



REVISTA DE REVISTAS

COCINAS

ESTANDARDIZACION DE LAS DIMENSIONES DE LAS OLLAS PARA GAS Y ELECTRICIDAD.—Pág. 390-391; 5 esq.

BYG. 22/46

LA VAJILLA, INEVITABLE TRABAJO COTIDIANO.—Fregadero, cazo, escurridor, arreglo. Págs. 36-42; 9 dib.; 6 fotos.

LMF. 10/46

A PROPOSITO DEL EQUIPO DE LAS COCINAS MODERNAS, por J. MONTSCHEN, arq. Pág. 54-55.

LMF. 2/48

UNA INVESTIGACION DEL INSTITUTO FRANCES DE OPINION PUBLICA.—¿Quieren los franceses una cocina separada? Pág. 35; 9 esq.

LMF. 11/46

LA CALEFACCION Y EL EQUIPO CULINARIO, por A. BALLANTYNE. Novedades presentadas en la exposición «Good Heating for every Home». Págs. 106-111; 1 plano; 3 esq.; 5 dibujos; 11 fotos.

ADC. 4/46

LA MECANIZACION DEL FOGON. EVOLUCION DE LA COCINA MODERNA, por S. GIEDION. Págs. 69-75; 7 esq.; 14 fotos.

PP. 12/46

DOS COCINAS SUECAS.—Págs. 325-327; 3 fotos. ; BYG. 17/45

BYG = *Byggmästaren*, Stockolmo.

ADC = *Architectural Desing*, Londres.

PP = *Progressive Architecture*, Nueva York.

LMF = *La Maison*, Bruselas.

ESCUELAS

ARQUITECTURA Y PEDAGOGIA, por M. DELÉTANG. Págs. 235 a 237; 5 fotos.

LM. 8/46

METODOS DE URBANISMO EN LAS ESCUELAS.—Una escuela para la posguerra, por E. J. KUMP, arq.; una escuela modelo en New-York; un proyecto de escuela para New-Jersey, J. N. HETTEL, MAYER y WHITTLESEY, arq. Págs. 94-113; 26 fotos; 3 persp.

AR. 3/46

DOS ESCUELAS PRIMARIAS RURALES EN INGLATERRA (10 clases aproximadamente). WILLIAM and STEWART, C. J. CABLE, arq. Págs. 5-7; 2 plan.; 2 persp.

ADC. 1/48

CONCURSO PARA UNA ESCUELA POPULAR EN MALMOE, Suecia. 36 clases aproximadamente. Págs. 199-201; 8 planos; 2 fotos; 2 persp.

BYG. 12/46

UNA ESCUELA PRIMARIA MIXTA PARA MEDIO PENSIONISTAS.—J. BERGER, arq. Págs. 396-397; 3 plan.; 3 fotos.

B. 12/47

ADC = *Architectural Desing*, Londres.

AR = *Architectural Record*, New-York.

B = *Building*, Londres.

BYG = *Byggmästaren*, Stockolmo.

LM = *La Maison*, Bruselas.

EXPOSICIONES

LA EXPOSICION DE LA EDIFICACION, Olympia 1947 (Inglaterra). Págs. 298-308; 5 fotos; 21 persp.

ADC. 11/47

TRES STANDS DE EXPOSICION DIBUJADOS POR ARQUITECTOS.—Pág. 1; 3 fotos.

ADC. 1/48

NUMERO DEDICADO A LAS EXPOSICIONES.—Tres exposiciones recientes en Suecia. Págs. 357-358; muchos pl.; fotos, perspectivas.

BYG. 21/46

SOBRE LA DISPOSICION DE LAS PAREDES EN LOS LOCALES DE EXPOSICION CON LUZ LATERAL, por L. HOLM. Págs. 327-328; 4 esq.

BYG. 18/46

IDEAS EN LA EXPOSICION DE INDUSTRIAS BRITANICAS 1947.—Págs. 158-160 y 162-163; 9 fotos.

ADC. 6/47

CABALLETE METALICO PARA UNA EXPOSICION DE POCAS DURACION.—Montaje rápido. Pág. 196; 1 dib.; 1 foto.

B. 6/47

LA EXPOSICION DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE PRODUCTOS FORESTALES.—Londres, 1947. Pág. 358; 1 foto.

JRB. 5/47

ADC = *Architectural Desing*, Londres.

B = *Building*, Londres.

BYG = *Byggmästaren*, Stockolmo.

JRB = *Journal of royal Institute of british Architects*, Londres.

