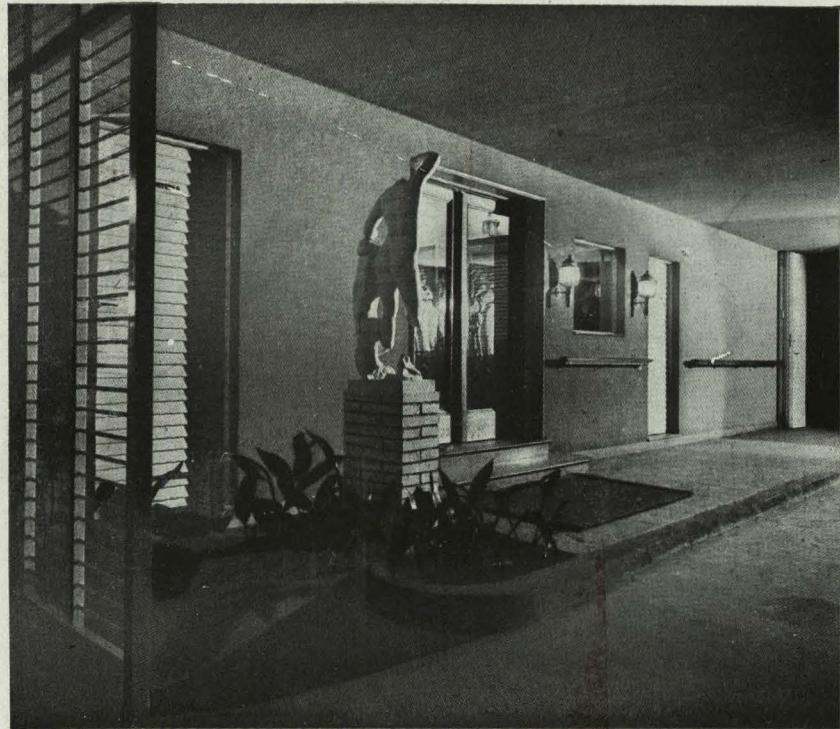




Pormenor de la fachada principal y detalle del interior.



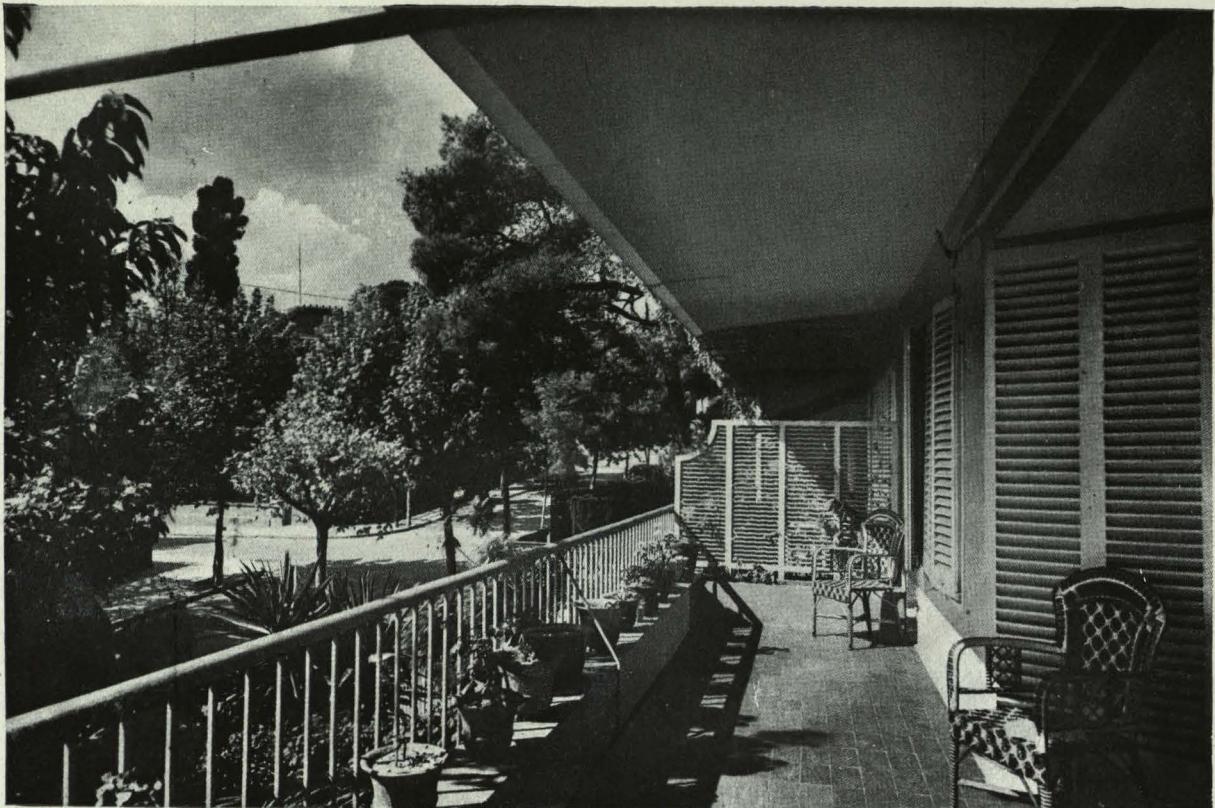
EDIFICIO DE VIVIENDAS EN BARCELONA

Francisco Mitjans
Miró, arquitecto.

