

*El «hall», totalmente acristalado, ofrecerá un magnífico cuadro a las exposiciones que allí se celebren.*

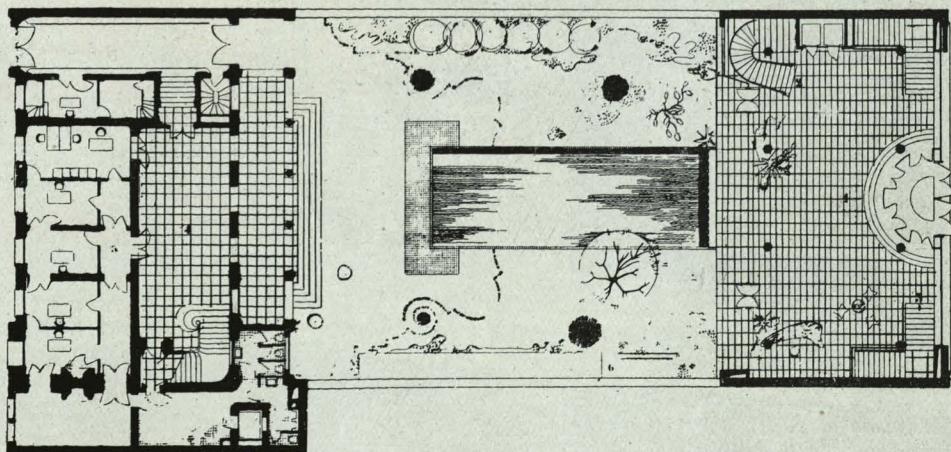
## SEDE SOCIAL DE LA FEDERACION NACIONAL DE LA EDIFICACION, París

Arquitectos: Gravereaux y López

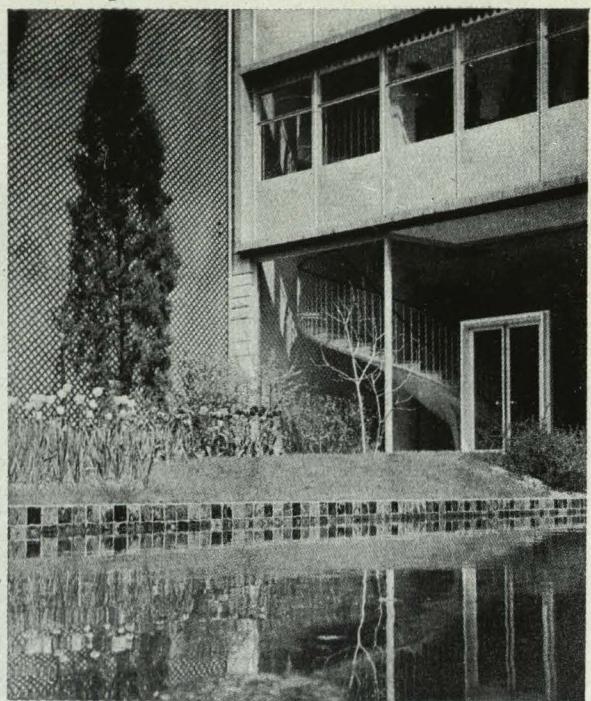
La Federación de la Edificación en Francia adquirió, en 1951, un palacio de fin del siglo pasado en la avenida Kléber, con un jardín con fachada a la calle La Perouse. Sobre esta posesión, la Federación ha establecido, con gran dignidad y excelente acomodo, su sede social de acuerdo a:

