

## TECNICA DE LA CONSTRUCCION

ABSORCION DE LA HUMEDAD DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION. Madera, tejas, etc. Por C. H. JOHANSSON & G. PERSSON. Págs. 311-314; 13 esq.

BYG. 17/46

VIVIENDAS EXPERIMENTALES EN ROTTERDAM. Nomenclatura de las experiencias emprendidas por el Comité Nacional Holandés. Págs. 149-158; 3 pl.; 1 sec.; 3 f.; 11 det.; 2 fotos. TDT. 5-6/48

HACIA UNA COLABORACION INTERNACIONAL EN EL DOMINIO DE LAS INVESTIGACIONES DE LABORATORIO. Por R. L'HERMITE. Págs. 10-11.

CAH. 1/48/11

NUEVOS MATERIALES PARA SUSTITUIR LA MADERA Y EL ACERO. Por J. H. BOSCH, Jr. Págs. 512-516; 9 det.; 4 fotos. PT. 35-36/48

LA ECONOMIA Y LA TECNICA EN LA CONSTRUCCION. El plan, la conducta de los trabajadores, problemas técnicos particulares. Alemania. Por K. GAEDE. Págs. 59-62.

BAN. 2-3/48

LA CONSTRUCCION DE LOS EDIFICIOS. Prefabricación en madera, aislamiento, albañilería, cimientos, etc. Por E. STROKIRK, ing. Pág. 174-178.

BYG. 9/45

MURO COMPUESTO DE LADRILLO-MADERA. Una experiencia sueca. Suecia. Por S. PEGER. Pág. 425; 1 pl.; 1 esq.; 1 foto. BD. 12/49

BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. BD = *Building Digest*, Gran Bretaña. BYG = *Byggmästaren*, Suecia. CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, Francia. PT = *Polytechnisch Tijdschrift*, Países Bajos. TDT = *Technique des Travaux*, Bélgica.

## TIENDAS

UNA TIENDA DE CONFECCIONES PARA CABALLERO EN NEW-YORK. Angulo de una calle, 2 niveles, planta irregular, 2 entradas. Por BURKE & KOBER, arqs. Págs. 49-51; 1 pl.; 7 fotos.

PP. 7/49

TIENDAS Y CENTROS COMERCIALES. Desarrollo actual de los proyectos y realizaciones, situación, aspecto exterior, escaparates, letras, iluminación, problemas prácticos, organización, ejemplos. Por B. WESTWOOD, L. BROTT, E. GOLDFINGER, ADAMS & Co., arqs. Págs. 149-158; 18 fotos.

BD. 5/49

UNA TIENDA DE CONFECCIONES PARA CABALLERO EN CALIFORNIA. Transformación de una vieja tienda con créditos muy limitados. Por F. J. MC CARTHY, arq. Págs. 52-53; 1 pl.; 4 fotos.

PP. 7/49

UNA PARED DE EXPOSICION EN UNA TAFILETERIA. Vitrinas y estanterías, detalles de construcción. Nueva York. Por KETCHUM, GINA, SHARP, arqs. Pág. 97; 1 sec.; 1 fach.; 1 det.; 1 foto.

PP. 9/48

TIENDAS DE ESPECIALIDADES. Crítica general sobre la ejecución de 5 tiendas con ejemplos particulares. Págs. 46-59; varios pl., sec., fotos.

PP. 7/49

UNA TIENDA EN LOS ANGELES. El anexo temporal vis a vis de una tienda en el ángulo de dos calles; terreno libre, planta rectangular en el primer piso, 3 fachadas, construcción ligera. Por A. P. MARTÍN, arq. Págs. 61-64; 1 pl.; 8 fotos.

PP. 12/49

BD = *Building Digest*, Gran Bretaña. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.

## TECNICA DE LA CONSTRUCCION

¿PARA QUE VOLVER A EMPEZAR? ¿Para qué rehacer las experiencias de la casa circular, de la casa extensible, de la prefabricación? Alemania. Por O. VÖICKERS. Págs. 102-104.

