



REVISTA DE REVISTAS

HOSPITALES

LOS HOSPITALES AUSTRALIANOS. Págs. 46-47; 3 fotos.

ADC. 2/47

EL INSTITUTO MEDICO-VETERINARIO DE EXPERIMENTACION DE ESTOCOLMO, por J. RUNDEQVIST, arq. Págs. 420; 7 plans.; 12 fotos.

BYG. 1/45

LOS ESTUDIOS TECNICOS HOSPITALARIOS, por R. F. BRIDGMAN. Páginas 19-21; 2 fotos.

CAH. 1/48/1

LA CASA-ESCUELA DE ENFERMERAS DEL HOSPITAL-SANATORIO «SOTIRIA», EN ATENAS (Grecia), por J. ANTONIADIS, arq. Páginas 79-84; 3 plans.; 5 fotos.

TDI. 3-4/48

LOS PROBLEMAS DEL CENTRO DE SANIDAD. La casa medicinal de Brest, por F. EMERY, arq. Pág. 34; 1 pl.

OMO. 10/48

HOSPITALES AUSTRALIANOS, por A. G. STEPHENSON. Una revista histórica. Hospitales en Sydney, Melbourne, Victoria, Queensland. Páginas 19-31; 9 plans.; 10 fotos.

TAR. 619/48

EL DISPENSARIO-HOSPITAL DE PUTEAUX (Sena), por NIEMANS, arquitecto. (Plan clásico simétrico. Dos pisos sobre el piso bajo.) Páginas 35-36; 4 plans.; 2 fotos.

OMO. 10/48

EL EQUIPO RADIOLOGICO DEL HOSPITAL GENERAL, por F. J. HODGES. Págs. 141-142; 2 planos.

AR. 6/47

ADC = *Architectural Design*, Londres.

AR = *Architectural Record*, New York.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiments*, París.

OMO = *Oeuvres & Maitres d'œuvres*, París.

TAR = *The Architectural Review*, Londres.

TDI = *Technique des Travaux*, Liège.

VIVIENDAS (Generalidades)

EL SENTIDO DE LA VIVIENDA EN SUIZA. Págs. 110-112; 5 fotos.

LM. 4/46

CASAS NUEVAS POR 998 LIBRAS ESTERLINAS. (Comprendido en ellas las vías de acceso.) Cuarenta y cuatro casas gemelas. Pág. 174; 2 fotos.

TMB. 10/47

EL ALOJAMIENTO SANO, PRINCIPIO DEL EQUILIBRIO SOCIAL, por A. MARTEAUX. Pág. 68.

LM. 3/46

TUGURIOS. Una información de Mme. A. SUQUET-BORNAND. Págs. 183-186; 5 fotos.

UR. 116/47

DIRECTRICES PARA UNA POLITICA DE LA VIVIENDA (Suecia). Páginas 87-90.

BYG. 5/46

UNA CASA EXPERIMENTAL AMERICANA, por L. BERGVALL & E. DAHLBERG. Págs. 492-495; 1 plano; 8 fotos.

BYG. 26/46

LA CASA DE MAÑANA, por J. HUDNUT. Págs. 499-502.

BYG. 26/45

¿CUANTO COSTARIA HACER HABITACIONES MAS GRANDES? Páginas 57-61; 3 dibuj.

BYG. 4/46

ALGUNOS METODOS DE INFORMACION SOBRE LA VIVIENDA, por J. E. GODCHOT. Págs. 1-IX; 1.

CAH. 1/48/11

EL CONCURSO DE CASAS NUEVAS (Francia), por G. DEMARRE. Páginas 1-V; 1 cpe.

CAH. 1/48/9

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

CAH = *Cahiers du Centre scientifique & technique du Bâtiment*, París.

LM = *La Maison*, Bruselas.

TMB = *The Master Builder*, Londres.

UR = *Urbanisme*, París.

EDIFICIOS DE OFICINAS

(Inmuebles de administración)

EL EDIFICIO DE OFICINAS «BLEICHERHOF» EN ZURICH, Suiza, por O. R. SALVISBERG, arq. Pág. 153; 1 foto.

AI. 11/47

EDIFICIO DE OFICINA EN LA INDIA, por F. L. WRIGHT, arq. Página 120; 1 pl.; 1 persp.

AFO. 1/48

CONCURSO PARA EL CENTRO ADMINISTRATIVO Y SOCIAL DE LA EDIFICACION. Primer premio: COSTE, DUCHEFDELAVILLE, LE-PINE, arquitectos. Quinto premio: LAGNEAU y WEILL, arquitectos; 1 pl.; 3 fotos; 1 persps.

AA. 16/48

CIUDAD ADMINISTRATIVA DE LA PORTE DE TERNES, París, por E. CREVAL, arq. (Tres construcciones paralelas de dos pisos; comedores y cocinas anexas.) Págs. 57-62; 13 fotos; 2 dibujos.

OMO. 1/48

UN EDIFICIO DE ADMINISTRACION SIN VENTANAS, por F. L. WRIGHT, arq. Págs. 139-140; 5 fotos.

AFO. 1/48

CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA LA CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO PARA OFICINAS, EN BRUSELAS. Construcción metálica. Proyectos de los arquitectos Y. BLOMME, G. RICQUIER, L. LOSCHETTER y P. REUTER, S. JASINKI, M. BRUNFAUT, L. DE VESTEL. Páginas 203-246; muchos planos, dibujos, persp.

OM. 5/47

TRES EDIFICIOS DE OFICINAS EN BRASIL. Págs. 110-112; 8 planos; 4 fotos.

AFO. 11/47

AA = *Architecture d'aujourd'hui*, París.

