

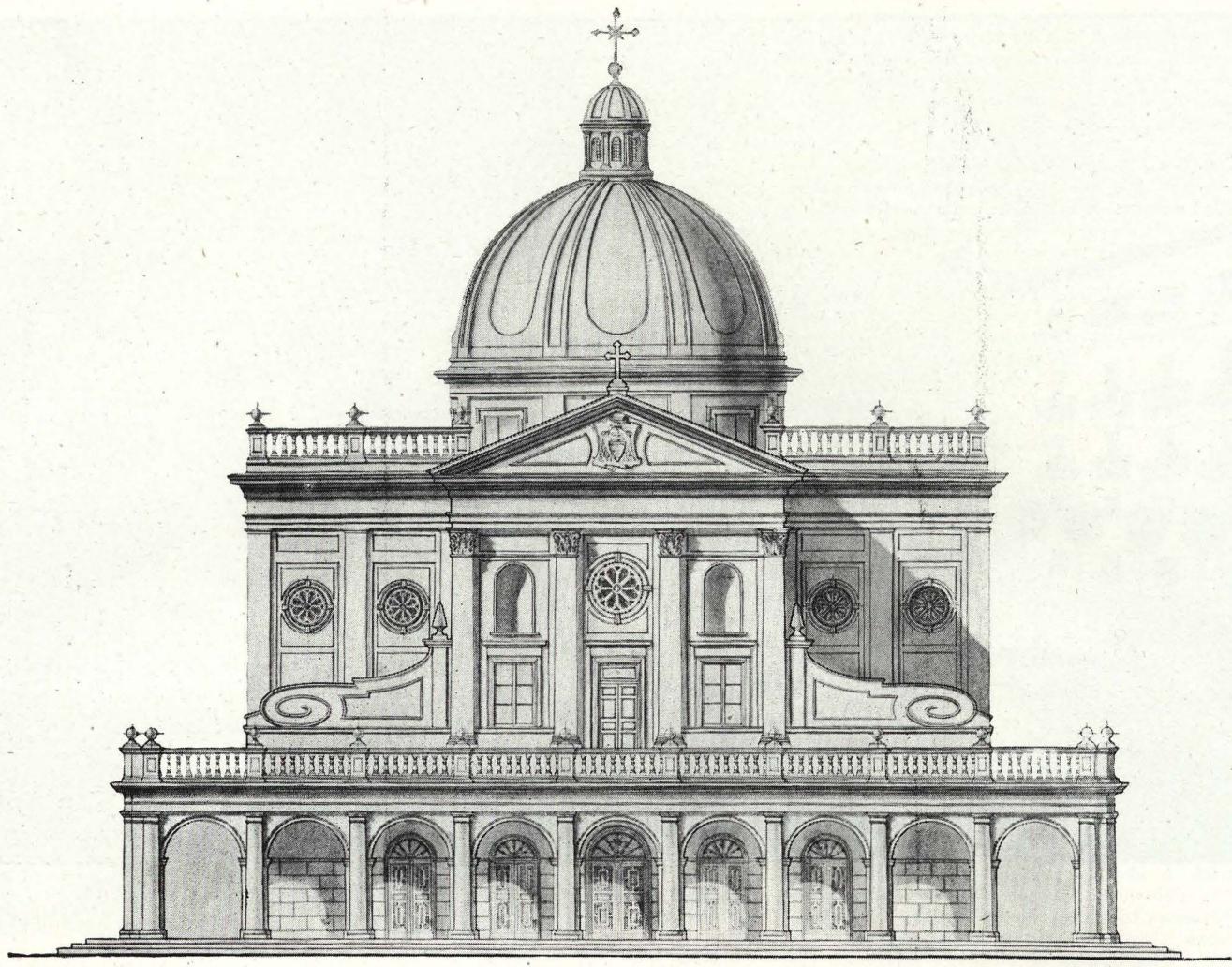
PROYECTO DE IGLESIA en la nueva urbanización de la Vega Baja de Toledo

Arquitectos: ARISTIDES FERNANDEZ VALLESPIN
ESTEBAN RIERA ESTRADA

La formación de un nuevo núcleo urbano en la Vega Baja de Toledo, iniciado con la construcción de tres bloques de viviendas, que fué acometido por la Dirección General de Regiones Devastadas, en su gran labor realizada en toda España, dió como resultado el desplazamiento de numerosas familias, que dejando las oscuras y pintorescas callejas de la ciudad, fueron a acogerse a un medio más salubre, desde el cual se divisa el bellísimo panorama de Toledo encaramado en sus colinas.