BAN. 4/48

TECNICA DE INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LAS OBRAS EXPERIMENTALES. Págs. 14-23; 10 esq.

CAH. 1/48/1

LOS EDIFICIOS EXPERIMENTALES DEL MINISTERIO DE LA RECONSTRUCCION Y DEL URBANISMO. El edificio de experiencias de Noisy-le-Sec. Págs. 1-14; 1 pl.; 7 fotos.

CAH. 1/48/1

LA INVESTIGACION CIENTIFICA AL SERVICIO DEL DES- ENVOLVIMIENTO Y DEL PERFECCIONAMIENTO DE LA TECNICA DE LA CONSTRUCCION EN GRAN BRETAÑA. Páginas 13-18.

CAH. 1/48/1

LA TEORIA ACTUAL DE LAS ESTRUCTURAS. Análisis y síntesis, ciencia y técnica, nuevos materiales, factor humano, ejemplos. Por P. WEIDLINGER, arq. Págs. 104-108; 4 esq.; 1 sec.; 9 fotos.

AFO. 8/49

LA CONSTRUCCION DE MUROS AISLADOS. Diferentes técnicas, materiales a utilizar. Por HARTWIG. Págs. 229-231; 4 pl.; 3 sec.; 1 foto; 4 esq.

BAN. 5/49

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, Francia.

## TIENDAS

TIENDAS DE EXPOSICION Y DE PROPAGANDA PARA NUEVOS MATERIALES. Por D. Q. NOYES y R. H. ROSENBERG, arqs. Págs. 104-106; 2 pl.; 1 det.; 5 fotos; 1 persp.

AFO. 7/48

UNA BISUTERIA EN CALIFORNIA. Tienda moderna, muy estrecha y muy larga, con dos escaparates opuestos, planta rectangular. U. S. A. Por R. SORIANO y S. CHERMAYEFF, arqs. Páginas 46-48; 1 pl.; 5 fotos.

PP. 7/49

TIENDA DE CALZADO DE LUJO. El problema de la entrada y de la fachada, fachada cerrada, entrada oblicua, patio, atmósfera de club. U. S. A. Por L. WOELTZ, arq. Pág. 98; 1 pl.; 4 fotos.

AFO. 5/48

TIENDA DE CALZADO «PARA FAMILIAS». Un piso, planta rectangular, distribución libre. U. S. A. Por L. TICHY, arq. Página 99; 2 pl.; 4 fotos.

AFO. 5/48

TIENDA DE CALZADO PARA SEÑORAS EN UN SUBURBIO. Planta rectangular, distribución libre, salón de pruebas circular. U. S. A. Por CARSON-LUNDIN, arqs. Pág. 100; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

DOS TIENDAS TRANSFORMADAS EN UNA SOLA. Planta rectangular, salón de pruebas circular, fachada completamente acristalada. U. S. A. Por J. ROBBINS, arq. Pág. 101; 1 pl.; 1 fach.; 3 fotos.

AFO. 5/48

PARA VENDER MUCHO, EXPONER MUCHO. Tienda de vestidos, planta rectangular, galería, entrada oblicua. U. S. A. Por M. LAPIDUS, arq. Pág. 121; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.



## TIENDAS

TIENDA DE CALZADO. El problema de la entrada en las tiendas, planta rectangular muy profunda. U. S. A. Por KETCHUM, GINA, SHARP, arqs. Pág. 97; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

SASTRERIA. Planta profunda, servicios en el interior. Texas. U. S. A. Por E. BRACH, arq. Pág. 120; 1 pl.; 4 fotos; 2 det.

