



C A R A

La revista francesa *Architecture d'aujourd'hui*, que es una de las mejores publicaciones de arquitectura del mundo, está orientada hacia unas tendencias estéticamente avanzadas, que le mueven a tratar las publicaciones españolas con un cierto menosprecio. Por ejemplo...

REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA.
Editada por el Colegio de Arquitectos de Madrid.

La presentación cuidada de esta Revista demuestra el esfuerzo de los arquitectos españoles para incorporarse al movimiento general que se dibuja en todos los países en favor de la atención a los principios de la vivienda. Parece, no obstante, que la riqueza del pasado influye todavía demasiado, y sin provecho, en el presente, en la orientación de la Revista. Esta ganaría en interés —a nuestro parecer— si abordara francamente, bajo su ángulo más penoso, los arduos problemas de la construcción de la vivienda en el mundo moderno, abriendose a la amplia corriente, que arrastra a los constructores hacia soluciones originadas por las búsquedas, verdaderamente conscientes, de las necesidades de nuestro tiempo.

ARQUITECTURA RELIGIOSA. 21 × 27; varios estudios; fotos; dibujos. Número especial de marzo de 1950 de la revista «Informes de la Construcción».

Los diferentes proyectos se exponen con un gran lujo de detalles. La mayor parte de las nuevas iglesias españolas publicadas se inspiran, de una manera demasiado evidente, en ejemplos históricos nacionales. Se creería, de buenas a primeras, que se trata de un trabajo de arqueología.

Arriba, izquierda: Edificio de Administración. A la derecha: La futura Universidad. Abajo: Edificio de oficinas. Todos ellos en Moscú.

los amplios y audaces problemas que el Partido y el Gobierno les han planteado.

Estos edificios son el resultado de la lucha emprendida por la creación de nuevos conjuntos arquitectónicos, desconocidos hasta ahora en la arquitectura mundial.

Se puede comprobar que la erección de estos magníficos inmuebles, de nobles formas arquitectónicas, es un problema sencillo para la técnica y la industria de la edificación soviética.

Bueno. Como ustedes quieran.



. Y C R U Z

Como lo que aquí se dice es bastante cierto, no habría nada que comentar. Pero en su número 29, de abril de 1950, aparece (págs. 74, 75 y 76) una información titulada «Grandes edificios de Moscú», a la que corresponden los grabados que aquí se insertan, con unos comentarios de los que entresacamos estas frases:

Los arquitectos soviéticos han tenido éxito al resolver con mucha fuerza ideológica y artística