Los planos que acompañan a estas líneas fueron pro-

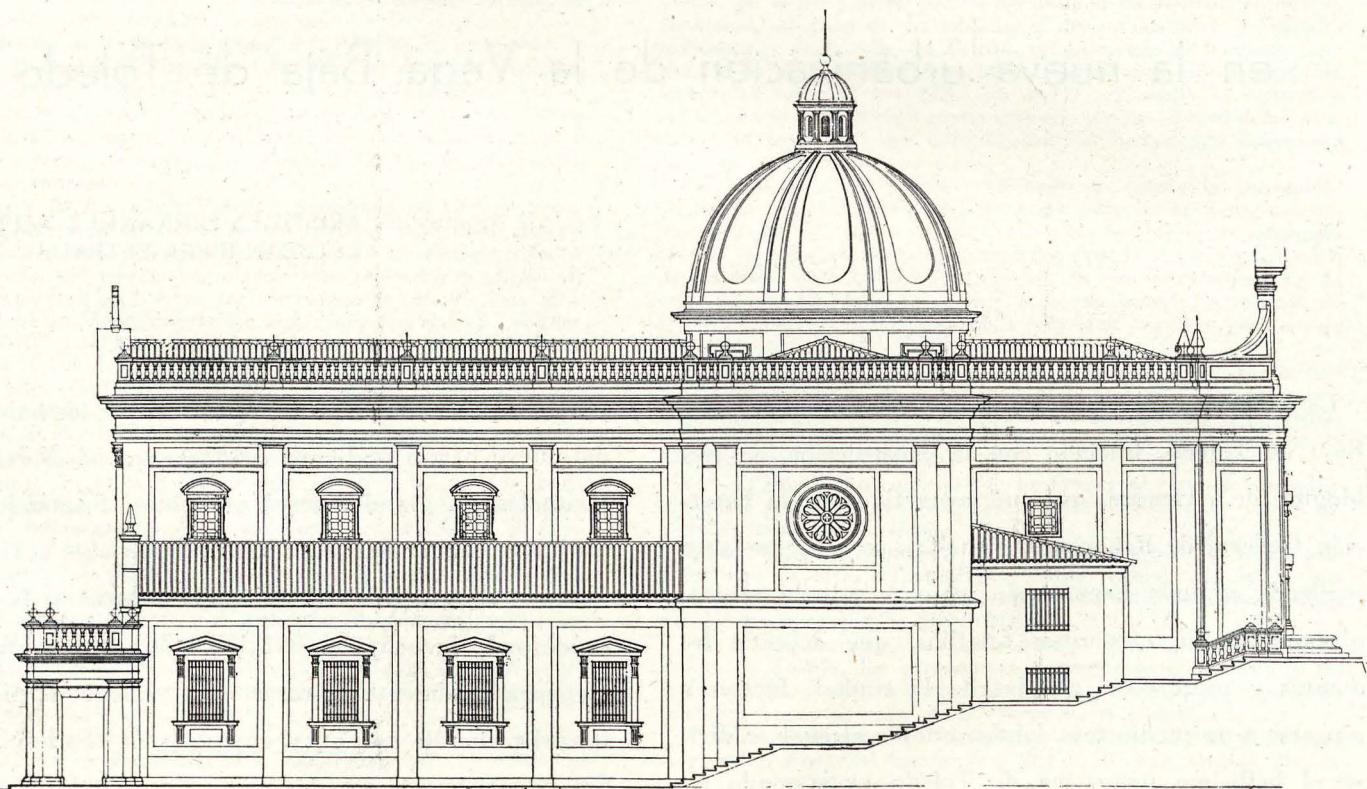
yectados pensando en la necesidad de que los habitantes del nuevo barrio pudieran satisfacer sus necesidades espirituales sin grandes desplazamientos, formándose un conjunto con la iglesia, edificios dedicados a la enseñanza y algunas oficinas públicas situadas en la plaza, cuyo fondo lo ocupaba la iglesia. Diversas circunstancias, principalmente de carácter económico, impidieron la realización de esta obra, cuyos planos ven hoy la luz. Sus dimensiones son reducidas, ya que mide 50 metros de longitud, incluyendo pórtico y ábside, y en la parte del crucero, 22 metros. Consta de tres naves, siendo



