

# VIVIENDAS PROTEGIDAS

*Un proyecto para un grupo  
de viviendas protegidas en  
Hospitalet de Llobregat. Obra  
Sindical del Hogar de Barce-  
lona.*

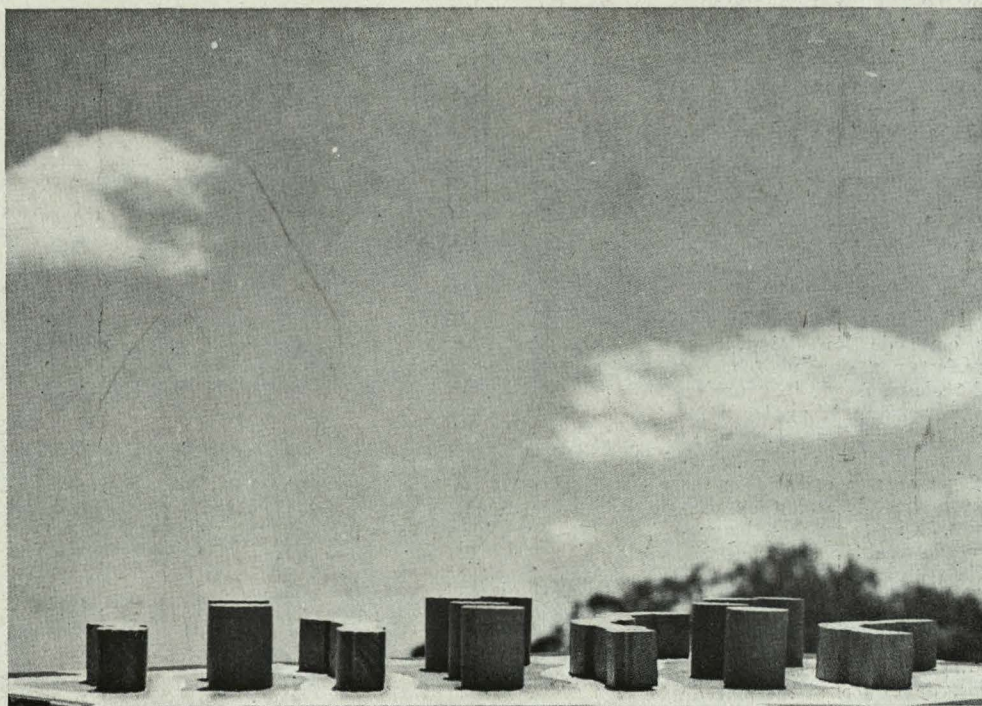
*José A. Coderch de Sentmenat,  
Manuel Valls y Manuel Puig,  
arquitectos.*

Hospitalet es un pueblo casi envuelto por la ciudad de Barcelona y que hasta ahora ha conseguido conservar su independencia. Sin embargo, prácticamente forma parte de la ciudad.