AFO. 5/48

TIENDA DE ARTICULOS PARA CABALLERO. Planta en profundidad, vitrinas en triángulo. U. S. A. Por L. LASZLO, arq. Pág. 119; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

TIENDA DE TRAJES PARA CABALLERO. En la Quinta Avenida, Nueva York. Planta profunda. U. S. A. Por FRANKLIN, arquitecto. Pág. 118; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

TIENDA EN PROFUNDIDAD. Distribución libre, fachada de cristal sobre dos pisos. U. S. A. Por S. MORRIS, arq. Pág. 117; 2 pl.; 4 fotos.

AFO. 5/48

TIENDA DE ARTICULOS DE SEÑORA EN UNA CIUDAD UNIVERSITARIA. Planta rectangular, alargada, fachada de cristal. U. S. A. Por J. HARRON, arq. Pág. 116; 1 pl.; 3 fotos.

AFO. 5/48

TIENDA DE CANASTILLAS CON VENTA DE MUÑECAS, JUGUETES. Planta profunda. entrada bajo pórtico. U. S. A. Por WICK, arq. Pág. 115; 2 pl.; 2 fotos.

AFO. 5/48

UN ALMACEN PEQUEÑITO DE VESTIDOS. Planta rectangular. U. S. A. Por L. L. FISCHER, arq. Pág. 115; 1 pl.; 2 fotos.

AFO. 5/48

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A.

## MOBILIARIO MODERNO (Generalidades)

MUEBLES DE RECONSTRUCCION, STANDARD. Por B. SIEMEN, arq. Págs. 382-383; 3 fotos.

BAN. 8/49

MUEBLES EN SERIE. Madera y cristal (Italia); madera, para escuelas (Gran Bretaña); metal y telas (Italia); madera, metal, telas (América). Por CLAVARINO, ZUCCOLI, SOCA, etc., arquitectos. Págs. 22-24; 13 fotos.

DOM. 227/48

OCTAVA TRIENAL DE MILAN. Muebles en serie para todos los usos, madera, paja, tejidos, hierro laminado laqueado, muebles de cocina, utensilios de menaje. Italia, Austria, Suecia, etcétera. Por J. ROYERE. Págs. 69-78; 14 fotos.

LDA. 41/47

LAS LECCIONES DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL. Arreglo interior de todas las partes de la vivienda, prefabricación, amueblamiento en serie. Francia. Por BUIJSSON, GABRIEL, SOGNOT, etc., arqs. Bélgica, Suiza, Suecia. Por BARRET. Páginas 19-48; varios mapas; cuad.; fotos.

LDA. 41/47

OBRAS DE GRAN LUJO PUEDEN TAMBIEN SERVIR DE EJEMPLO. Salón de fumar, hall, comedor, habitaciones, cuartos de baño, escaleras. París. Por DUFET, DUPRÉ-LAFON, arquitectos. Págs. 22-31; 13 fotos.

LDA. 46/48

RESPUESTA SUECA A LOS PROBLEMAS DE LA CASA MODERNA. EL COLECTIVISMO AL SERVICIO DE LA LIBERTAD. Por P. BERNECE. Págs. 59-68; 11 fotos.

PDF. 144/49

EL MIMBRE, ARTE DE HOY. Sillas modernas de caña blanca y estilo neoclásico. Por DAMIOT, GUENOT. Págs. 22-23; 3 fotos en color.

PDF. 144/49

BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. DOM = *Domus*, Italia. LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia. PDF = *Plaisir de France*, Francia.

## MOBILIARIO MODERNO (Generalidades)

MIMBRERIAS DE AYER Y DE HOY. Objetos, cama, diván, butacas, habitaciones, cunas. Francia, Holanda, Polonia. Por F. MATHEY, L. SOGNOT, E. DORKOVICH, I. FALKENBERG, etc., arquitectos. Págs. 11-20; 26 fotos.

AED. 15/49

UTENSILIOS DE MENAJE DE METAL. Platos, diversos recipientes, cacerolas, vajilla de acero inoxidable. Alemania. Por W. BRAUN-FELDWEIG, arqs. Págs. 220-225; 15 fotos.

