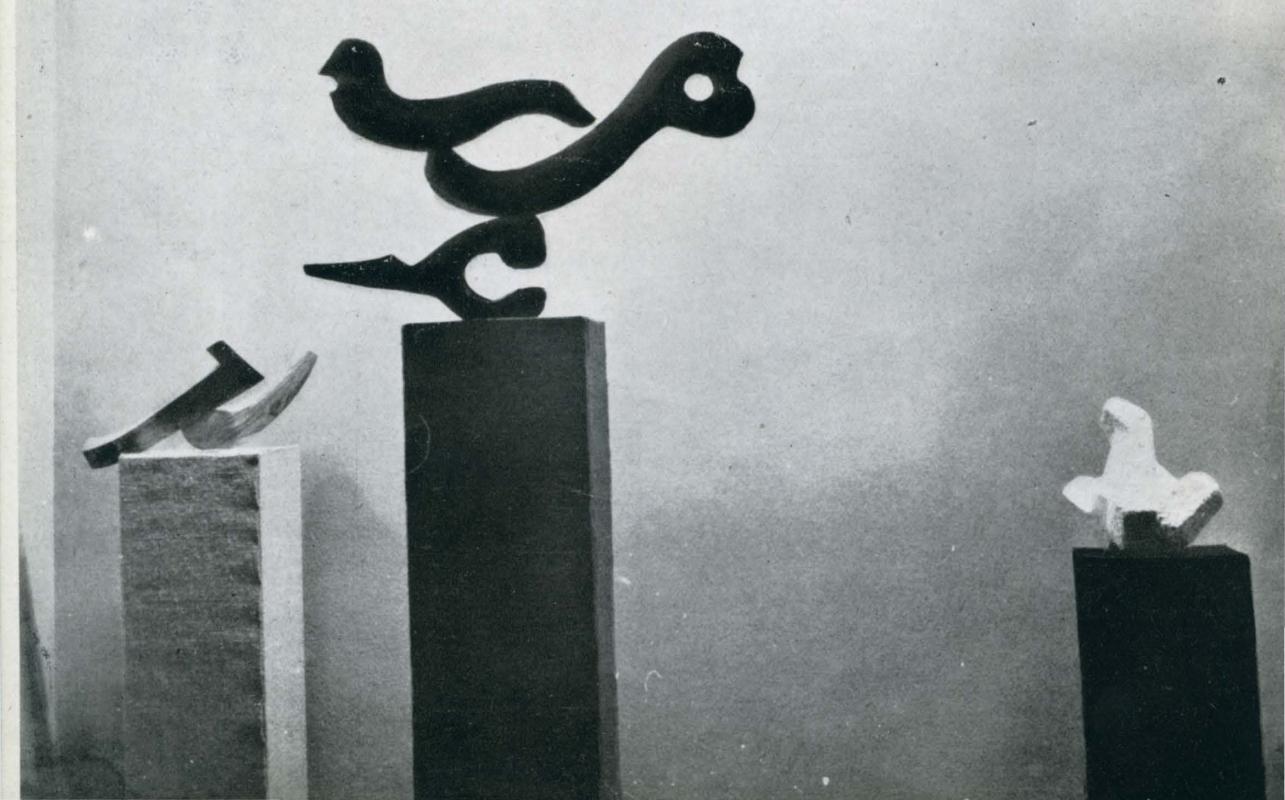
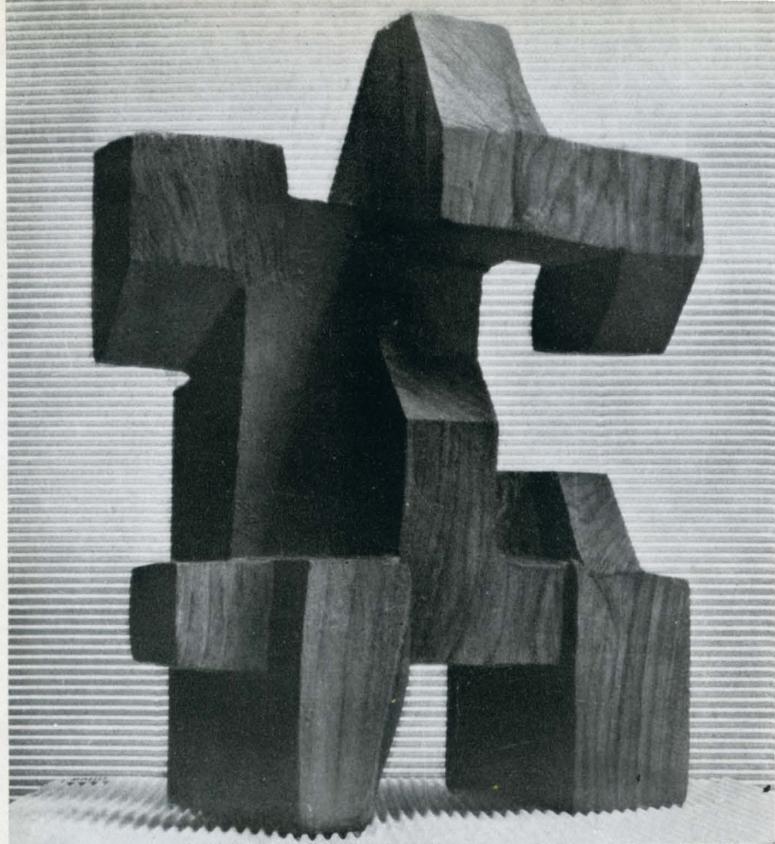


