

Vista de conjunto de la plaza del Ayuntamiento en curso de ejecución.

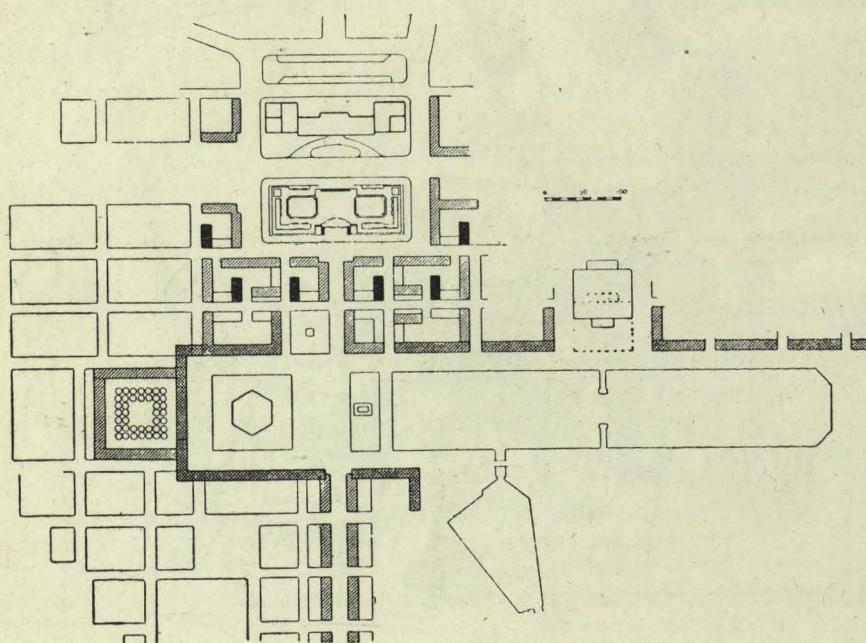
EL HAVRE

A. Perret, Arquitecto Jefe.
Brauche, Lambert, Le Donné,
Poirier, Hermant, Lagneau,
Tougard, Tournant, Arquitectos

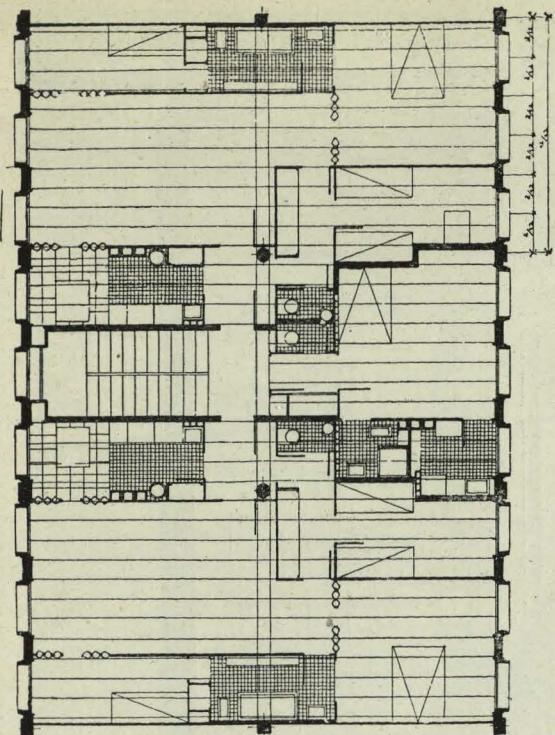
El nudo de la composición de este conjunto urbano que va a ser la plaza del Ayuntamiento, reside en una pequeña plaza voluntariamente trazada fuera de eje, que pondrá al descubierto, de un lado, los edificios del Estado, y del otro, el futuro teatro. Esta placita será el centro elegante y de gran comercio del futuro Havre, uno de los puertos franceses más importantes.

En conjunto, la plaza del Ayuntamiento va a ser una

de las más monumentales de Francia, y sus autores esperan que haga honor a esta época en la historia de la arquitectura francesa. Uno de ellos explica que los edificios del Estado que la limitan por el lado Sur, tienen la calma y seguridad de proporciones de una obra clásica. Las torres, no obstante su altura, no hablan al espíritu más que de medida. Es, termina el arquitecto, el Versalles de la vivienda.



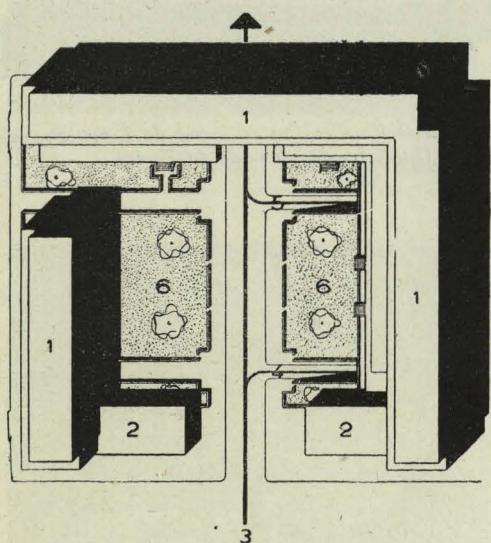
Planta de conjunto de la ordenación de la plaza Gambetta. Documentos de «L'Architecture d'aujourd'hui».



2



1



3

1. Plaza del Ayuntamiento. Interior del patio-jardín. Sobre la calzada, en rebajo, plataforma con hierba y aberturas de ventilación de los garajes.—2. Planta tipo de las viviendas en los edificios de tres pisos.—3. Planta de conjunto de una de las manzanas posteriores: 1. Viviendas.—2. Comercio.—3. Calle central.—4. Entrada a los garajes.—5. Salida de los garajes. 6. Jardines.—4. Planta de departamentos tipo de seis habitaciones cada uno.

4