BAN. 5/49

COMO DISPONER LOS MUEBLES EN LA CASA PROPIA. ENCUESTA SOBRE EL MODO DE VER SOBRE LA PLANTA EL ESTADO DE LA VIVIENDA AMUEBLADA. Soluciones. Páginas 214, 215 y 219; 5 fotos.

LM. 7/49

EL MUEBLE, EL ARTESANO Y EL INDUSTRIAL. Por Y. OBOJINSKI. Págs. 179-182; 5 fotos.

LM. 6/46

LAS TELAS EN LOS MUEBLES. LAS SILLAS. Dimensiones, cubiertas, telas, ejemplos de sillas y de butacas, técnica, dimensiones. Francia. Por M. MERPILLAT. Págs. 18-21; varios detalles; fotos.

LMF. 29/49

HABITACION PARA EL MATERIAL DOMESTICO. Cuadro de acumulación mínima previsto, preparado en la construcción. Material de cocina, mercancías, lencería, limpieza, guardarropa, bicicletas, etc. Pág. 13.

OMO. 14/49/1

LA FABRICACION DEL MUEBLE. Compra, conservación de la madera, preparación. Francia. Por R. SACOMON. Págs. 18-21; 5 fotos.

AED = *Art & Décoration*, Francia. BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. LM = *La Maison*, Bélgica. LMF = *La Maison française*, Francia. OMO = *Oeuvres & Maîtres d'Oeuvres*, Francia. RDB = *Revue du bois*, Francia.

## MOBILIARIO MODERNO (Alemania)

EL NACIMIENTO ORGANICO DE LA VIVIENDA. El mobiliario debe ser móvil. Por P. MAHLBERG, H. VETTER, arqs. Páginas 21-24; 6 fotos; 3 persp.

AWF. 1/50

MUEBLES FUERA DE SERIE, SENCILLOS. Secrétaire, biblioteca con vitrina, mesa y sillas. Por R. EICHHORN. Págs. 81-82; 3 fotos.

AWF. 4/49

EJEMPLOS DE DIVANES-CAMAS CON DIVERSOS USOS. Respaldo desmontable, funda de tejido. Págs. 66-67; 5 fotos.

AWF. 3/50

MOBILIARIO ALEMAN PARA EXPORTACION. Mesa, aparador, armario, mesas, secrétaire. Por DALDROP, arq. Págs. 31-35; 8 fotos.

AWF. 1-2/48

EL ARTISTA FUTURO Y LAS FORMAS NUEVAS. El interés creciente por las artes aplicadas en las escuelas, la maestría, la nueva enseñanza, fotos de diversos objetos domésticos. Por ROBERT POEVERLEIN. Págs. 42-49; 16 fotos.

BAN. 2-3/48

¿COMO ALOJARSE? Cuarto de niños, cama transformable, camas en armarios, dormitorio, cama-diván, cómoda desmontable, baúl mundo, madera natural, madera blanca, técnica, precio, dimensiones. Págs. 79-85; 8 det.; 9 fotos.

BMR. 2/50

LOS MUEBLES DE UN PEQUEÑO DEPARTAMENTO. Madera natural, tejidos, estudio del precio. Munich. Por OTTO BEHRINGER, arq. Págs. 624-626; 7 fotos.

BMR. 12/49

AWF = *Architektur & Wohnform*, Alemania. BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. BMR = *Baumeister*, Alemania.



**MOBILIARIO MODERNO (U. S. A.)**

UN MOBILIARIO AMERICANO QUE PERMITE MULTIPLES COMBINACIONES DE ELEMENTOS. Por SAARINEN, SWANSON, arquitectos. Págs. 78-79; 9 fotos.

