

# CONFERENCIAS-BIBLIOGRAFIA-NOTICIARIO

## LIBROS

"Bóvedas tabicadas", por Luis Moya, arquitecto.

La actual escasez de hierro y cemento, que tanto se dejan sentir en el ramo de la construcción, ha obligado a reducir en lo posible el empleo de estos materiales, buscando soluciones que resuelvan este problema y que, a la vez, proporcione cierta seguridad en los métodos empleados.

Don Luis Moya, haciéndose eco de esta necesidad, expone en esta obra un documentado estudio sobre las posibilidades de su empleo.

Estudia primero la bóveda en sí; después, el problema de los empujes; a continuación, las diferentes cargas que pueden soportar, y finalmente, los conjuntos que resulten de la combinación de bóvedas.

Consideramos esta obra de un gran interés para los arquitectos e ingenieros, que encontrarán en sus numerosos ejemplos prácticos una solución a sus problemas.

Editada en un magnífico papel y con profusión de fotografías y dibujos, que contribuyen eficazmente a la mejor comprensión del texto.

"El rendimiento y el coste en la construcción. Formación de precios compuestos", por Vicente Martorell, Teniente Coronel de Ingenieros de Construcción, Delegado de Obras Públicas y Comunicaciones de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Las perturbaciones ocasionadas por los momentos actuales han sembrado tal desorientación en materia de precios, que el presente libro contribuye eficazmente al conocimiento de aquéllos y a su regulación y estabilización. Constituye asimismo un manual indispensable al arquitecto e ingeniero para la realización de sus obras y tasaciones.

Está presentado en forma de cuadros en los que se especifican para cada unidad de obras los rendimientos del obrero u obreros y la cantidad de materiales necesarios para su total terminación. A la derecha van unas casillas en blanco para que el interesado, a la vista de los rendimientos y teniendo en cuenta los precios de los jornales y materiales en la localidad, se forme los de las distintas unidades de obra en cualquier lugar o época. A guisa de ejemplo, se han puesto en la primera de las casillas los precios resultantes en Barcelona en el año 1947.

El índice de las materias de que consta la obra es el siguiente: Transporte de materiales, Movimiento de tierras, Morteros, Hormigones, Fábricas, Obras de hierro, Bóvedas, bovedillas y soleras, Guarneido, Cubiertas, Carpintería de Taller, Pintores, Instalaciones y Demoliciones.

La presentación de esta obra es muy cuidada, y su impresión perfecta sobre un papel de calidad.

"Teoría de la ciudad. Ideas fundamentales para un urbanismo humanista", por Gabriel Alomar Alonso, arquitecto.

El autor califica la obra de modesto ensayo y específica que no tiene carácter técnico y menos filosófico, aunque tiene algo de ambas cosas. Escoge con acierto un punto de vista abstracto y de interés para una serie de problemas del más puro orden práctico que permitan la solución de una serie de casos técnicos.

El sentido de esta obra queda bien patente en las palabras preliminares del señor Colomer: "De ahora en adelante, el objetivo de la técnica moderna no debe ser el construir ciudades grandiosas, sino ciudades humanas, ciudades donde el bien espiritual y físico del hombre sea la razón primera y final de todos los esfuerzos."

La obra está magníficamente prologada por Carlos Ruiz del Castillo, director del Instituto de Estudios de Administración Local, contribuyendo con su acertado sentido a valorizar las cualidades del libro.

"Inyecciones de cemento", por Fernando Derqui Morilla. Editorial Dossat, S. A.

Un libro cuidadosamente editado, en el que el éxito logrado en anteriores ediciones culmina en esta tercera, que supera a las anteriormente conocidas en cuanto al interés profesional que despierta esta modalidad técnica; el señor Derqui se ha especializado haciendo un alarde de sus profundos conocimientos técnicos de la materia, y que, respaldados por la práctica, viene exponiendo en sucesivos libros, todos tan interesantes como el presente. Es, por lo tanto, pueril destacar el mérito de esta obra, puesto que tanto el autor como su prolífica obra en el campo de la ingeniería al servicio del progreso son suficientemente conocidos dentro y fuera de España.