1. Habilitación del palacio para dirección y centro de recepciones, con el mínimo de variaciones.

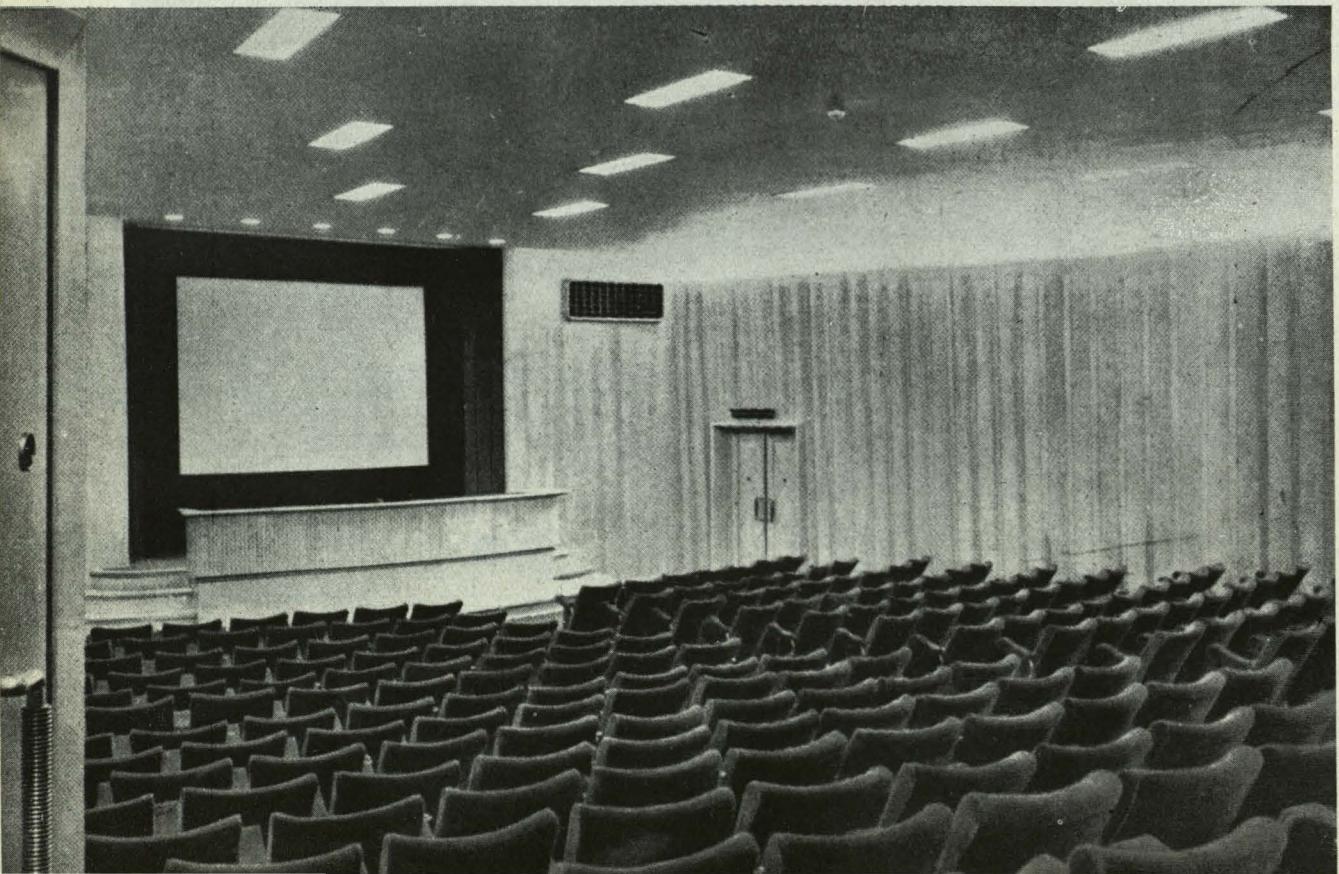
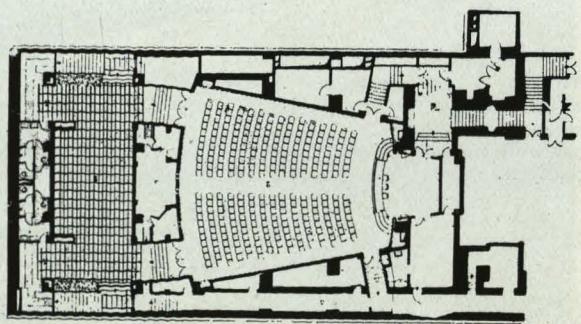
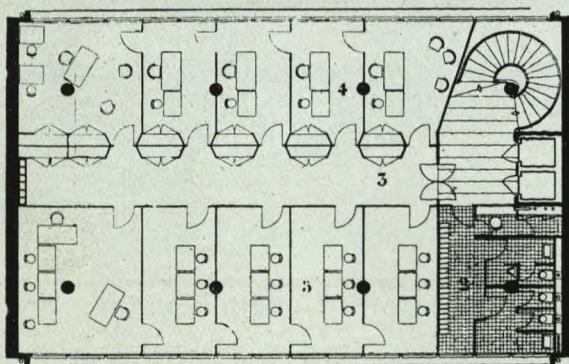
2. Crear, con fachada a la calle La Perouse, un moderno edificio de nueva planta para alojar todos los servicios técnicos y administrativos.
3. En sótano, debajo del jardín y utilizando al máximo las obras que, en 1917, hizo el propietario primitivo, crear una sala de conferencias y sus anexos, con entrada desde la planta baja del nuevo edificio, y, a su vez, comunicado con el antiguo.

