



## CASA DE PISOS EN LA AVENIDA DE MENENDEZ Y PELAYO

Arquitecto: JUAN PAN DA TORRE

En las proximidades del Parque del Retiro, en una de las zonas mejor urbanizadas de la capital, se ha levantado esta finca de renta, que ocupa una superficie de veintidós mil pies cuadrados, con fachada a la Avenida de Menéndez y Pelayo, a la calle del Doctor Castelo y a la de Antonio Acuña.

La única línea medianera que poseía este solar con su colindante, donde se encuentra instalado, en construcción baja, un Parque de Bomberos, ha sido retranqueada en toda su longitud por el proyectista, con el fin de crear una fachada más, que, armonizando con el conjunto, urbaniza aquella zona al evitar la fealdad de esas paredes medianeras, que de no seguirse ese criterio se producirían, y que en el caso presente tanto se verían desde las avenidas colindantes.

Como consecuencia de esto, este bloque posee cuatro fachadas, que permiten que todas las viviendas en él emplazadas sean exteriores, perfectamente iluminadas y orientadas con vistas al hermoso Parque del Retiro.

Por su emplazamiento en uno de los lugares residenciales por excelencia en Madrid, se han proyectado viviendas para la clase acomodada, dotándolas del mejor confort, siendo sus habitaciones amplias, perfectamente orientadas y con la mejor iluminación. En la planta correspondiente a cada vivienda, claramente pueden apreciarse las tres zonas de recibo, reposo y trabajo, unas y otras relacionadas con la consiguiente independencia de funcionamiento, siendo sus circulaciones a tal respecto claras y sencillas, suprimiéndose todo pasillo que determine una superficie inaprovechable.

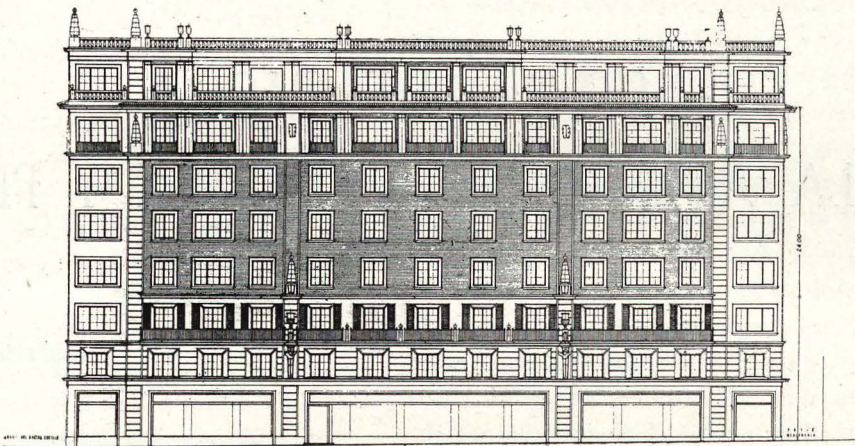


En los locales que constituyen las zonas de recibo se ha hecho un mayor uso de elementos decorativos, tales como la chimenea-refugio del *hall*, etc.

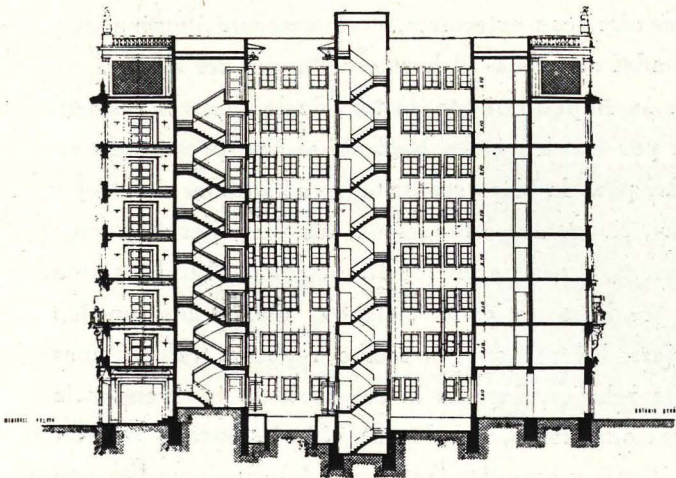
La composición de fachadas se ha realizado a base de piedra y ladrillo a casa vista, destacando en la principal la portada, en piedra natural y artificial, que se desarrolla en cinco cuerpos. La importancia dada a esta portada armoniza con el conjunto del edificio, así como con el lugar de su emplazamiento, inmediato al suntuoso Parque del Retiro.