HOSPITALES

HOSPITAL MUNICIPAL DE BASILEA.—VISCHER, BAUR, BRAUNIG, LEU, DURIG, arqs. Págs. 168-169; 2 fotos.

AI. 12/47

TENDENCIAS NUEVAS EN LOS HOSPITALES, por J. M. FAYON. Págs. 452-458; 9 pl.; 11 fotos.

JRB. 10/47

NO OLVIDEMOS QUE LOS HOSPITALES SON PARA HOMBRES.—Estudio para un Hospital de enfermos mentales. Hospital para antiguos combatientes, en Brooklyn (1.000 camas). Hospital universitario con policlínica (588 camas). Hospital de 100 camas, que puede ser ampliado a 150 camas. Págs. 104 a 136; muchos planos; esq., dib., persp.

AR. 6/47

EL HOSPITAL REAL DE MELBOURNE (Australia).—STEPHENSON Y TURNER, arq. Págs. 254-257; 1 esq.; 2 pl.; 6 fotos.

B. 8/47

NUMERO DEDICADO A LOS HOSPITALES.—Generalidades.

Un hospital de veteranos. Un hospital general. Un hospital para tuberculosos (100 camas). Un hospital psiquiátrico. U. S. A. Palestina. Págs. 56-58; muchos planos, fotos, persp.

PP. 9/46

AI = *Architectural Illustrated*, Londres.

AR = *Architectural Record*, New York.

B = *Building*, Londres.

JRB = *Journal of the Royal Institute of british Architects*, Londres.

PP = *Progressive Architecture*, New-York.

HOTELES

UN HOTEL-TORRE.—50 plantas. Losas sostenidas por un pilar central. F. L. WRIGHT, arq. Págs. 121-126; 4 plan.; 2 persp.

AFO. 1/48

NUMERO DEDICADO A LA ARQUITECTURA HOTELERA.—

La hostería francesa. Evolución, clasificación, directivas, problema financiero, instalaciones industriales, muebles y decoración, esquemas de organización, conjuntos realizados, transformaciones. Hoteles americanos. Hoteles en Oriente. Páginas 5-71; muchos pl.; dib., fotos, persp.

AF. 60-61/46

UN HOTEL DE TURISTAS EN BRASIL.—O. NIEMEYER, arquitecto. Págs. 71-72; 3 pl.; 2 fotos.

AFO. 11/47

EL HOTEL MODERNO Y SU AMBIENTE, por P. L. FLOQUET. Págs. 360-363; 6 fotos.

LM. 12/46

EL HOTEL FRANKLIN, EN POOL (Gran Bretaña).—G. MORGAN, arq. Págs. 197-201; 4 pl.; 2 persp.

B. 7/46

HOTEL PARA EL AEROPUERTO DE FOYNE (Irlanda).—D. FITZGERALD, arq. Págs. 181-182; 3 pl.; 2 fotos.

ADC. 7/47

UN HOTEL-TORRE CON PISCINA, EN EL BRASIL.—H. MINDLIN, arq. Págs. 74-75; 3 pl.; 2 fotos.

AFO. 11/47

UN HOTELITO DE REPOSO EN TIJUCA (Brasil).—H. MINDLIN, arq. Pág. 73; 1 pl.; 4 fotos.

AFO. 11/47

ADC = *Architectural Desing*, Londres.

AF = *Architecture française*, Paris.

AFO = *Architectural Forum*, New-York.

B = *Building*, Londres.

LM = *La Maison*, Bruselas.

ILUMINACION

EL CONTROL DE LA LUZ EN LAS ESCUELAS.—Máximo de luz. Págs. 114-121; 2 planos; 11 esq.; 3 dib.; 2 persp.

AR. 3/46

NUMERO CONSAGRADO AL ALUMBRADO.—Generalidades.

Métodos de evaluación de soleamiento e iluminación natural de los edificios. El alumbrado artificial. El alumbrado fluorescente. Especificación de un ambiente luminoso. Los elementos ópticos en el arte del alumbrado. El alumbrado público. Págs. 1-74; numerosos esquemas; dibuj.; fotos.

TA. 1-2/46

NUEVO MATERIAL DE ALUMBRADO, por C. L. MCKINLEY. Págs. 117-119; 2 dib.; 6 fotos.

AR. 12/47

LA ILUMINACION NATURAL DE LOCALES POR LA CUBIERTA, por A. MALLET. Pág. 61; 2 dib.; 2 fotos.

OMO. 1/45

AR = *Architectural Record*, New York.

TA = *Techniques et architecture*, Paris.

OMO = *Oeuvres et maitres d'ouvrages*, Paris.