Todo el libro es un exponente de la obra del señor Derqui, desarrollada a través de sus páginas, con numerosos ejemplos, acompañados de gráficos y fotografías en forma clara y útil para el profesional.

## REVISTAS

"Reconstrucción".

Esta revista mensual, editada por la Dirección General de Regiones Devastadas, publica en su número 76, correspondiente al mes de octubre, el siguiente interesante sumario:

"Resumen de los trabajos realizados en la Comarca de Toledo".

Es este reportaje de una gran extensión por el número de obras allí realizadas; están plasmadas en unas magníficas reproducciones gráficas, donde se expone la reconstrucción de la Plaza de Zocodover con su Gobierno Civil y Arco de la Sangre, varios bloques de viviendas y el edificio del Seminario.

"La nueva arquitectura en Palestina", por Arthur Maskilejson, arquitecto inge-

niero, y "Apuntes de un viaje a las Islas de Gran Canaria", por Gonzalo de Cárdenes, arquitecto.

Finaliza con este artículo el número, que, como todos los anteriores, está magníficamente presentado, como es ya norma en esta interesante publicación.

"Revista de Obras Públicas". Órgano de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

En el número 2.791, correspondiente al mes de noviembre del presente año, publica artículos tan destacados como los siguientes:

"La Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en la actualidad", por Manuel Aguilar López, director de la Escuela.

"Revestimiento de vías públicas: hormigones de cemento", por Marcelino Ahijón Godín, ingeniero de Caminos.

"Urbanización y abastecimiento de la sierra madrileña del Guadarrama", por José Paz Marto, ingeniero de Caminos.

Expone el autor un proyecto de abastecimiento de agua a toda la zona de la sierra comprendida entre Aravaca y Cercedilla, dando cuenta de las dificultades que presenta para acometer la empresa de un modo general, lo que no ha impedido que estén ya en marcha ciertas partes del plan de conjunto, que considera el autor de gran porvenir.

"El hormigón aireado como nuevo material de construcción", por Isidoro de Blas Gómez, ingeniero de Caminos.

El presente trabajo, que constituye una información interesante y nueva de una técnica original, está tomado de una de las Memorias presentadas por el autor al Instituto Técnico de la Construcción, como resultado de la información tomada en Norteamérica por encargo de dicha Entidad sobre las nuevas orientaciones en el empleo del hormigón.

Las acostumbradas secciones fijas complementan el número, que está ilustrado con numerosas fotografías y dibujos en todos los artículos de su interesante sumario.

"Obras".

Los números 60 y 61, correspondientes a los meses abril-junio y julio-septiembre del presente año, publican en un interesante sumario los siguientes interesantes artículos:

"Los frescos de Stoltz Viciano en la iglesia del Espíritu Santo".

Se reproducen en este artículo unas magníficas fotografías de los frescos que decoran la iglesia que forma parte de los edificios que componen el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

"Iglesia-convento de San Antonio, de los RR. PP. Capuchinos, en Madrid".

"Viaducto del Miño".

Se da cuenta detallada de la construcción de esta gran obra, proyectada por el ingeniero don José Luis Tovar Bisbal.

"Stevenage no quiere ser ciudad satélite de Londres", y con un reportaje titulado "Camarotes de lujo en el acorazado *Vanguard*" sobre el viaje a Suráfrica de la familia real inglesa, finaliza lo más destacado del número 60 de esta publicación.

En el número 62 destacamos, por su interés, un artículo titulado "Tapices españoles", por el arquitecto Eduardo Claramunt.

Están magníficamente reproducidos en negro y a todo color algunos bellos tapices ejecutados en la Fundación Generalísimo Franco.

"Nuevo Cine Maravillas", en Jerez de la Frontera, por Fernando de la Cuadra, arquitecto.

Otros interesantes artículos son los dedicados a casas prefabricadas de aluminio, titulado "16.000 casas de aluminio en Inglaterra" y "El nuevo puente sobre el Ebro", proyecto del arquitecto Eduardo Torroja.

Muy cuidada esta publicación, ofrece un variado reportaje gráfico, que acompaña al texto en todos sus artículos.

*"Cortijos y rascacielos"*. Arquitectura, Casas de Campo, Decoración.