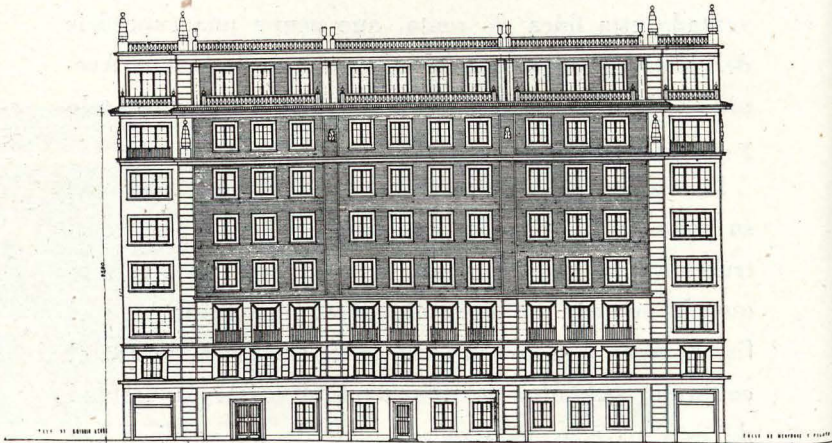
*Ingreso al edificio.—Portada.*



*FACHADA POSTERIOR.—C. Antonio Acuña.*

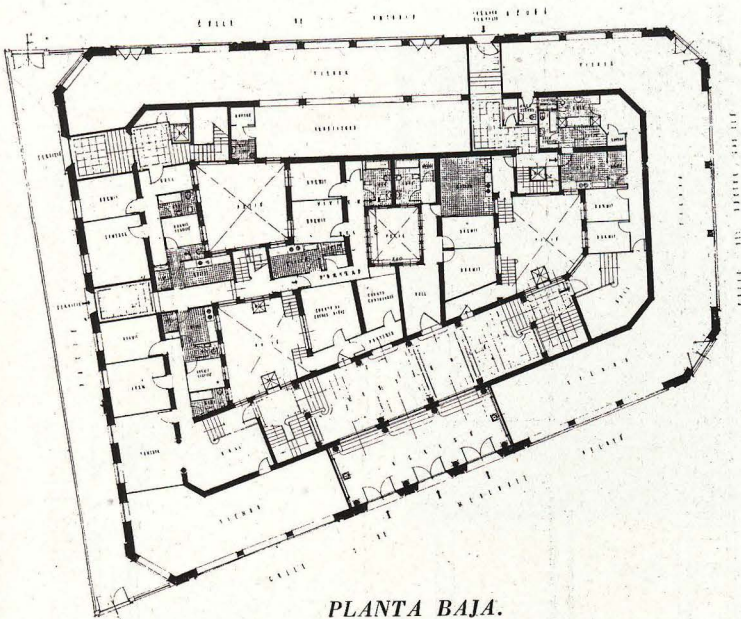