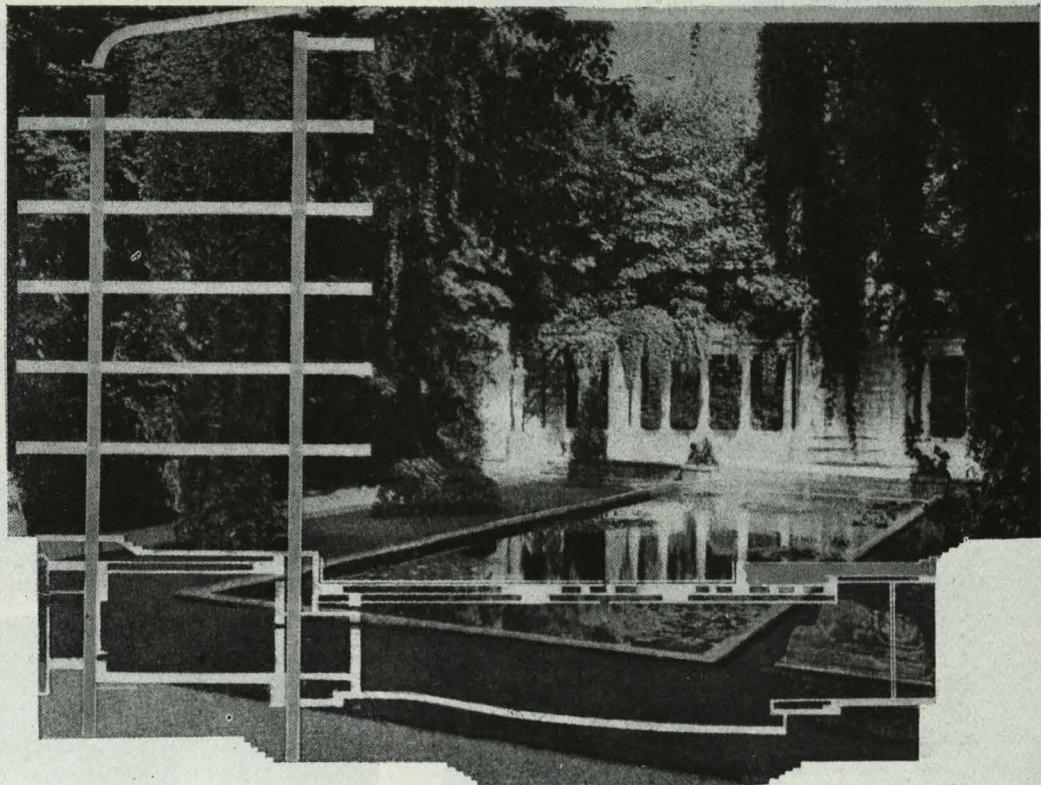


*Planta baja. A la izquierda, el antiguo palacio, y a la derecha, el nuevo edificio.*