El hallarse ubicado el edificio en una zona de tránsito, entre la edificación compacta y la aislada, de ordenación bien dispar, ciertamente, permitió al arquitecto una libertad de expresión que se traduce en una bella y audaz composición de fachada.

La ocupación del solar se proyectó apoyando la edificación en la línea de máxima profundidad edificable y dándole la necesaria para que todas las habitaciones dieran al exterior, originándose un espacio libre frente a la casa, que el arquitecto aprovecha para jardín delantero, resuelto con exquisita gracia, y que crea múltiples puntos de vista, a la vez que valora en su primer plano la solución arquitectónica, de una absoluta simplicidad, del conjunto.

Las plantas se resuelven con

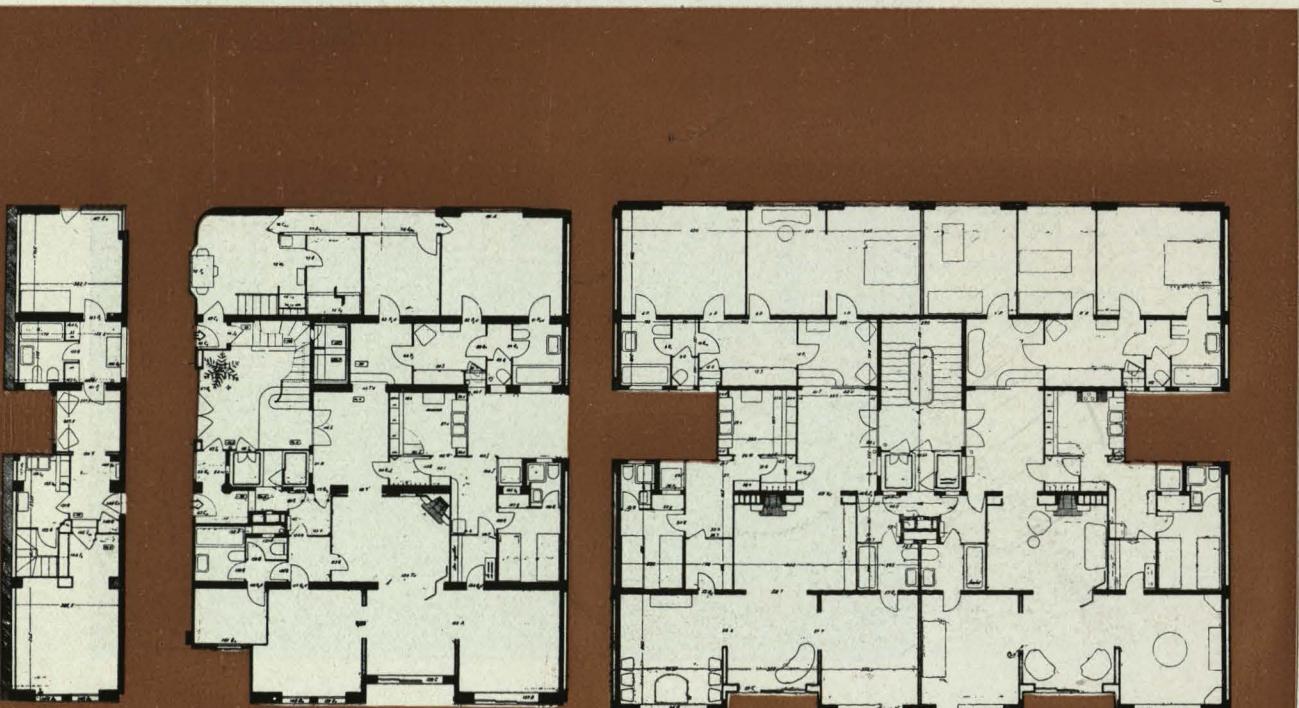


la agrupación de los diferentes servicios, existiendo pequeñas cancelas de aislamiento entre la antecocina y vestíbulo, y pasos interiores que resuelven la circulación entre el servicio y las zonas de estar y reposo.

En cuanto a los elementos decorativos y utilitarios, se em-

plean las persianas de librillo, de origen popular mallorquín, que matizan la luz, creando en el interior una suavidad de tonos que también consigue y resuelve, aunque con posterioridad, el *brise-soleil*, tan abundantemente empleado por muchos de los arquitectos actuales.

Planta baja, a la izquierda, con el paso de coches al interior. A la derecha, planta de pisos. Dos viviendas por planta.





La fachada principal, con las terrazas corridas, y detalle decorativo del vestíbulo.