*SECCION.*

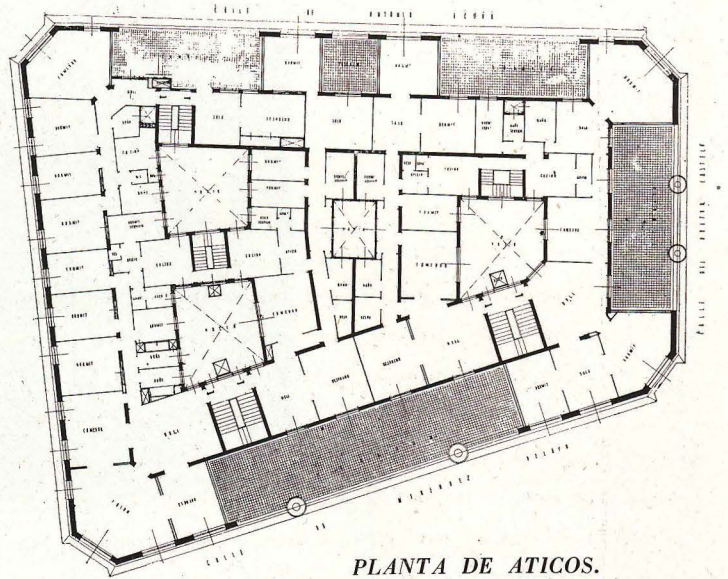


*FACHADA LATERAL.—Contigua al parque de Bomberos.*

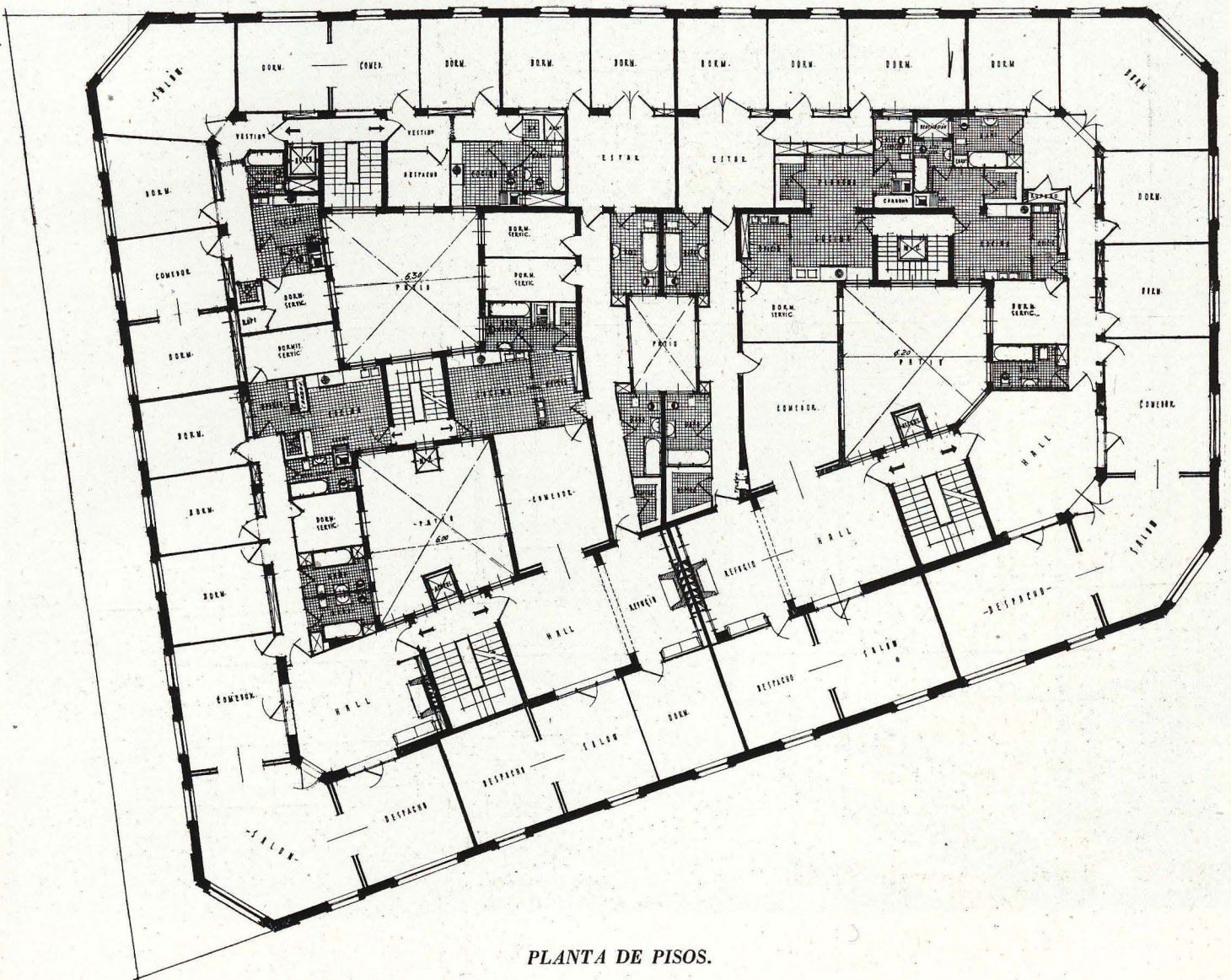




PLANTA BAJA.