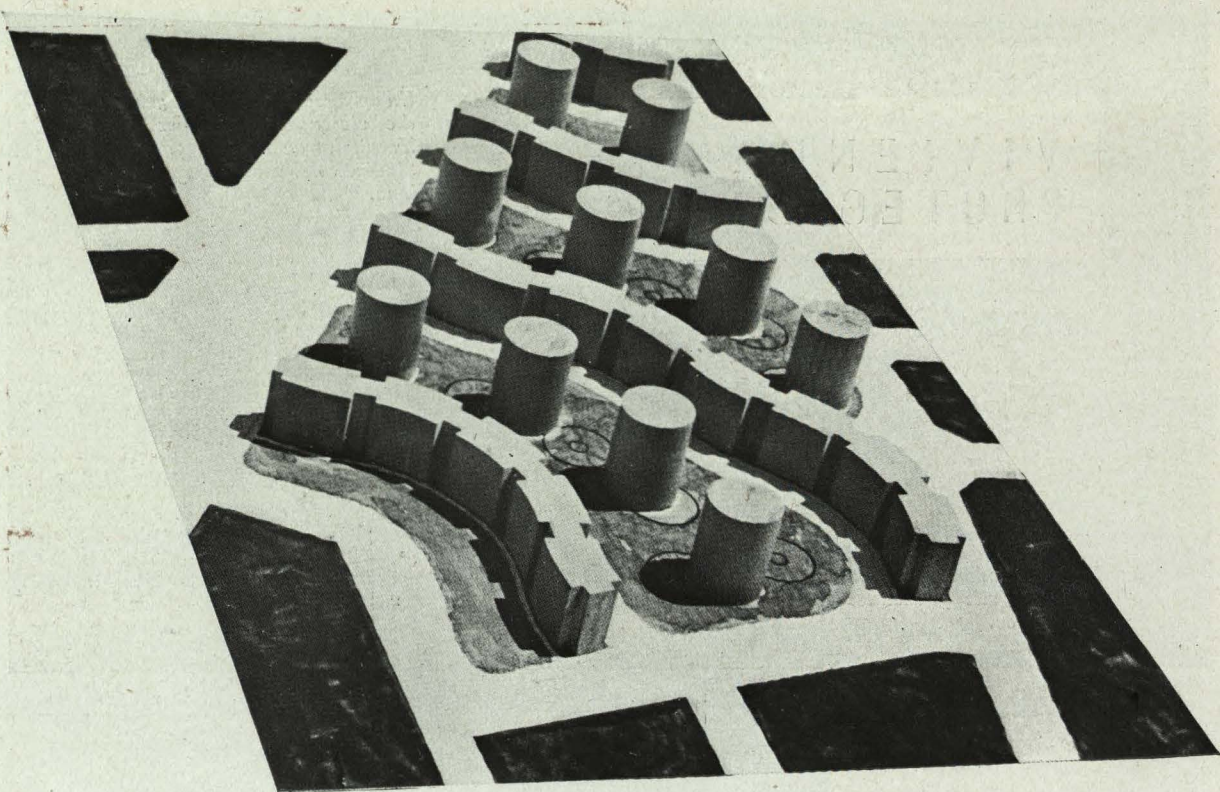
Casi todos los terrenos fueron generosamente cedidos a la Delegación Nacional de Sindicatos por el Ayuntamiento de Hospitalet para la construcción del grupo; va a salir a subasta en la primera fase de

392 viviendas y 20 tiendas tan pronto se resuelva su financiación.

La razón principal que sirvió de base para el desarrollo del proyecto fué la necesidad de aprovechar al máximo el terreno para dar cabida al mayor número de familias, procurando al mismo tiempo que los espacios libres fueran grandes o dieran esta sensación y que todas las habitaciones fueran exteriores.