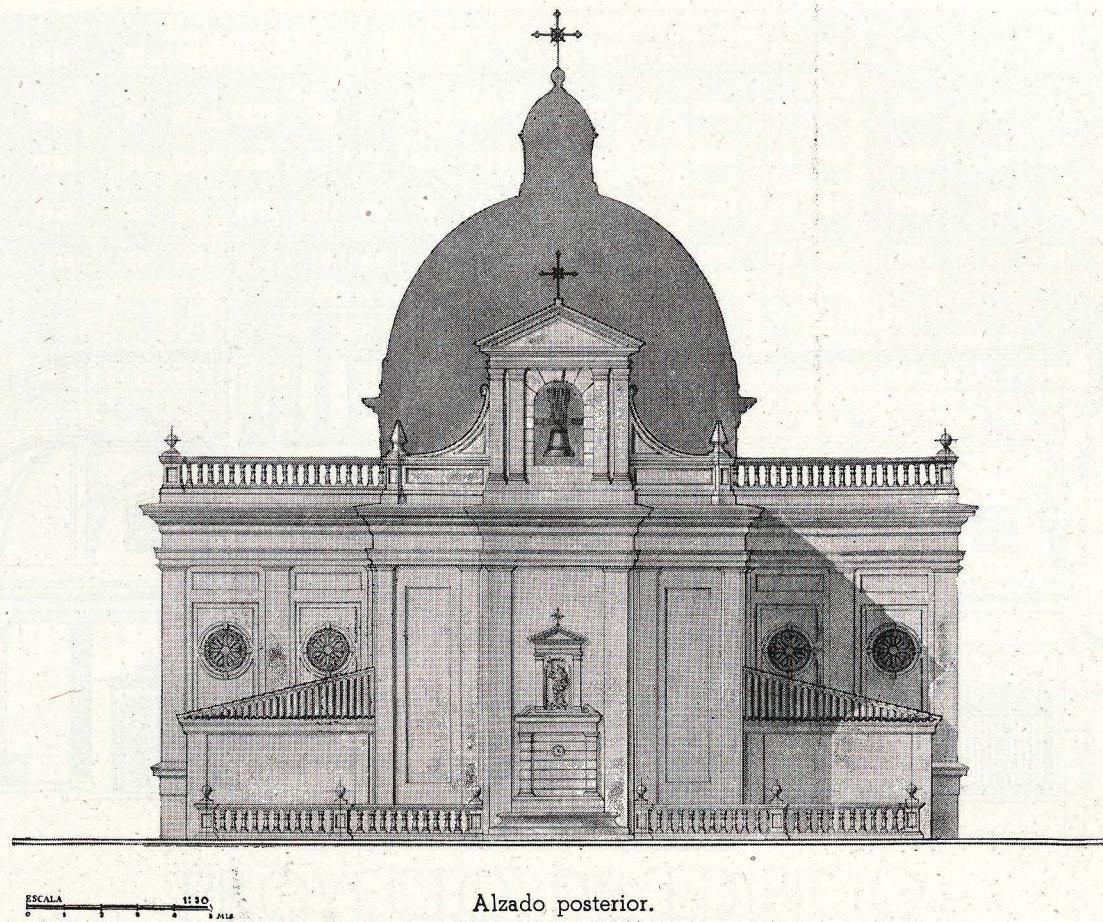
Alzado principal.

mayor la central, dividida en cuatro tramos, con crucero y cúpula. A ambos lados del ábside se sitúan la sacristía y el despacho parroquial. A la izquierda de la en-

trada está la pila bautismal, y a la derecha, la escalera para subir al coro, desde donde se pasa a la terraza situada encima del pórtico, y desde donde (con perfecta