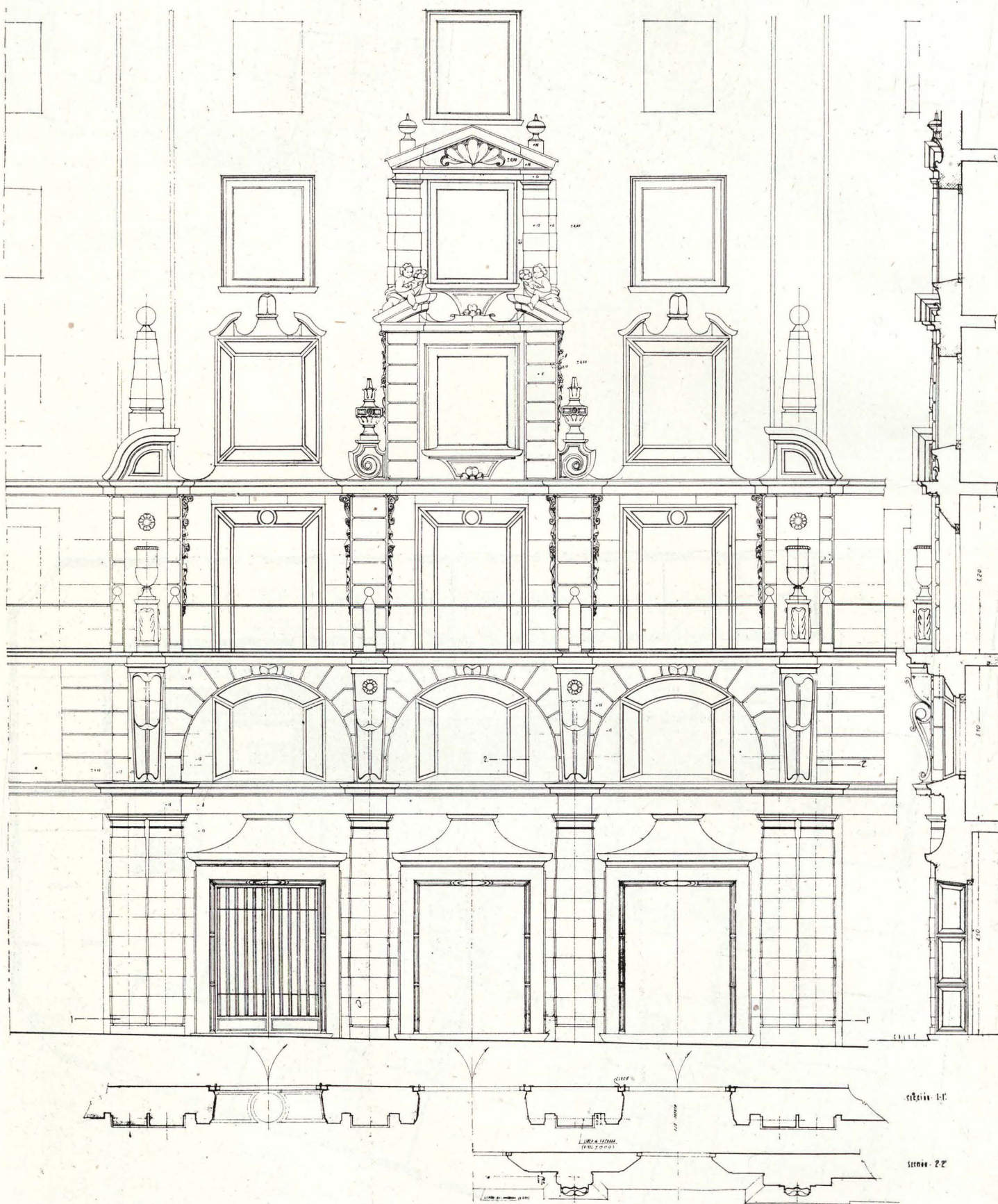


PLANTA DE ATICOS.



