

ARQUITECTURA EN ESTADOS UNIDOS

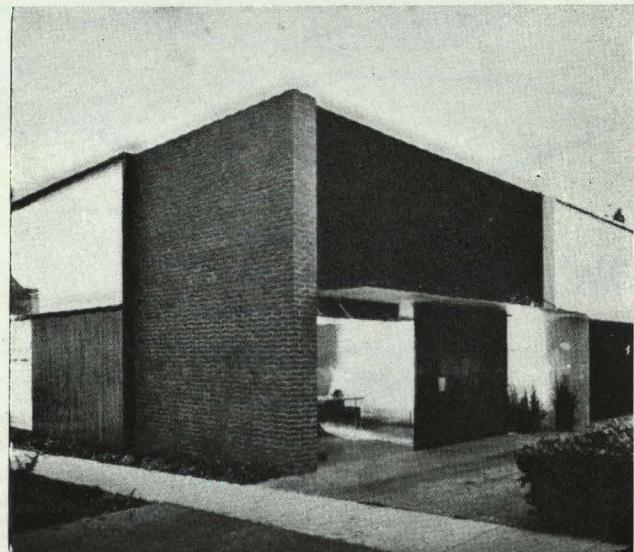


Lever House, Nueva York. Skidmore, Owings y Merrill, arquitectos.

Anualmente, el Instituto Americano de Arquitectos (A. I. A.) otorga unos premios a aquellos arquitectos que más se han distinguido en su ejercicio profesional.

Es una costumbre que también se sigue en Inglaterra, y que tiene, además del valor de la propia justicia que con ellos se ejerce, una indudable contribución a la depuración del gusto público.

El que la institución oficial de los arquitectos establezca cada año una relación de los mejores edificios que en ese tiempo se han levantado sobre el suelo del país, ayuda a formar una opinión pública sobre la ar-

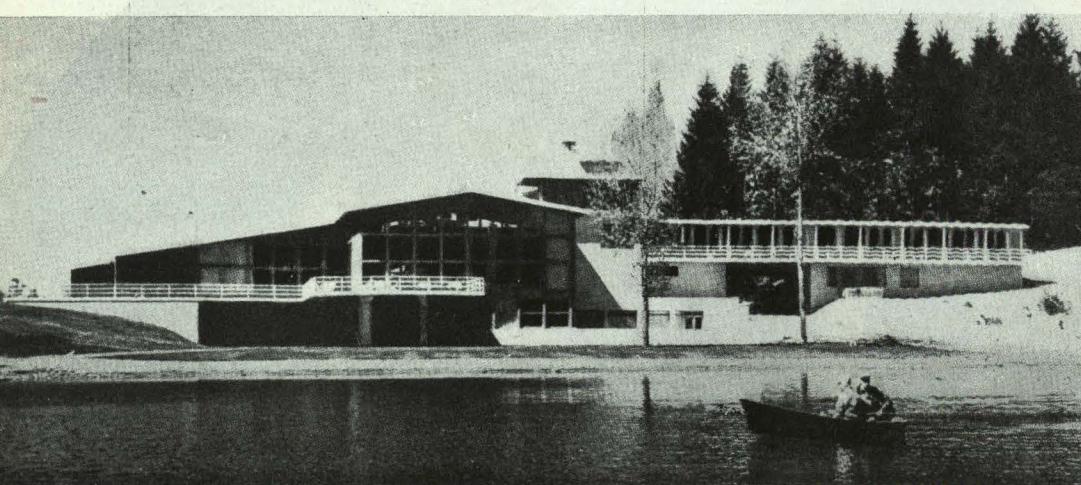


Premio de honor

Oficina del arquitecto, Los Angeles. W. Becket, arquitecto.

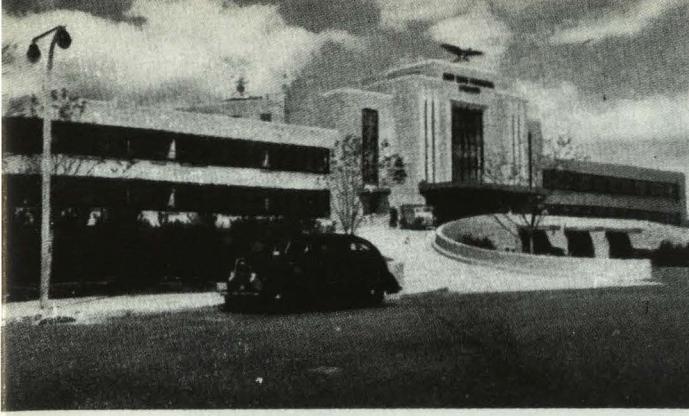
quitectura, haciendo que el hombre de la calle fije su atención sobre los edificios que, seria y responsablemente, han merecido destacar como los mejores. Algo de esto se hizo en el primer cuarto de nuestro siglo por el Ayuntamiento de Madrid con los edificios que se construían en nuestra capital. Probablemente sería interesante tomar en consideración en toda España esta norma, si es que los organismos competentes estiman conveniente y ventajosa su adopción.