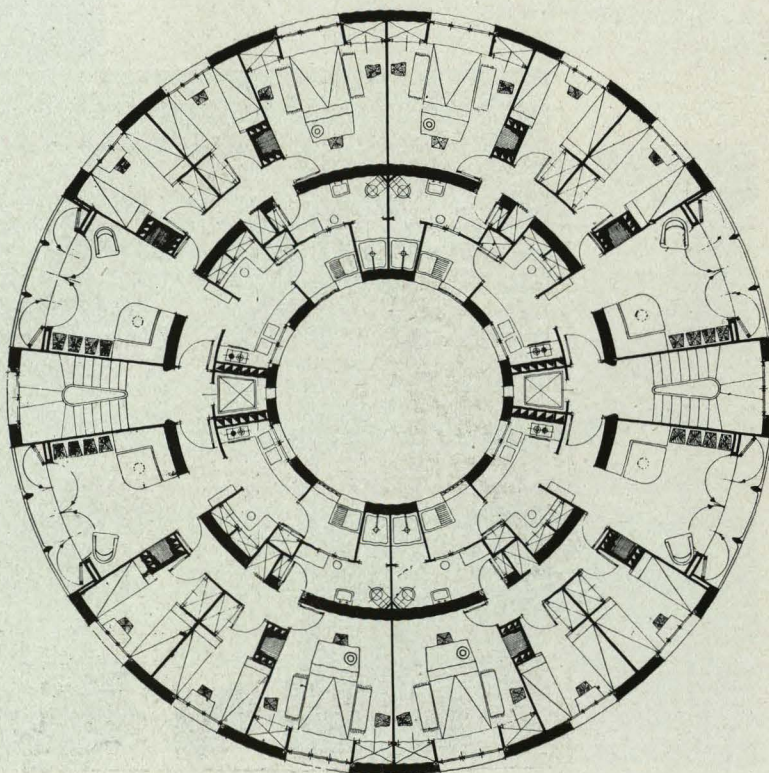




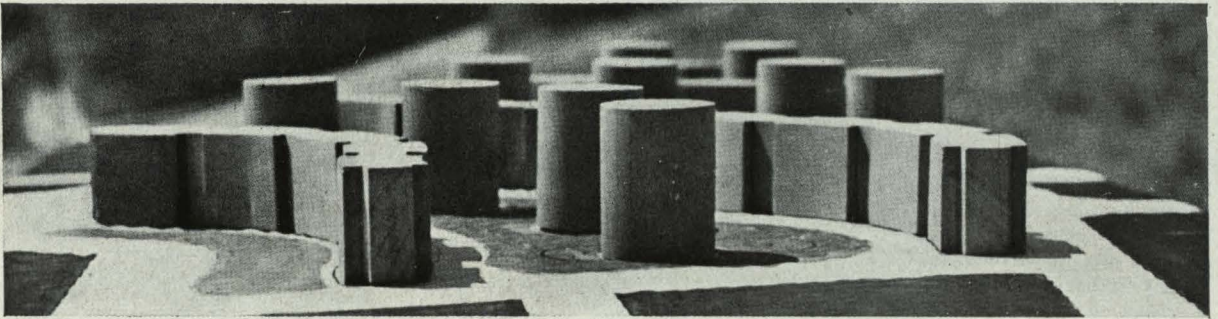
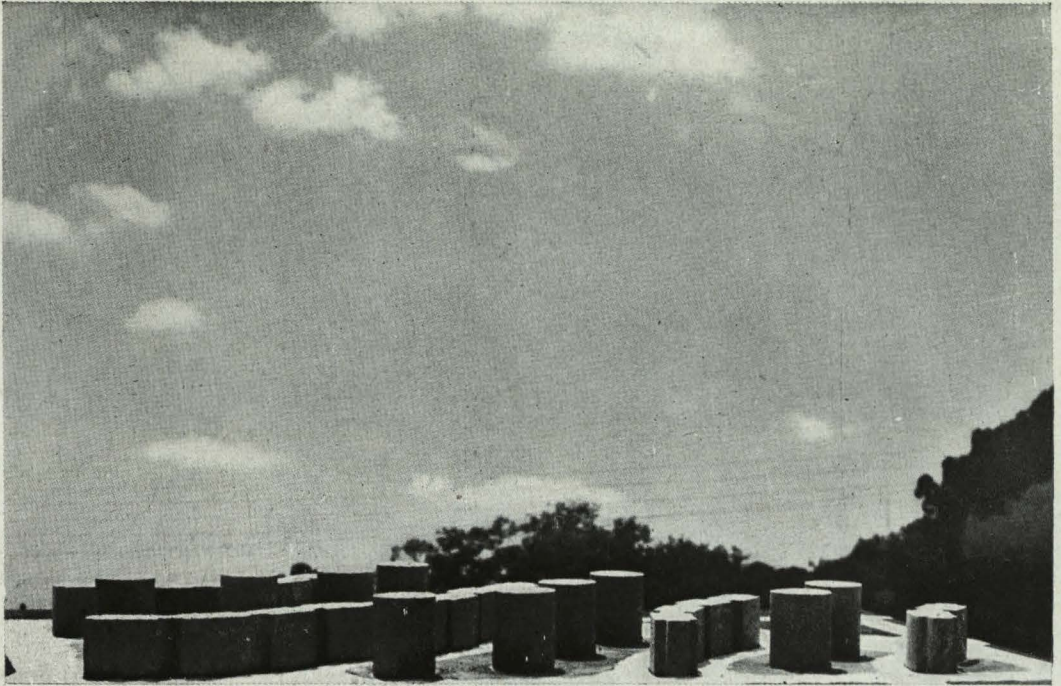
Para ello se proyectaron cuatro viviendas por planta en bloques alargados de seis plantas, separados entre sí unos 80 metros. Como con esta solución la densidad era pequeña todavía, se colocaron entre ellos casas aisladas de ocho plantas y también de cuatro viviendas por piso, para las que se adoptaron la forma circular, a fin de evitar espacios muertos en la crujía interior y, sobre todo, para dar mayor visibilidad y transparencia a la urbanización. Como estas casas tienen un diámetro aproximado de 21 metros, el encarecimiento que esta forma supone es mínimo y queda sobradamente compensado por la economía en la superficie de las fachadas. Con todo ello, la densidad resultante es de 1.050 habitantes por hectárea.