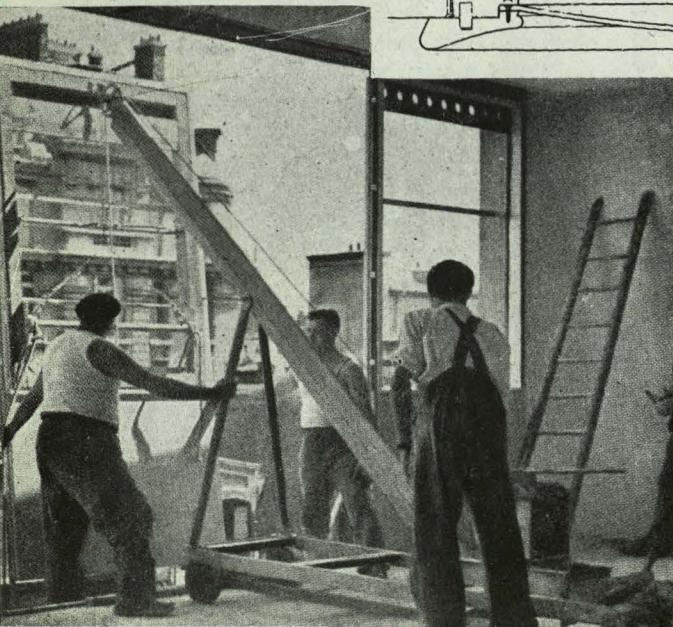
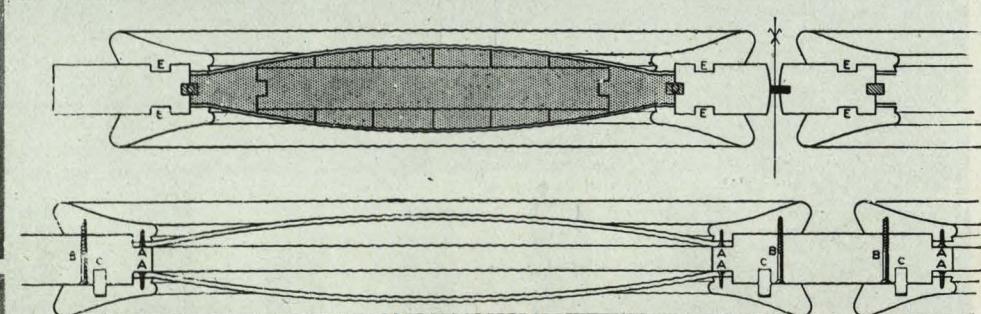
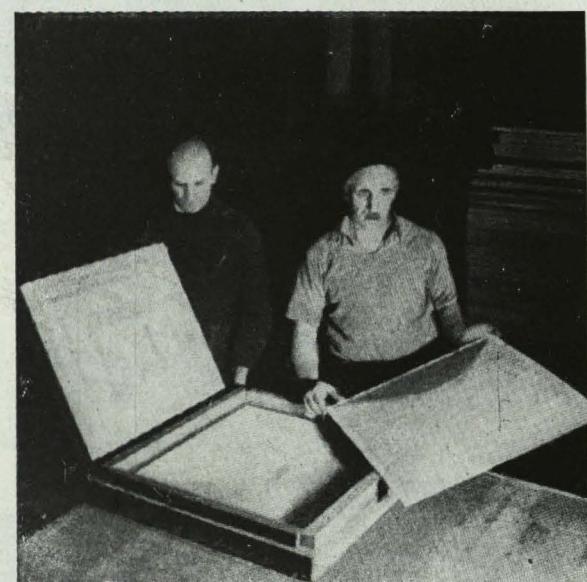
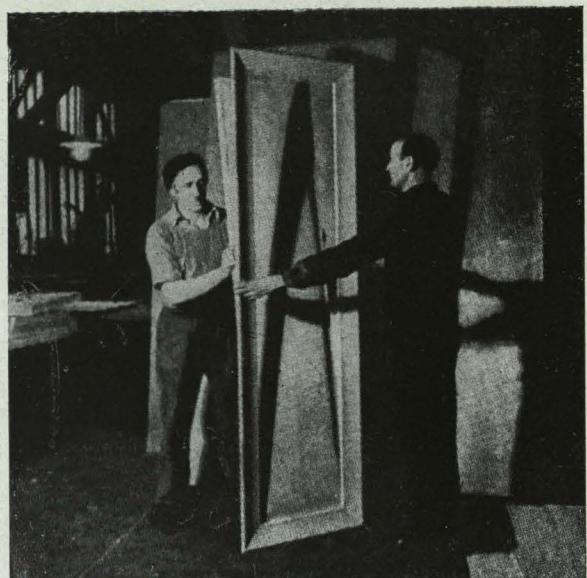
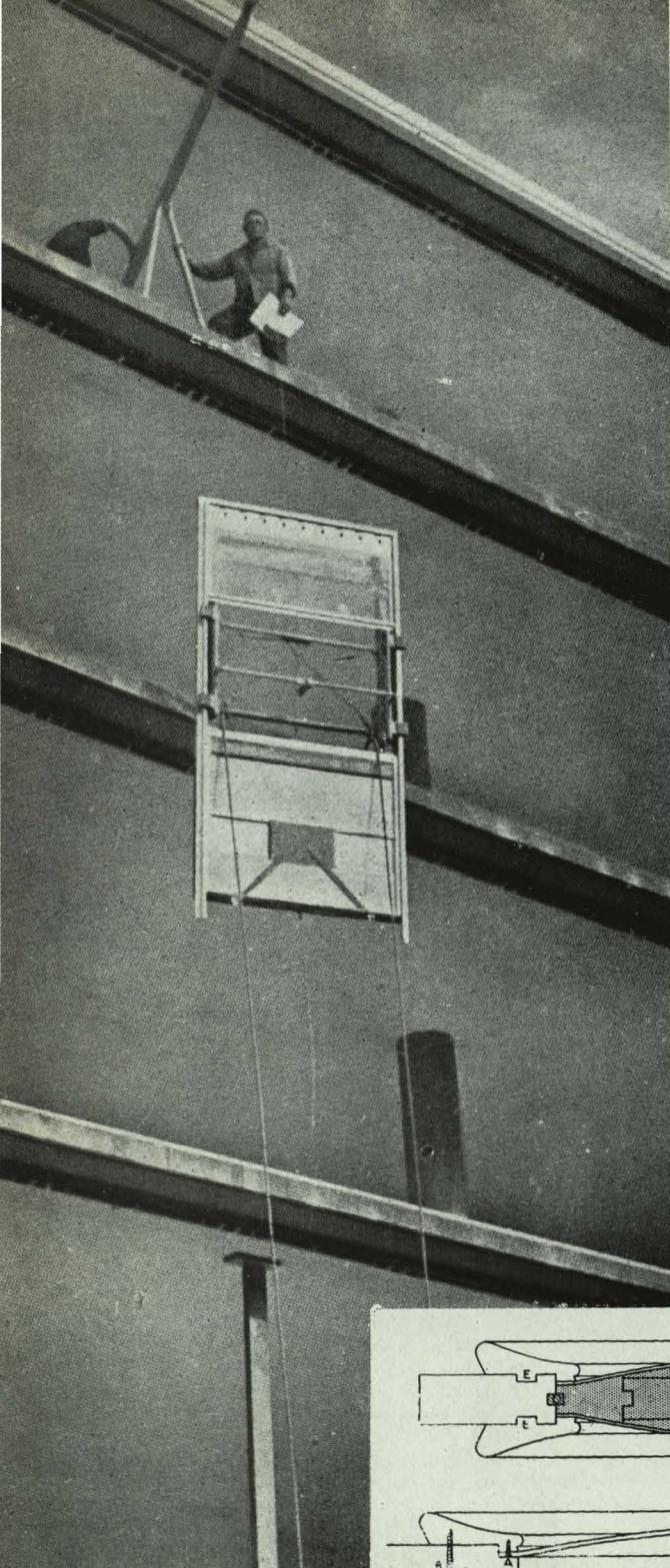
*Detalles del nuevo edificio y planta de pisos y sala de conferencias.*





Arriba, sección del nuevo edificio con el jardín al fondo, en su estado primitivo, y abajo, vista de la fachada al jardín del edificio antiguo.





Los elementos de fachada y los tabiques interiores tienen el mismo módulo, que se fijó en 1,45 m. Dos elementos de fachada forman una oficina media, y tres, una grande. El hormigón armado se reduce en fachada a los elementos horizontales del piso, entre los cuales se fijan las piezas prefabricadas en aluminio, que se reciben en obra totalmente acabadas (con pintura y cristal), y que se colocan en su sitio por un mecanismo especial, como se aprecia en la foto inferior. Un piso queda terminado en una jornada. Los paneles de las grandes puertas de corredera están formados por piezas moldeadas, compuestas de cinco hojas de un milímetro, que se fijan al marco por 16 tornillos (A en el dibujo). Estos marcos se sujetan, a su vez, por 12 tornillos en B y 12 ensambles en C.