

I BIENAL DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE SÂO PAULO

1. Integrando la I Bienal del Museo de Arte Moderno de São Paulo, se realizará, de octubre a diciembre de 1951, la Exposición Internacional de Arquitectura.

2. Participarán en la E. I. A.:

- a) Arquitectos nacionales y extranjeros, residentes o no en el país, expresamente invitados por la Dirección de la I Bienal del Museo de Arte Moderno de São Paulo, por indicación de la Dirección Artística de la E. I. A.
 - b) Arquitectos nacionales y extranjeros, residentes o no en el país, que, independientemente de invitación y sometiéndose a las normas reglamentarias, presenten un máximo de tres (3) trabajos que sean aceptados por la Junta de Selección.
 - c) Estudiantes de Escuelas de Arquitectura del país que presenten un máximo de tres (3) trabajos que sean aceptados por la Junta de Selección.

3. La Dirección Artística de la E. I. A. invitará como máximo dos arquitectos de cada país.

4. Para efectos de premio, se excluirán los arquitectos fallecidos. Los arquitectos extranjeros residentes en el país serán equiparados a los nacionales.

5. Los trabajos deberán presentarse bajo forma de fotocopias y fotografías, en el tamaño patrón de 24 x 30 centímetros. La exposición de maquetas será condicionada a autorización de la Junta de Selección, que

—Creo que es tu nuevo arquitecto. Dice que tiene que hacer un concienzudo estudio de las costumbres del propietario antes de proyectar la vivienda.

opinará sobre su conveniencia o no, mediante el estudio de la previa documentación fotográfica.

6. No habiendo límite para el número de piezas que documenten un proyecto, la Dirección Artística de la E. I. A. se reserva el derecho de escoger las piezas documentales indispensables para la perfecta comprensión del trabajo.

7. Los trabajos sometidos a la Junta de Selección deberán estar en poder de la misma, por lo menos, cuarenta y cinco días antes de la apertura de la exposición.

8. Para la I Exposición Internacional de Arquitectura están instituidos los siguientes premios:

Gran Premio Internacional de Arquitectura.

Premio para proyecto de habitación (individual o colectiva).

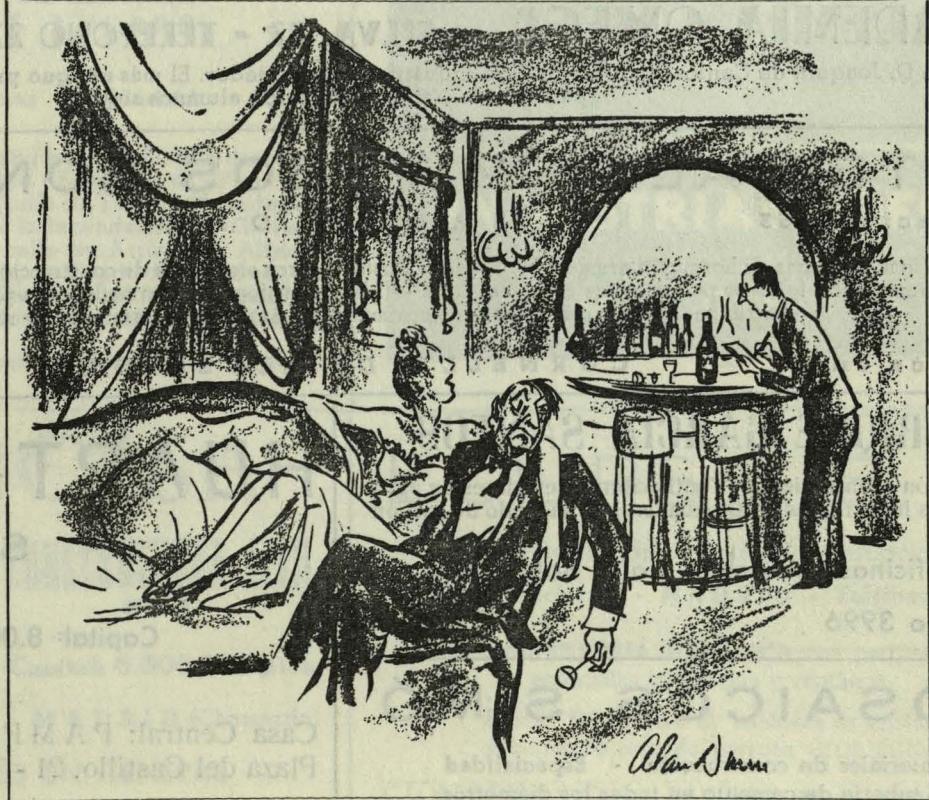
Premio para proyecto de edificio de uso público (casas de espectáculos, estaciones, estadios, escuelas, establecimientos comerciales, oficinas oficiales, etc.).

Premio para proyecto de edificio de uso técnico o industrial (fábricas, hangares, almacenes, etc.).

Premio para proyecto de organización de grandes áreas.

Premio para proyecto elaborado por estudiantes de Arquitectura.

Al Gran Premio Internacional de Arquitectura concurren, en igualdad de condiciones, arquitectos nacionales



(Dibujo de Alan Dunn. Cortesía de «Architectural Record».)