AFO = *Architectural Forum*, New York.

AI = *Architecture Illustrated*, Inglaterra.

OM = *Ossature Métallique*, Bruselas.

OMO = *Oeuvres & Maîtres d'œuvres*, París.

CASAS INDIVIDUALES

PROYECTOS DE VILLAS EN SUECIA (un piso sobre la calle). Páginas 398-406; 4 planos; 13 fotos; 5 pers.

HIS. 5/46

CONCURSO «REVES» PARA VILLAS DE CUATRO PIEZAS, por E. y G. SCHUWERT. Págs. 562-567; 6 planos; 6 fotos; 6 persp.

HIS. 7/46

VEINTICUATRO PROYECTOS Y EJECUCIONES DE CASAS INDIVIDUALES, por F. L. WRIGHT, arq. Págs. 65-152; varios planos; fotos; persp.

AFO. 1/48

UNA CASA EN U. S. A. QUE DEJA EN LIBERTAD A LOS NIÑOS CON TRANQUILIDAD DE LOS PADRES. (Siete piezas principales), por WURSTER, BERNARDI y EMMONS, arq. Págs. 76-81; 1 pl.; 13 fotos.

AR. 3/46

UNA CASA EN LINDESBERG (Suecia). (Planta de ángulo. Construcción de madera). Págs. 590-594; 2 pl.; 6 fotos.

HIS. 8/47

UN CONCURSO PARA CASAS INDIVIDUALES EN SUECIA. Páginas 643-649; 10 plan.; 9 fotos; 5 persp.

HIS. 8/46

UNA FINCA EN ORP-LE-GRAND (Bélgica), por A. MINEUR, arquitecto. (Estilo tradicional. Un primer piso sobre la calle.) Págs. 34-38; 2 pl.; 8 fotos.

LM. 2/48

AFO = *Architectural Forum*, New York.

AR = *Architectural Record*, New York.

HIS = *Hem i Sverige*, Estocolmo.

LM = *La Maison*, Bruselas.

LA VILLA DEL PERIODO VICTORIANO (siglo XIX) en el arrabal de Londres, por J. SUMMERSON. Págs. 63-72; 18 fotos; 8 persp.

TAR. 620/48

CASAS EN PAISES DE SOL, por G. CUEVREKIAN, arq. Págs. 190-196; 8 plans.; 8 fotos.

AED. 3/46

CHALETs, por H. J. LE MEME, arq. Págs. 247-258; 13 plans.; 13 fotos.

AED. 4/47

UNA VILLA EN CONNECTICUT, U. S. A. PARA UNA FAMILIA NUMEROSA. (Siete piezas, dos cuartos de baño, sostenimiento fácil, un piso, construcción de piedra y hormigón), por SHERWOOD, HILLS y SMITH, arqs. Págs. 73-76; 2 plans.; 7 fotos.

DOS CASAS CONSTRUIDAS POR MENOS DE 15.000 DOLARES.

1.—Planta compacta. Siete piezas. Construcción en madera, por McKIE y KAMRATH, arq. 2.—Planta en L, cinco piezas en piso bajo, por C. RAETZE, arq. Págs. 125-130; 4 plans.; 13 fotos.

AFO. 9/48

UNA CASA EN FLORIDA. Construcción de madera. Planta en cruz. Nueve piezas en bajo, por RUDOLPH y TWITCHELL, arq. Págs. 97-103; 2 pl.; 1 dibuj.; 10 fotos.

AFO. 7/48

UNA CASA CON HABITACIONES EN PLANTA SEMICIRCULAR. (Construcción en madera, tres piezas), por J. KONINGSHOFFER, arq. Páginas 114-117; 2 plans.; 1 dibuj.; 11 fotos.

AFO. 6/48

AED = *Art & Décoration*, París.

AFO = *Architectural Forum*, New York.

PP = *Progressive Architecture*, New York.

TAR = *The Architectural Review*, Londres.

ESCUELAS

ESCUELAS. JARDINES INFANTILES. Francia, Suiza, U. S. A., Italia. Doce proyectos y realizaciones. Págs. 17-44; 19 pl.; 53 fotos; 10 dibuj.

AF. 70/47

NUEVAS ESCUELAS EN BRASIL. Cuatro realizaciones. Págs. 81-83; 3 pl.; 6 fotos.

AFO. 11/47

NUMERO DEDICADO A LAS ESCUELAS EN SUECIA. Generalidades. Una escuela de montaña. Una escuela popular de artes y oficios. Una escuela profesional intermedia. Resultados (diez proyectos premiados) del concurso para una escuela superior. Págs. 86-113; varios plans.; fotos; persp.

BYG. 6/45

MOBILIARIO ESCOLAR DE NUESTRO TIEMPO, por L. G. NOVIANT. Páginas 70-76; 6 pl.; 17 fotos.

AF. 58-59/46

LAS ESCUELAS SUECAS. La educación, por E. SUNDLING, arq. Páginas 29-46; 10 plans.; 28 fotos.

AF. 58-59/46

EDIFICIOS ESCOLARES. UNA ESCUELA ELEMENTAL EN ITALIA. Páginas 1-11; 2 pl.; 5 fotos; 5 persp.

QDA. 24/48

NUMERO DEDICADO A LAS ESCUELAS EN SUECIA. Una escuela general superior para muchachas. Dos escuelas populares. Págs. 125-140; varios pl.; fotos; persp.

BYG. 8/46

AF = *Architecture française*, París.

AFO = *Architectural Forum*, New York.

BYG = *Byggmästaren*, Estocolmo.

QDA = *Quaderni di Architettura*, Roma.