EXPOSICION DE
E S C U L T U R A

José-Ramón Azpiazu
Arquitecto

Dos aspectos de la Ex-
posición celebrada en la
Galeria Fernando Fe, or-
ganizada por el grupo
"Artistas de Hoy".





Forma estática.

Juego de volúmenes

y espacios rígidos.

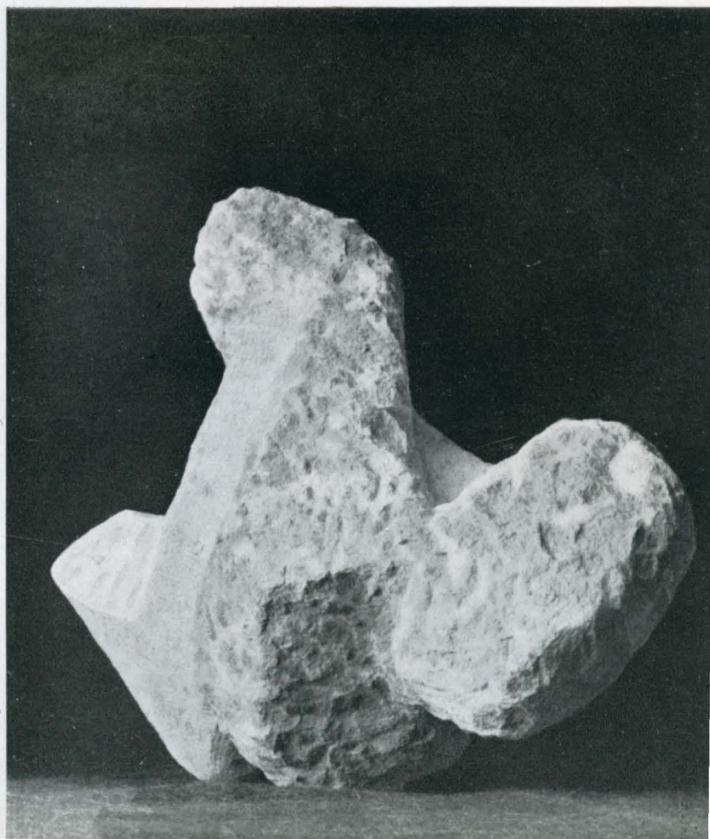
Mutación posicional:

cambia su ritmo

vertical en horizontal.

Talla en madera de

nogal negro.



Forma dinámica.

