

Plano de conjunto del plan de extensión, reconstrucción y saneamiento en La Haya. En color las zonas que se detallan a mayor escala.

## EL PLAN DE RECONSTRUCCION DE LA HAYA

Arquitecto: W. M. Dudok

Algún tiempo después de la liberación de los Países Bajos, el Consejo Municipal de La Haya encargó al arquitecto W. M. Dudok el proyecto llamado «Groot's-Gravenhage» (El gran La Haya), de Ordenación de la ciudad y su zona de influencia.

En él se han trazado las principales vías de comunicación y, de modo sumario, el destino que se ha de dar al suelo: terrenos reservados para usos industriales, residenciales, zonas verdes y deportivas, etc. No entra en el detalle de cada uno, y siempre deja un margen de elasticidad en atención a las nuevas circunstancias y características que han de ocurrir en el curso de los años venideros. Dudok ha dicho: «Es un esquema en el que los numerosos detalles han de resolverse después de largos y difíciles estudios.»

El plan Dudok se basa sobre un sistema de vías en ángulo recto, para asegurar una distribución del suelo lógica y sencilla y un plan viario sistemático y regular. Se organizan unidades de barrio, con vida propia, limitadas por las avenidas principales y por sistemas de vegetación.

El plan dedica especial atención a las zonas verdes que penetran en el corazón de la ciudad, y que se dedicarán al esparcimiento pasivo (parques y jardines) y al activo (zonas deportivas).

La estructura del plan comprende:

- Zonas de ensanche, de nuevo proyecto.
- Reconstrucción de zonas destruidas por la guerra y proyectadas con anterioridad a este plan, pero incorporadas al mismo.
- Edificación existente. Indicaciones poco precisas sobre futuras posibilidades.

El plan está previsto para 850.000 habitantes, cifra que se espera alcance La Haya a fin de siglo, y que debe considerarse como un máximo que no debe ser sobrepasado. La población actual de La Haya y de los Municipios limítrofes es de 630.000 habitantes.

Se publica aquí el plan de conjunto y un detalle de dos zonas en que las destrucciones han sido más importantes, y que, por consiguiente, han llevado aneja una mayor modificación.

SPORTLAAN - ZORGVLIET - BOSQUETS

Este proyecto corresponde a una larga faja de terreno arrasada por la guerra. Aunque aquí las casas demolidas eran bastante nuevas y el barrio no precisaba de un plan moderno de urbanización, se aprovechó su

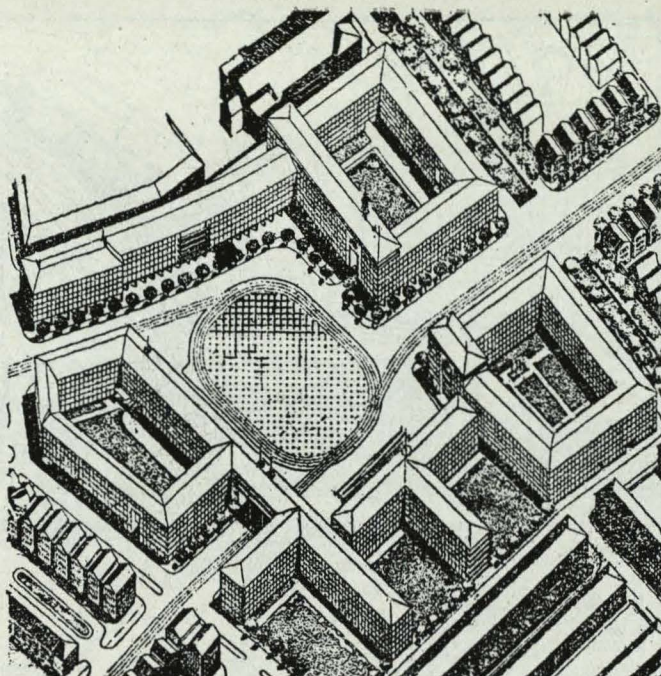


El parque Zorgvliet, con grandes chalets destruidos, se ha dedicado, cambiando su anterior destino, a un gran centro cultural, indispensable en La Haya por su categoría internacional y en atención a todas las conferencias y reuniones de esta índole que allí se celebran.

Este nuevo destino, que suprime las viviendas, crea una gran necesidad de ellas, para lo que el Gobierno ha dispuesto una zona en el oeste de la parte siniestrada, prevista para viviendas unifamiliares, y que ahora se destinará a casa de pisos de lujo, con una fuerte densidad de población.

Aquí se reserva una zona para la experiencia de casas altas con superficie reducida, distribuidas en un parque.