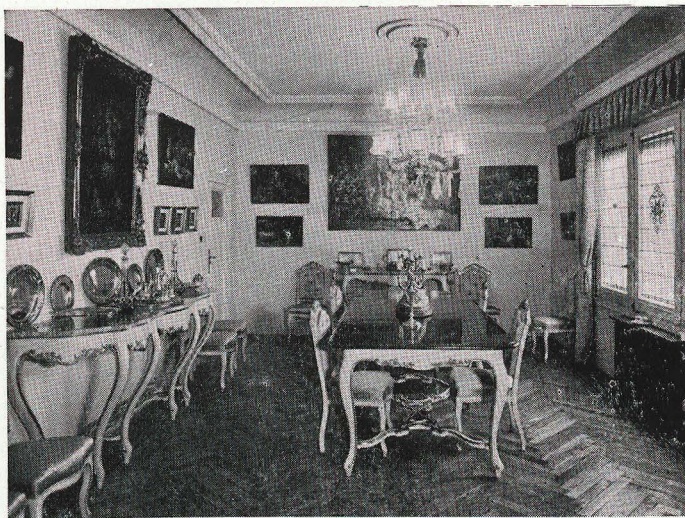
PLANTA DE PISOS.





DETALLE DE LA PORTADA.





*Comedor de una de las viviendas*

La importancia dada a la portada se sigue acusando en el ingreso o portal, realizado a base de piedra de Colmenar en ricos apilastrados, pavimento de granito, lunas, jarrones, etc. Sus cancelas, con guardavisos y aplicaciones de metal, pintadas al esmalte en blanco, realzan este ingreso, único para las dos escaleras que facilitan el acceso a las viviendas. La solución de escaleras

es clara y sencilla, pues, aunque ricas, ocupan el espacio indispensable, siendo esta zona de ingreso y escaleras la que le ha dado a la finca su importancia.

En general, podemos manifestar que en esta construcción se han cuidado todos los detalles, aún respondiendo al régimen utilitario que hoy preside todas las concepciones, lo que ha permitido obtener un éxito inmobiliario y una aportación más a nuestra ciudad.