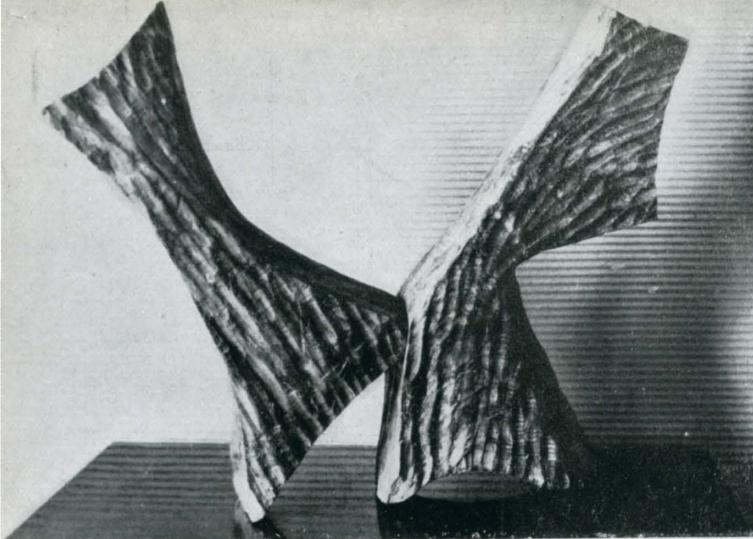
Expresa movimiento

de caída en potencia.

Mutación posicional.

Talla en piedra caliza

(Escobedo).

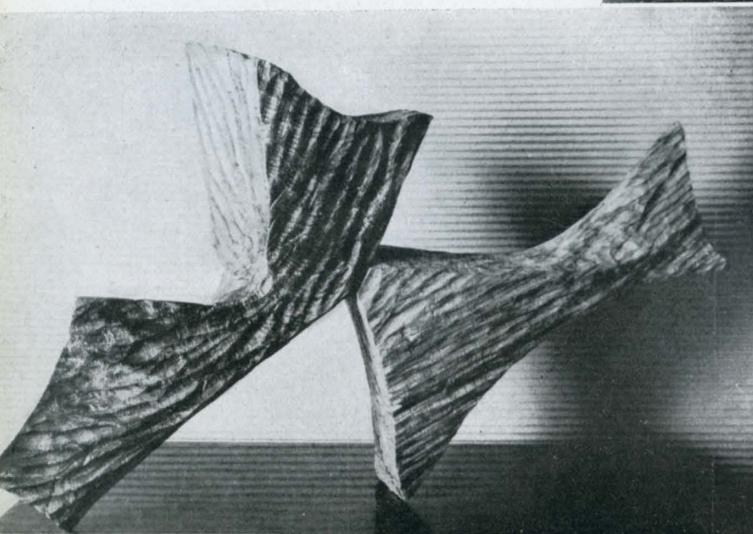


Forma mutable

por cambio de base

y por giro.

*En este tipo de escultura,
el espacio forma parte de su esencia,
teniendo algunas veces
más importancia que la materia misma.
Incorporar el espacio a las formas,
invadiendo el campo de la arquitectura.*



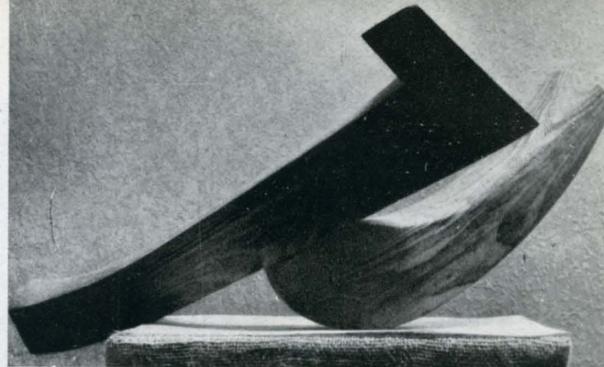
Forma puramente dinámica;

en todas sus posiciones

indica un movimiento.

Forma mutable

por giro



Forma dinámica

en equilibrio estático.

Se ha procurado dar

a esta forma

una expresión aérea.



Talla en madera

de nogal.