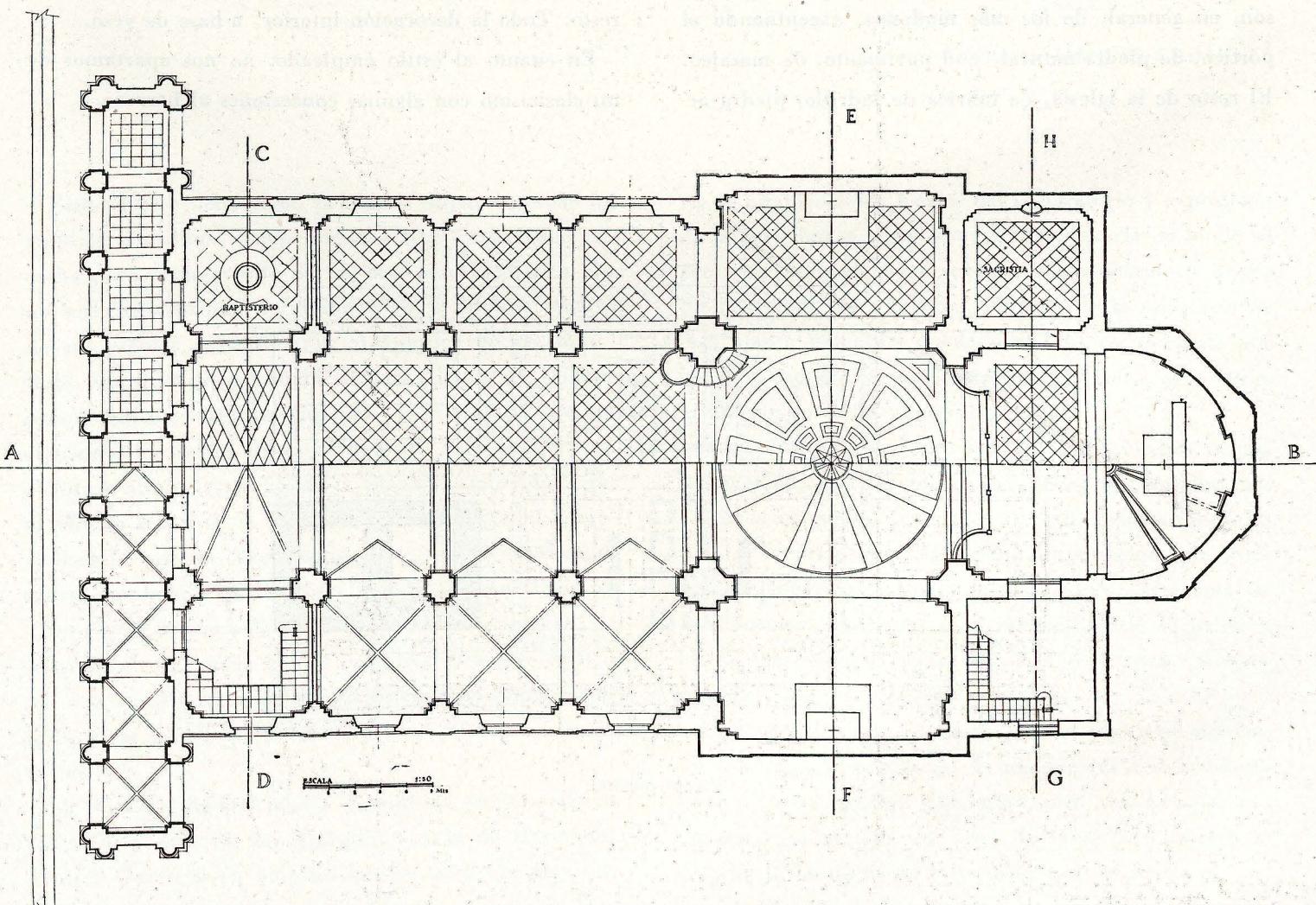
Alzado lateral.



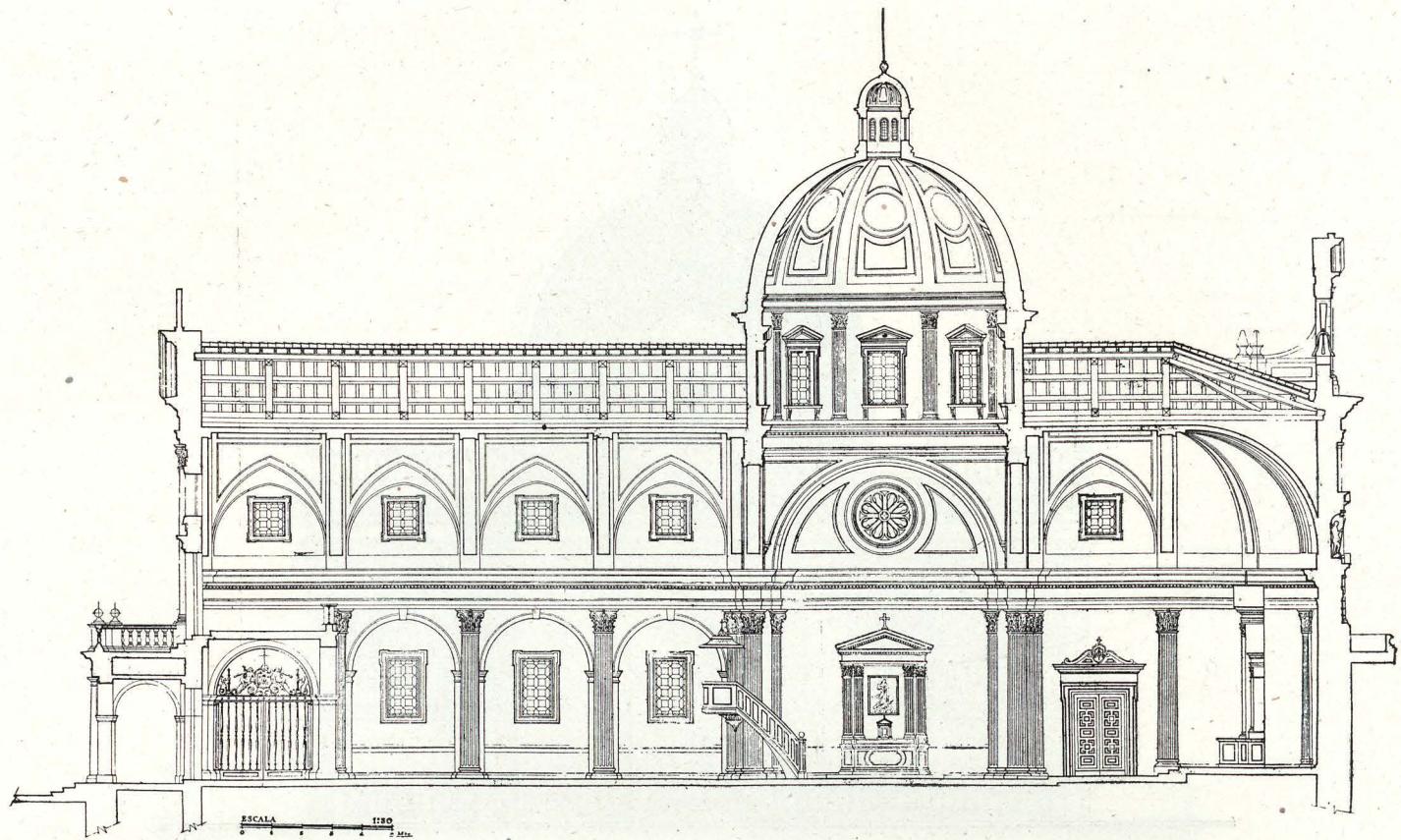
Alzado posterior.