Se publican en estas páginas los premios de honor (Honor Awards) y los premios al mérito (Awards of Merit) correspondientes al año 1952.



Premio de honor

Casa de campo en el lago de Gaffney. Young y Richardson, Carlton y Detlie, arquitectos.



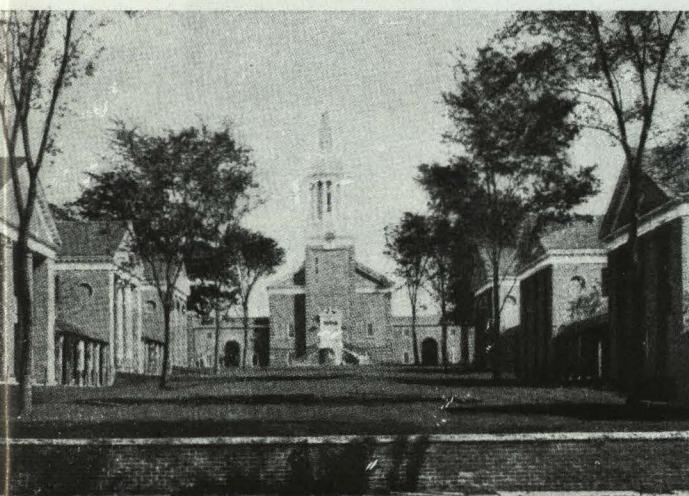
1937-1943. Aeropuerto de La Guardia, Queens, Nueva York.

LA MEDALLA DE ORO 1953 DEL INSTITUTO AMERICANO DE ARQUITECTOS (A. I. A.)

El A. I. A. tiene establecida la Medalla de Oro, que se concede anualmente al arquitecto que tiene una labor más importante. La correspondiente al año 1953 se ha concedido al arquitecto William Adams Delano, de setenta y nueve años, una muestra de cuya labor ilustra estas páginas.

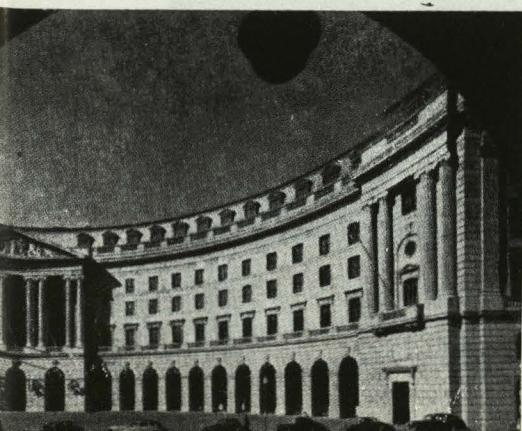
De su obra, el arquitecto Delano escribe:

"Es imposible, al pasar revista a sus propias obras, que uno señale cuál de ellas le produjo más satisfacción



1931. Colegio en la Universidad de Yale, New Haven, Conn.

al proyectarlas. Entran en esta consideración muchos elementos. Una de las que recuerdo con más satisfacción son nuestras propias oficinas, un antiguo almacén de leche convertido en estudio de arquitecto. La casa de los Chalmers, en 1928, muy del gusto de la época, tuvo mucha aceptación por parte del público.



1930. Edificio de Correos. Washington, D. C.

1931. Cancillería de los Estados Unidos en la plaza de la Concordia. París.

"La escuela en la Universidad de Yale, donde me eduqué, constituyó una prueba fuerte, porque me aparté del estilo supergótico con que están trazados los edificios principales. El edificio de Correos de Washington y la plaza circular, esta última desgraciadamente, a mi sentir, no terminada, me valieron para que me encargaran la Cancillería de los Estados Unidos, en la plaza de la Concordia de París.