AR. 11/47

UNA TIENDA DE EXPOSICION PARA NUEVOS ARREGLOS Y MATERIALES. Por D. Q. NOYES & R. H. ROSENBERG, arquitectos. Págs. 104-106; 2 pl.; 1 det.; 5 fotos; 1 persp.

AFO. 7/48

MUEBLES MODERNOS. Madera, metal, etc. Por H. MILLER, H. M. SCHWERZ, etc., arqs. Págs. 38-39; 17 fotos.

DOM. 236/49

MUEBLES DIVERSOS. Mesas, butacas, despachos. Por H. STUBBINS, arq. Págs. 270-271; 5 fotos.

NA. 8/48

MUEBLES STANDARDIZADOS COMBINADOS. Por E. SCHENKER, PASCOE INDUSTRIES IN., arq. Págs. 16-17; 4 fotos.

AWF. 1/50

OFICINA DE PUBLICIDAD PARA UNA FIRMA DE MATERIAS PLASTICAS. Taller de dibujo, oficina de recepción, mobiliario. U. S. A. Por W. POTZOLD, arq. Págs. 100-101; 5 fotos.

AR. 5/47

NUEVA VAJILLA AMERICANA DE PORCELANA. Alemania. Por A. RÖTH. Págs. 50-51; 4 fotos.

BAN. 2-3/48

IMPRESIONES DE AMERICA. Del árbol a la casa con un martillo y clavos, cimientos, muros, ventanas, techos, el elemento mecánico, equipo, mobiliario. Por M. BARET. Págs. 63-71; varios pl.; det.; fotos; persp.

LDA. 37/46

AFO = *Architectural Forum*, U. S. A. AR = *Architectural Record*, U. S. A. AWF = *Architektur & Wohnform*, Alemania. BAN = *Bauen & Wohnen*, Alemania. DOM = *Domus*, Italia. LDA = *Le Décor d'aujourd'hui*, Francia. NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina.

**MOBILIARIO MODERNO (U. S. A.)**

LINEA Y FORMA DE MUEBLES MODERNOS. Bar, cómoda, muebles combinados, biblioteca, comedor, secretaire, madera. Nueva York, U. S. A. Por PASCOE, arq. Págs. 63-65; 6 fotos.

AWF. 3/50

MESA DE COMEDOR PLEGABLE, DE MADERA. Aparador. U. S. A. Por PASCOE, arq. Pág. 68; 2 fotos.

AWF. 3/50

NUEVOS MUEBLES DE JARDIN AMERICANOS. Sillas, mesas, butacas, silla extensible, tubos de acero, madera, cristal, mimbre. U. S. A. Por V. KEPPEL-GREEN, arq. Págs. 73-74; 4 fotos.

AWF. 3/50

MUEBLES PLEGABLES. Sillas y mesa de tubos de madera. U. S. A. Por C. EAMES, arq. Pág. 29; 2 fotos.

AWF. 1-2/48

MOBILIARIO MODERNO EN LA U. S. A. Armarios-bar, mesas, sillas, despachos, diván, butacas, etc., madera, mesa de acero, cristal, algunos muebles plegables y superpuestos. U. S. A. Por H. ECKSTEIN. Págs. 51-56; varias fotos.

AWF. 3/48

NUEVOS MUEBLES LIGEROS AMERICANOS. Sillas tubos contrachapados, mesas tubos y madera y madera solo. Por C. EAMES, arquitecto. Pág. 376; 1 foto.

BMR. 6/50

UNA EXPOSICION AMERICANA. Cuarto de estar, sillas, mesa, despacho, lámparas, madera curvada, metal empotrado, paja, tejidos, muebles de jardín. U. S. A. Por C. EAMES, arq. Págs. 15-21; 2 fotos.

DOM. 241/50

AWF = *Architektur & Wohnform*, Alemania. BMR = *Bau-meister*, Alemania. DOM = *Domus*, Italia.