La orientación forzada este y oeste de las viviendas es perfectamente admisible en Barcelona, donde hay muchas personas que la prefieren incluso al sur. Sin embargo, se ha procurado en la distribución que esta orientación sea en lo posible sudeste y sudoeste. En este grupo se ha procurado también cuidar al máximo el aspecto y la calidad de las casas, siendo los paramentos exteriores de los grupos alargados, de ladrillo visto, y los de las casas circulares, de estuco al mármol de

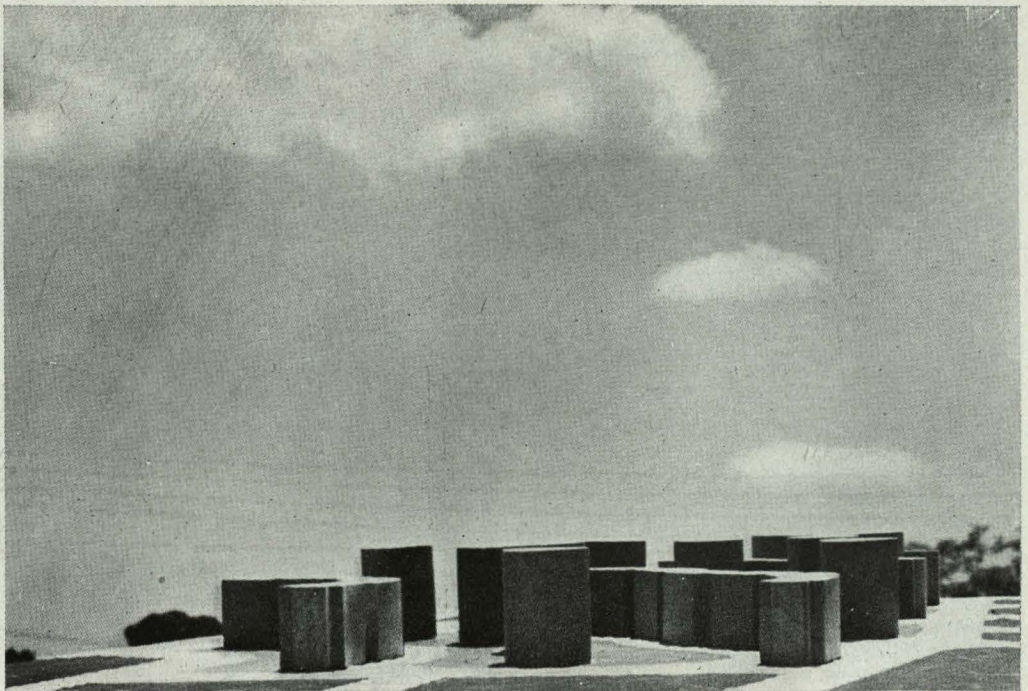
*Modelo de volúmenes. Planta de las viviendas circulares con el patio central. Diámetro exterior, 21 metros.*