visibilidad en las grandes solemnidades) las autoridades eclesiásticas podrán fácilmente dirigir la palabra al pueblo congregado en la plaza.

El desnivel del terreno obligó a situar escalinatas lateralmente, teniendo, en su parte posterior, una espadaña y una fuente con vistas a la carretera de Ávila.



Planta.

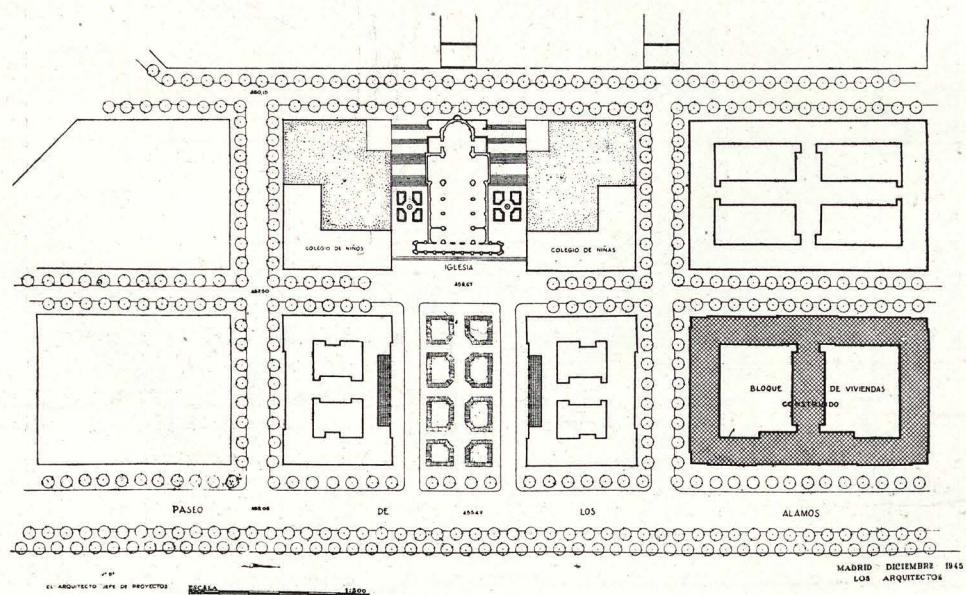


Sección longitudinal.

Los materiales con que fué proyectado este edificio son, en general, de los más modestos, exceptuando el pórtico, de piedra natural, y el pavimento, de mosaico. El resto de la iglesia, de fábrica de ladrillo, piedra ar-

tificial en cornisa y pilastras exteriores y revoco en el resto. Toda la decoración interior, a base de yeso.

En cuanto al estilo empleado, no nos apartamos de un clasicismo con algunas concesiones al barroco.



Planta general.