*Ingreso principal.*





*Portal.*

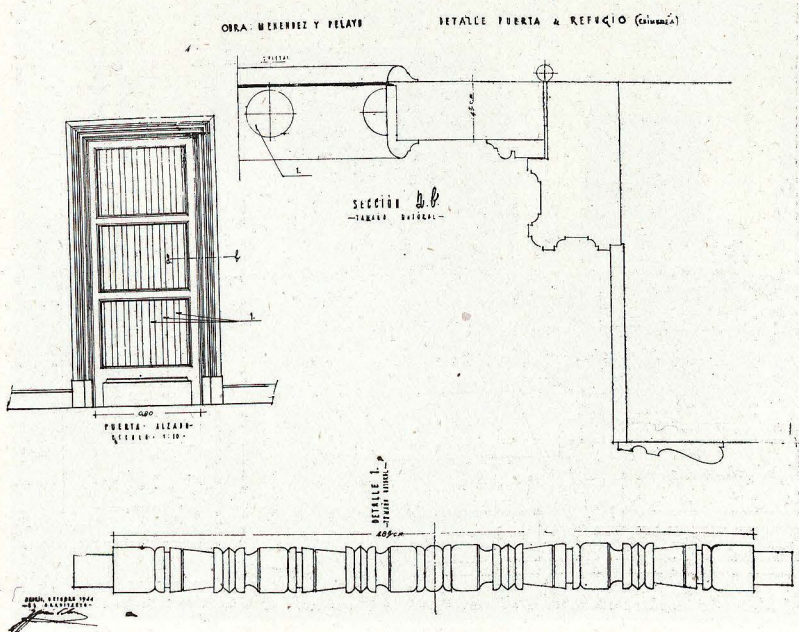


*Arranque de la escalera que conduce a las viviendas.*

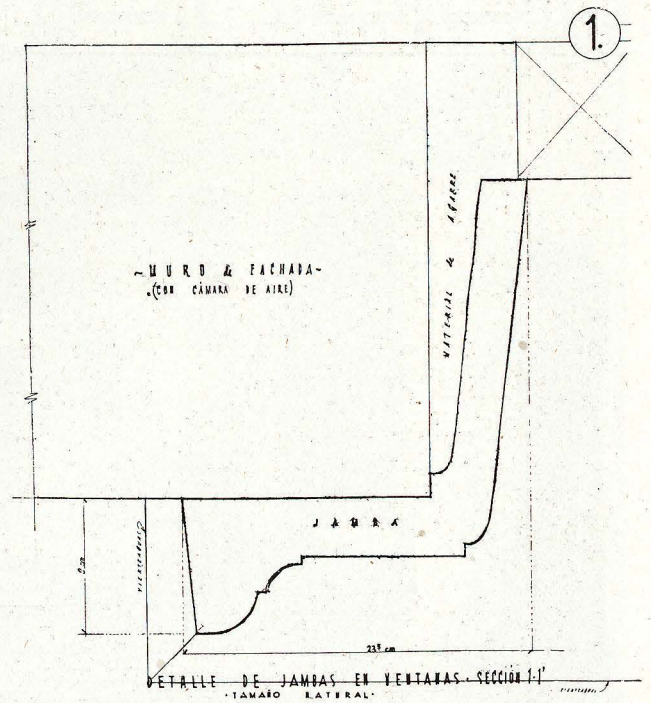




Salón de una de las viviendas.