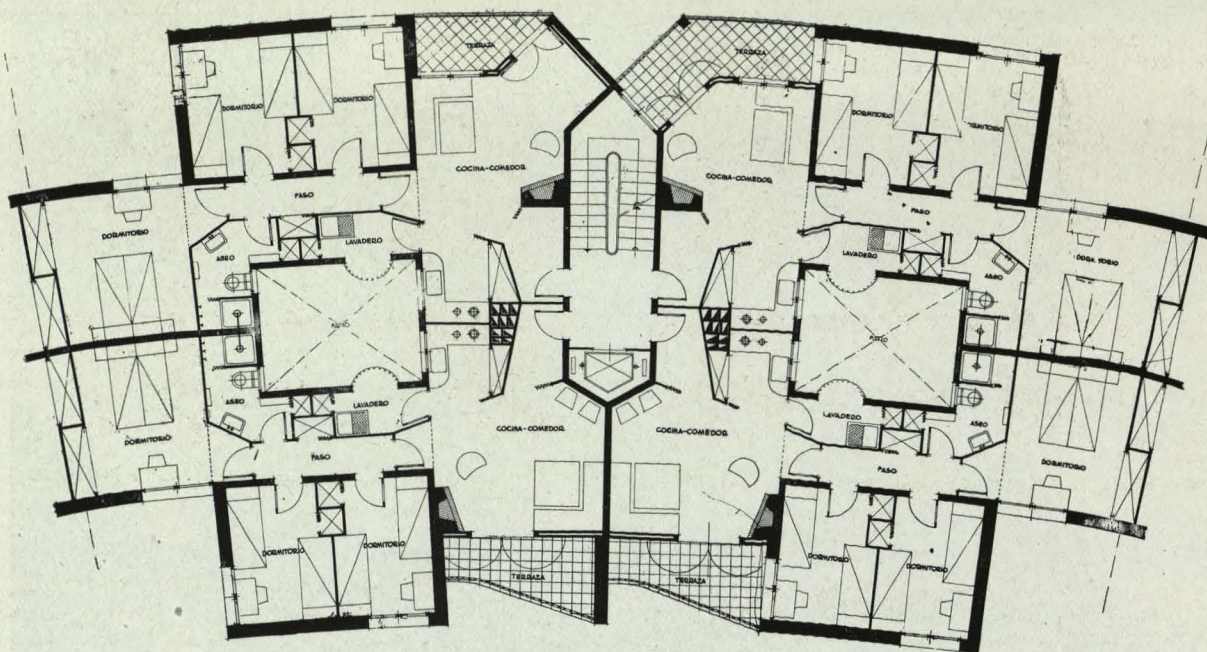




*Distintos aspectos del modelo para viviendas en Hospitalet.*







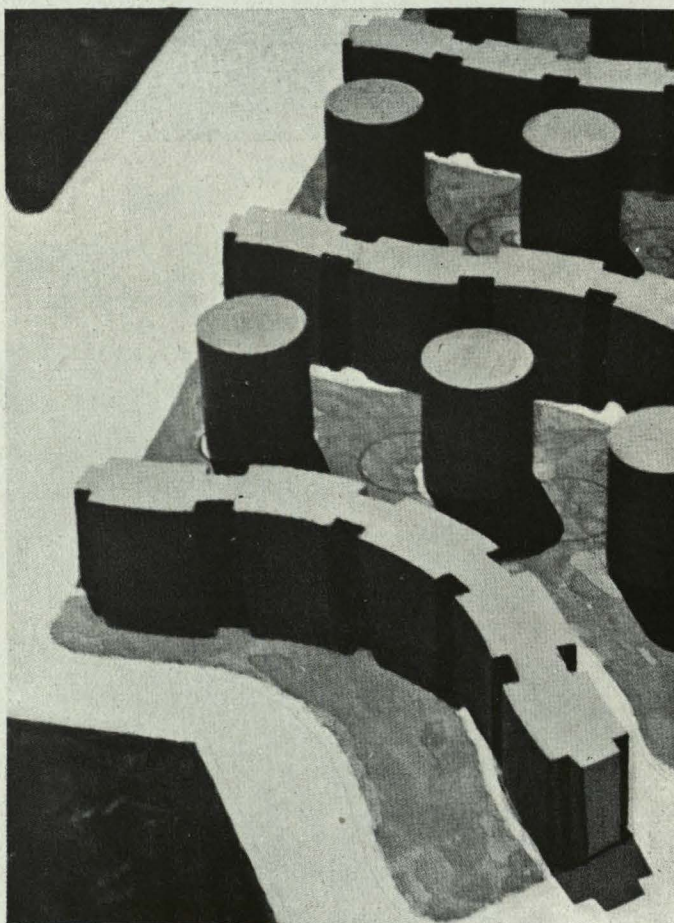
distintos colores. El color de la carpintería y de las terrazas varía también.

Teniendo en cuenta la necesidad de evitar, por un lado, la monotonía, siendo, por otro, muy conveniente la repetición de tipos iguales que permitan en lo posible la construcción en serie, y buscando también una mayor economía de movimiento de tierras en la urbanización, se han dispuesto grupos o bloques alargados, siguiendo las curvas de nivel, ya que el terreno es elevado, irregular y en pendiente hacia el sur. Con ello se consigue, además de una gran variedad de puntos de vista en todos sus accesos, el que sean también variadas las vistas desde el interior de las viviendas.

