



*Casa de los Picos*

*Segovia*

*Spain*

With its rooms arranged about a central court or patio, an urban house in Spain has but few openings in its street facade, often none but its entrance doorway at the ground floor level. Spanish builders cleverly employed various devices to soften the starkness of the resulting unbroken areas of masonry.

An example of such a device may be seen in the Casa de Los Picos at Segovia where each stone, above a level which would hazard passers-by, is cut to form boldly projecting pyramid.

Faced with a problem akin to that encountered by the Spanish builders, the architects of the Republic Bank building designed the windowless Ervay Street facade, an enormous area comprising the thirty-six story office building tower plus six stories of the banking room wing, as a field of square prismatic forms. Vaguely reminiscent of the Casa de Los Picos in that the prisms occupy the entire area, the square pyramids are here depressed rather than projecting



*Republic National Bank Building*

*Harrison & Abramovitz, Gill & Harrell — Arch*

*Con sus habitaciones dispuestas alrededor de un patio central, una casa urbana en España tiene pocas aberturas a la fachada de la calle, y en planta baja, únicamente la puerta de entrada. Los arquitectos españoles emplearon inteligentemente varias soluciones para hacer vibrar las grandes superficies ciegas.*

*Un ejemplo de ello puede verse en la Casa de los Picos, de Segovia, en que cada piedra, por encima de una altura que pueda molestar al transeúnte, se presenta en forma de pirámide proyectada hacia afuera.*

*Delante de un problema parecido a este de los arquitectos españoles, los arquitectos del Banco de la República diseñaron la fachada a la calle sin ventanas en una enorme superficie, comprendiendo los 36 pisos de oficina en la torre, más seis pisos interiores con formas prismáticas. Existe una vaga reminiscencia con la Casa de los Picos en esta solución, en la que los prismas ocupan toda la superficie, usando aquí las pirámides hundidas en lugar de proyectadas hacia afuera.*

*Reproducción de "Architectural Record".*