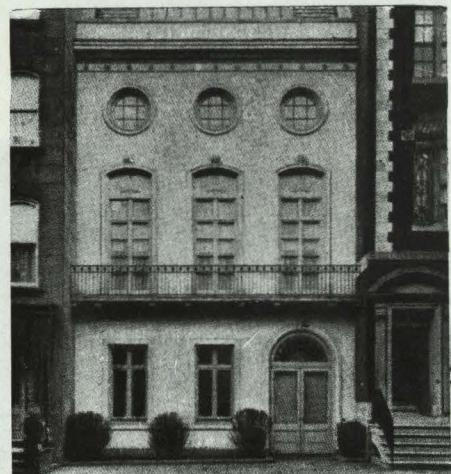
"El alcalde de Nueva York, La Guardia, me encargó el aeropuerto que lleva su nombre.

"Estas y otras son las obras que me ha correspondido hacer en mi país y en el extranjero. Alegrías, amigos, un colaborador fiel y muchos otros muy eficaces; todo ello ha contribuido a los gratos momentos que he tenido en el ejercicio de mi profesión."

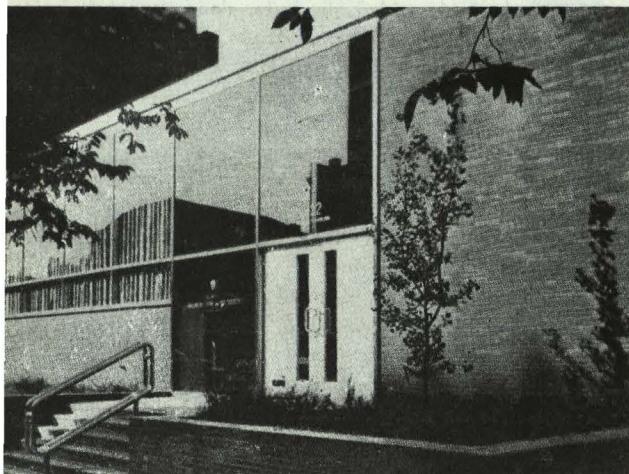


1928. La casa de Chalmers Wood, Syset, L. I. Delano proyectó muchas residencias en el campo.

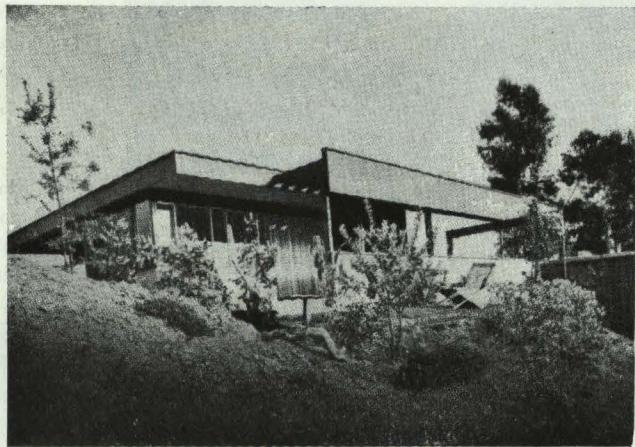
1916. Oficinas de Delano & Aldrich. Nueva York.



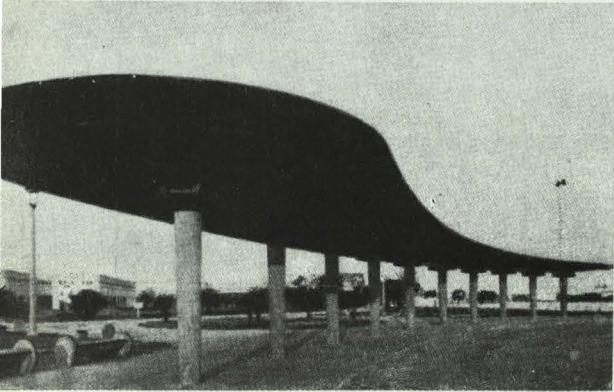
PREMIOS AL MERITO



Hogar infantil, Chicago. Skidmore, Owings y Merrill, arquitectos.



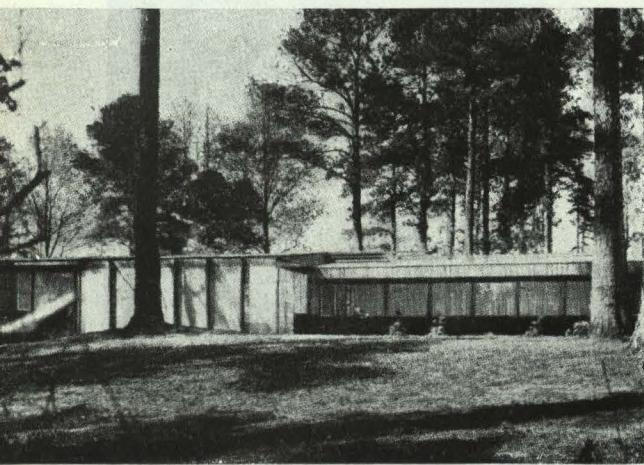
Residencia, Los Angeles, California. R. J. Neutra, arquitecto.