Esta zona está situada al suroeste de la ciudad, cerca del Zuiderpark, y se divide en seis barrios, de los que cuatro forman

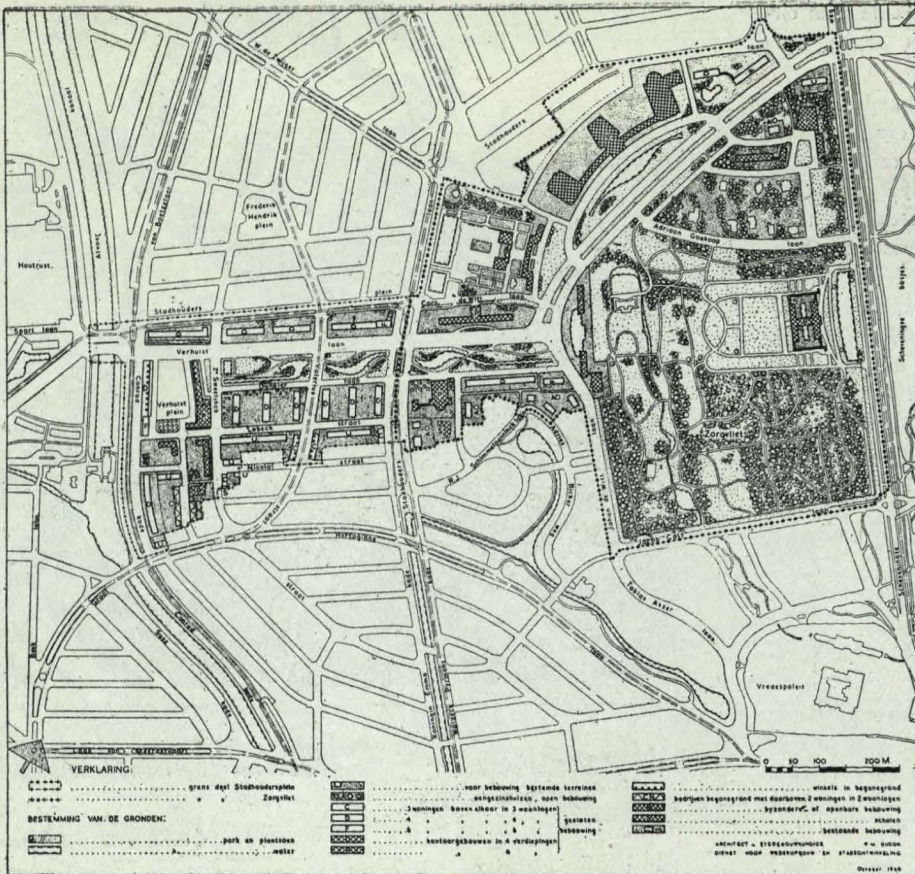


*Perspectiva del Centro Administrativo, cerca de la Estación Central.*

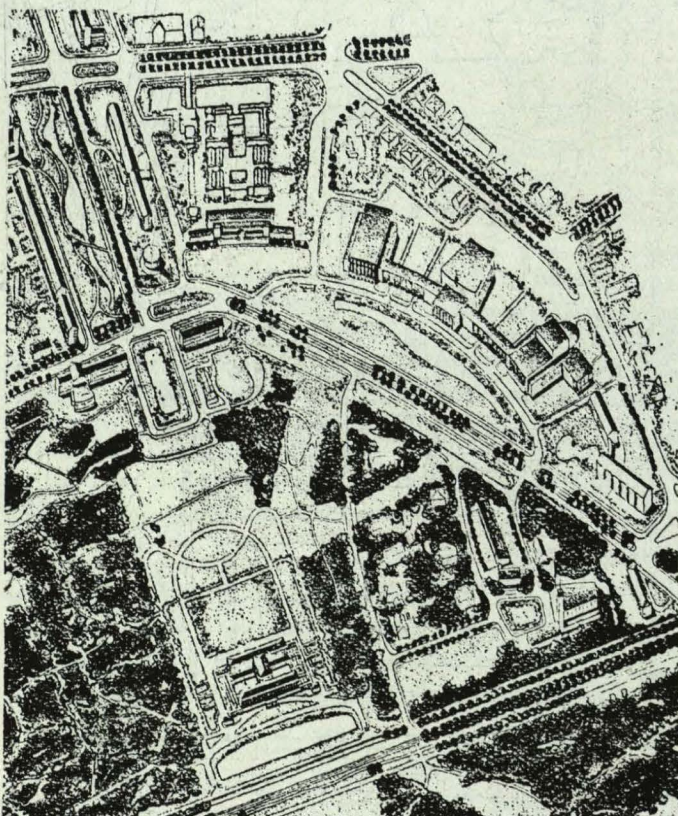
[illegible]



*Plan de reconstrucción  
de los alrededores de  
Zorgvliet-Bosquets.*



*El Centro Cultural. A la derecha, el grupo de Teatro, Congreso y Sala de conciertos.*



una unidad completa, con un Centro Cívico en el punto de contacto de los cuatro. En él se prevén tiendas y locales comerciales, así como se disponen terrenos para edificios públicos.

Aquellas zonas que queden un poco aisladas de este Centro tendrán un pequeño núcleo comercial propio.

Se ha procurado dar una diversidad suficiente a los distintos barrios para evitar la monotonía, y para ello se juega con los espacios verdes, que limitan y entrecortan los edificios públicos del barrio, iglesia, escuela y otros.

La distribución de viviendas se prevé también de acuerdo con este deseo de dar animación a la calle. Se va a la edificación de bloques aislados, alargados, normales a la calle, y que ofrecen al espectador la vista de los jardines intermedios.

Los edificios de viviendas serán de tres y cuatro pisos, predominando estos últimos.

La superficie bruta de este plan es de 220 Ha., en las que se incluyen 33 Ha. pa-



A black and white architectural sketch of a large, multi-story building complex. The building features a grid-like facade with many windows. In the foreground, there is a paved area with some landscaping, including trees and shrubs. The sky is simple, with a few clouds.

*Plaza de la Regencia,  
con el Centro Cultural.*