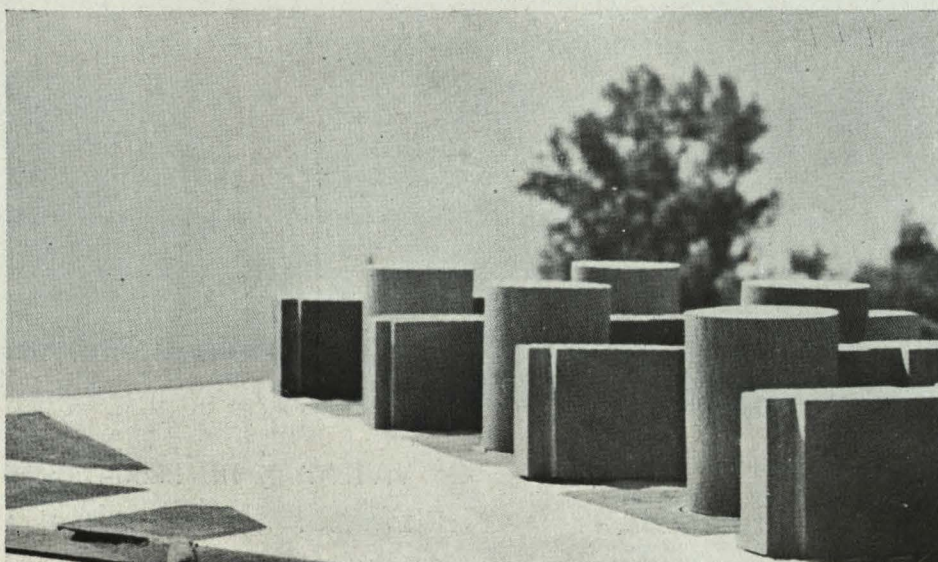
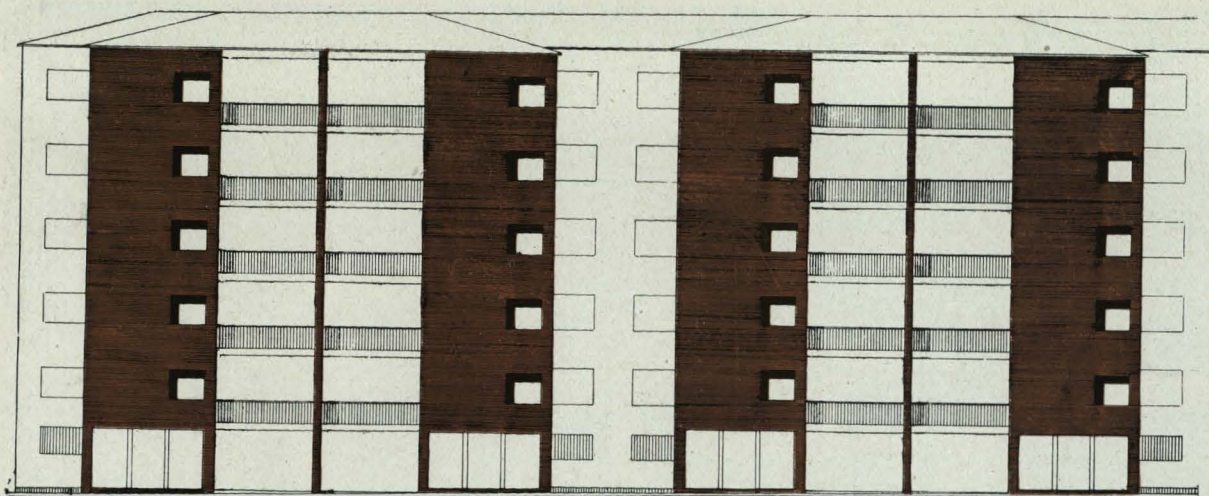
El programa de las viviendas es casi el mínimo admitido por el Instituto Nacional de la Vivienda, pero se ha llegado también casi al máximo en el presupuesto, a fin de que tengan la mejor calidad posible en materiales y distribución.

En España, donde tantas viviendas necesitan el derribo y donde el obrero de baja categoría trata tan mal las casas, no deben por ahora construirse, a mi juicio, viviendas baratas para estos obreros, sino para los que tienen ya otra categoría, como los albañiles, pintores, mecánicos, especialistas, etc., dejando las malas

*Planta tipo de las viviendas en fila. Regularidad de muros de carga. Concentración de instalaciones. Reducción de ángulos rectos en la circulación interior.*







*Paramentos exteriores de los bloques de ladrillo visto. Terrazas y carpinterías de tonos diversos.*

y viejas viviendas que estos obreros utilizan ahora para los otros de menor categoría cuya educación es todavía insuficiente.

La mayoría de los muebles son fijos, de madera y obra, y las sillas, de paja, y alfombras y objetos, artesanos.

Se espera conseguir que se apruebe el proyecto de dichos muebles y la decoración, que puede ser muy barata y amortizable al mismo tiempo que la vivienda. Sería muy conveniente dar estas viviendas a recién casados, facilitándoseles así el ajuar y evitar estos horribles e inhumanos muebles baratos de estilo que tienen casi todos los matrimonios obreros en sus casas. Esta decoración podría hacerse en colaboración con la Obra Sindical de Artesanía.