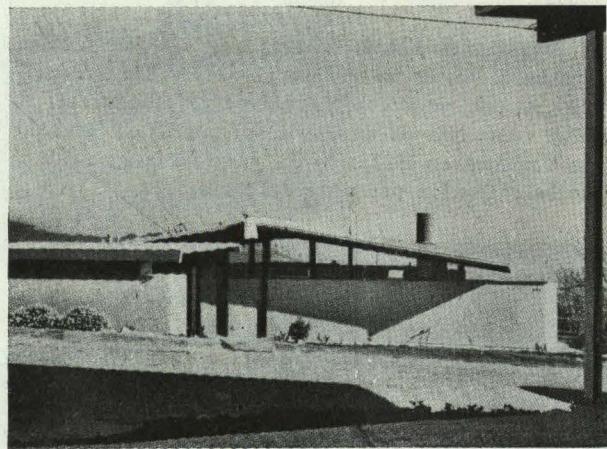
Parada de autobuses, Nueva Orleans. Freret y Wolf, arquitectos.



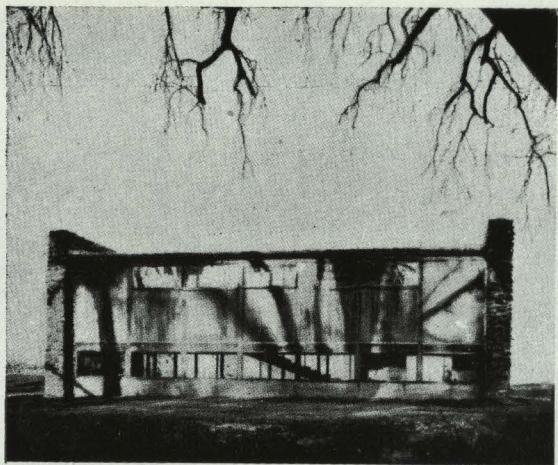
Oficinas de Seguros, Los Angeles. R. J. Neutra, arquitecto.



Residencia, Shreveport. R. J. Neutra, arquitecto.



Unidad del conjunto de 500 viviendas, Brentwood, California. W. Smith, A. Quincy, E. Contini, arquitectos.



Residencia, Vina, Calif.
M. Corbett, arquitecto.

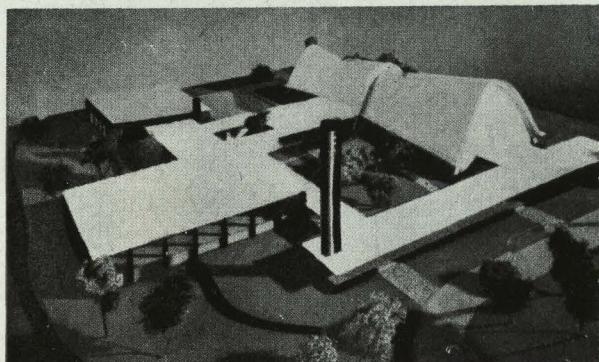
PREMIOS AL MERITO



Casa de apartamentos, Cambridge, Mass. Hoskins,
De Mars, Woods, Koch, Rapson, arquitectos.

PROYECTOS DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

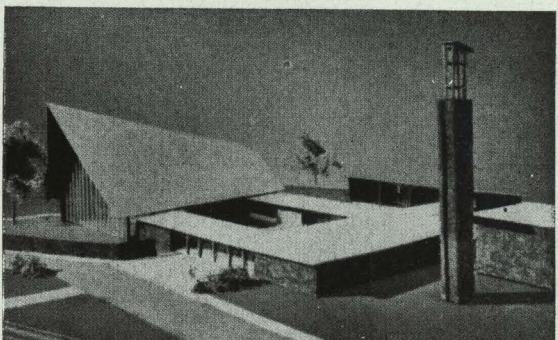
Los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Toronto han expuesto 31 modelos de otros tantos proyectos en unos grandes almacenes de la ciudad. Con el título "Perspectivas arquitectónicas para el mañana", esta Exposición ha puesto en contacto al gran público con las tendencias arquitectónicas que animan a sus futuros arquitectos.



Estación terminal de autobuses, por J. L. Blatherwick.

Iglesia, por
K. Foster.

Iglesia, por N.
W. Critchley.



Modelo para el Museo de
Boston, por S. M. Johnson.