**MOBILIARIO MODERNO (U. S. A.)**

MUEBLES MODERNOS DE JARDIN. Tubos y «madera trenzada», cordelillo, planchas. U. S. A. Por V. KEPPEL-GREEN, arquitectos. Págs. 374-375; 4 fotos.

BMR. 6/50

LA CASA DE UN ARQUITECTO. Gran cuarto de estar con biblioteca, dormitorio de padres y niños, cocina, sencillez y diversidad. Por A. GIRARD, arq. págs. 98-105; 2 pl.; 1 sec.; 4 fotos.

NA. 4/50

CASA DE FIN DE SEMANA. Muebles de madera muy sencillos. U. S. A. Por E. & W. CLOSE, arqs. Págs. 216-217; 4 fotos.

NA. 6/49

MUEBLES AMERICANOS MODERNOS. Sencillez y facilidad de conjunto, mesas, sillas, armarios, dormitorios, madera. Págs. 30-32; 5 fotos.

NA. 1/50

MUEBLES MODERNOS. Sillas de madera muy sencillas, telas, cuero. U. S. A. Por AMBRUSTER, arq. Págs. 44-45; 6 fotos.

NA. 2/50

EXPOSICION: PARA UN CUARTO DE ESTAR MODERNO. Muebles para cuarto de estar, muy sencillos y muy confortables, madera, paja, tejido. Págs. 22-23; 6 fotos.

RNA. 97/50

DECORACION DE UNA VIVIENDA MODERNA. Biblioteca-bar incrustado en el tabique, mesa de cristal, dormitorio, sillas, madera, cristal, tejidos. Nueva York, U. S. A. Por HOFFMAN, arquitecto. Págs. 14-27; 1 pl.; 6 fotos.

NA. 3/49

BMR = *Baumeister*, Alemania. NA = *Nuestra Arquitectura*, Argentina. RNA = *Revista Nacional de Arquitectura*, España.

**ARMARIOS, etc.**

DISPOSITIVO MODERNO PARA LA COLOCACION DE LOS VESTIDOS. En una tienda de confecciones para caballero, madera y metal. Houston, Texas, U. S. A. Por LOEWY, arq. Pág. 101; 2 sec.; 1 fach.; 3 det.; 1 foto.

PP. 10/48

ARMARIOS EMPOTRADOS. En un estudio. Hollywood, U. S. A. Por H. A. BISSNER, arq. Pág. 99; 1 pl.; 1 sec.; 1 fach.; 1 foto.

PP. 10/48

UN ARMARIO DE COCINA PARA SERVICIOS Y CRISTALERIA. Un armario para la porcelana, un armario para las especias, un armario debajo del fregadero, un armario debajo de la mesa de preparación, un frigorífico. Págs. 332-341; 37 det.; 15 fotos.

BYG. 17/45

GUARDARROPA. Armarios, guardarropa. Págs. 34-37; 5 fotos; 5 persp.

LMF. 17/48

COLOCACION DEL MATERIAL DOMESTICO. Cuadro de cabida mínima previsto en la construcción, material de cocina, artículos de consumo, lencería, limpieza, vestuario, bicicletas, etcétera. Pág. 13; 15 det.

OMO. 14/49/1

LOS ELEMENTOS DE ORDENACION. Equipamiento interior, elementos móviles, fijos, en serie, detalles constructivos, cerraduras y cajones de elementos de arreglo. Págs. 88-103; varios pl.; esq. det.; fotos; persp.

AA. 11/47

MOBILIARIO QUE FORMA PARTE DE LA CONSTRUCCION. Diván, biblioteca, armario. Por McSTAY JACKSON Co, arq. Pág. 101; 1 pl.; 1 sec.; 1 det.

PP. 1/47

AA = *Architecture d'aujourd'hui*, Francia. BYG = *Byggnästen*, Suecia. LMF = *La Maison française*, Francia. OMO = *Oeuvres & Maitres d'œuvres*, Francia. PP = *Progressive Architecture*, U. S. A.