





PABELLON DE EXPOSICIONES

Arquitecto: Luciano Baldessari

En la Feria de Milán de 1952 se presentó este pabellón de la sociedad Breda, con una solución de trazado “orgánico” en planta y alzado. El conjunto es realmente funcional, porque cumple muy adecuadamente su misión il-

mativa, como corresponde a un concurso publicitario. Si además está conseguido con gracia y originalidad, como aquí sucede, el resultado no puede ser más satisfactorio, y da ideas para construcciones más permanentes.