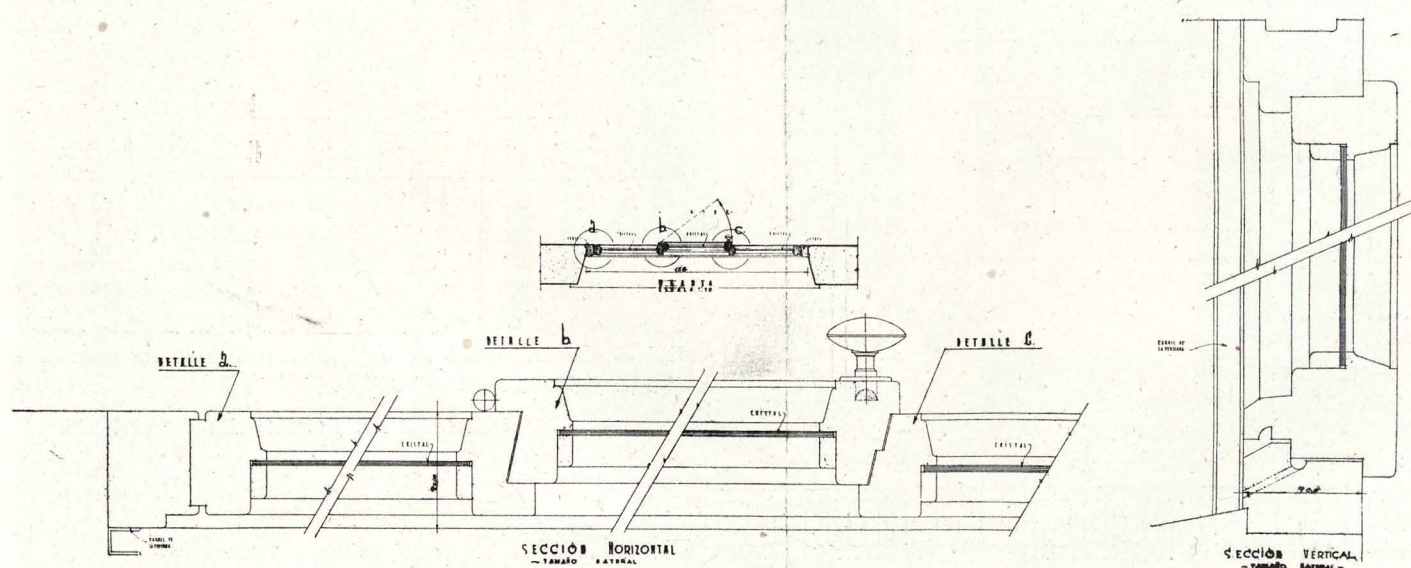
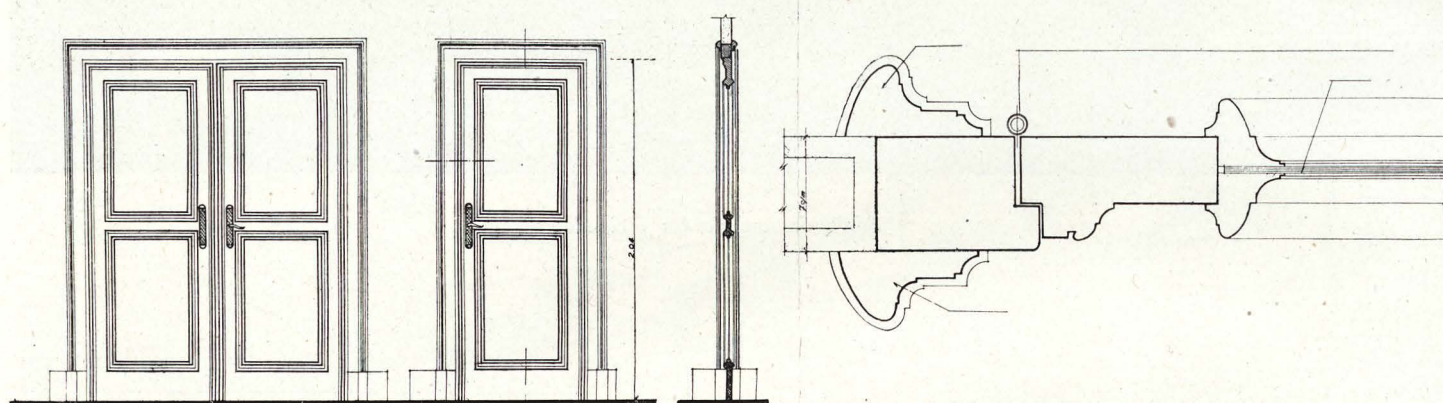
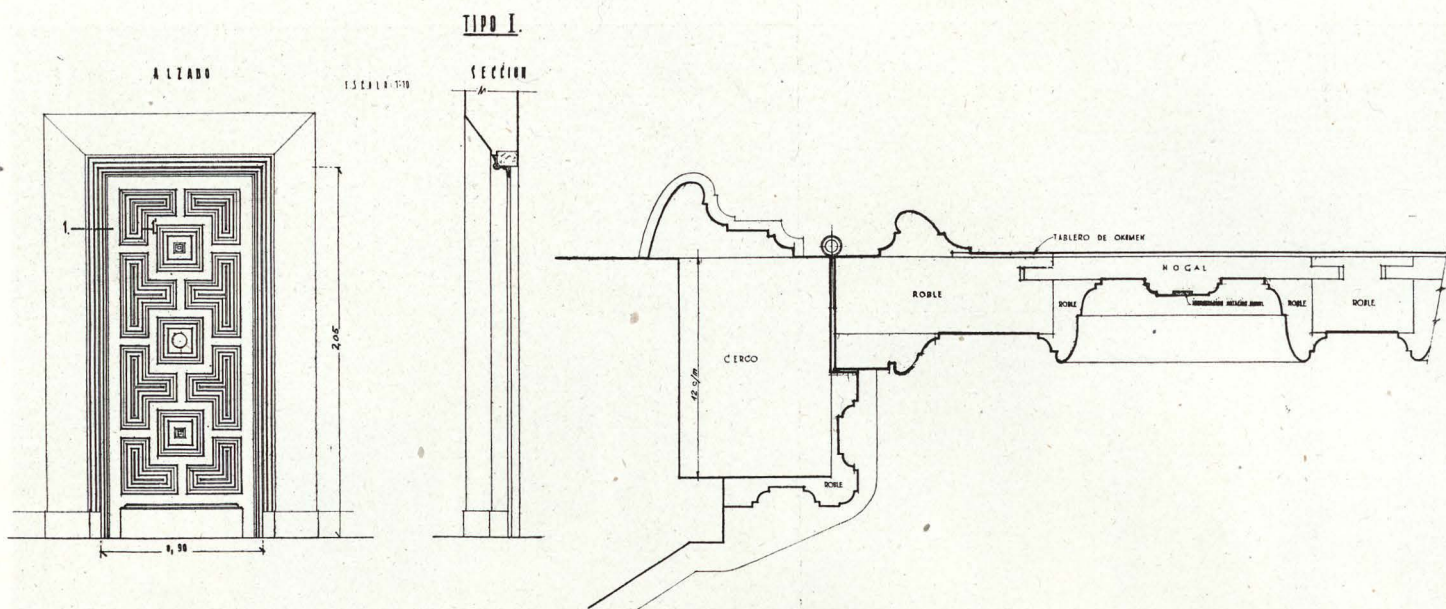


DETALLE DE PUERTA DE REFUGIO (CHIMENEA).



DETALLE DE JAMBAS EN VENTANAS.









*Hall de una de las viviendas.*



*Refugio con su chimenea de piedra.—Estanterías y puerta de balaustres de madera.—Iluminación indirecta.*