En el número 43, correspondiente a septiembre-octubre de esta prestigiosa publicación, dirigida por don Guillermo Fernández-Shaw y por nuestro compañero don Casto Fernández-Shaw, publica un sumario lleno de amplitud e interés, del cual hemos de destacar los siguientes artículos, tratados todos ellos, tanto en su parte técnica como en la artística, con el celo que es ya norma en esta publicación:

"Casa de campo en Ibiza", por Alfredo Baeschlin, arquitecto.

"La moderna vivienda campestre".

"La exposición de interiores de Londres".

"Casa de los señores de Amezúa, en Torrelodones".

"Un refugio deportivo desmontable", por el arquitecto Luis Vallet de Montano.

"Aduana de Rosal de la Frontera", por Julián Delgado Ubeda.

"El Mercado de Nuestra Señora de Afuca", por José Enrique Marrero.

"Cine Albéniz", en Málaga, por José González Edo.

"Reforma y ampliación del edificio Monte Calvario", en Arenys de Mar, por Juan Anguera Vicente.

*I'Ossature Metallique*.

Dos números de esta importante revista luxo-belga, que poseen un vario e interesante contenido.

Los números corresponden, respectivamente, a los meses de junio y septiembre

del presente año, y en los sumarios destaca entre otros los siguientes artículos:

Número de junio: "La reconstrucción de Manhattan", por León G. Rucquoi, ingeniero de U. I. Lv., consejero técnico en Nueva York de las Agrupaciones belga y luxemburguesa y de la Federación de Empresas de Fabricaciones Metálicas de Bélgica.

Es este un documentado estudio sobre la construcción en esta isla y que en uno de nuestros próximos números daremos con la extensión que su importancia merece.

"Nuevos puentes sobre el Sihlsee" (Suiza), por O. Wichser.

"Las nuevas normas de la América Institute de Steel Construction" (A. I. S. C.).

"El puente de Tortosa sobre el Ebro" (España).

"Técnica sobre los juguetes metálicos", por F. Lebbe.

Número de septiembre:

"El nuevo teatro municipal de Malmö", por Erig Lallersto, Sigmar Liwerentz y David Hellden.

Otro interesante artículo que publicaremos en un próximo número dándole una extensión adecuada.

"Progresos realizados sobre la construcción de moletas de apeo desde 1875", por A. Lambotte, ingeniero.

"Reconstrucción del puente de Cremona" (Italia).

"La cimbra metálica del puente de Arches a Lieja", por A. Hormidas, ingeniero.

Todos los artículos van acompañados de numerosas fotografías, dibujos y gráficos magníficamente reproducidos en papel couché.

## NOTICIAS

En el Palacio de Cristal del Retiro ha sido clausurada la exposición de trabajos presentados con motivo del Concurso Nacional de Arquitectura.

El jurado calificador acordó conceder el premio al trabajo presentado por los señores arquitectos Federico García de Villar, Luis Rodríguez Hernández y Ricardo Anadón Frutos.

El tema señalado para este concurso ha sido "Ordenación de la zona baja de la calle de Toledo (Madrid).

El ilustre arquitecto portugués don Luis Cristina da Silva, profesor de aquella Escuela de Arquitectura, ha estado unos días en España, en donde ha dado varias interesantes conferencias.

Acompañado del subdirector general de Regiones Devastadas, visitó las obras de los nuevos pueblos de Majadahonda y Las Rozas, la Escuela de Arquitectura y las nuevas instalaciones de la Ciudad Universitaria, dedicando cálidos elogios a la labor reconstructora y constructiva de nuestro país.

El diario madrileño "Ya" publica en su número del día 11 de diciembre la siguiente crónica de Londres:

"Se ha dado a conocer en la Gran Bretaña un nuevo tipo de material de construcción, que está siendo objeto de primordial interés para todos aquellos que se hallan ocupados en dar solución al mundial problema de la escasez de viviendas.

Su nombre es *pyroc* y se trata de un compuesto de cal, cemento y un nuevo tipo de arena, obtenido en la Unión Sudafricana, llamado vermiculita. Este producto tiene la particularidad de poder ser aplicado por medio de pulverizadores. Cuando la mezcla es pulverizada hasta formar un espesor de 20 centímetros, se consolida en poco menos de una hora, tiempo suficiente para ser comprimida mecánicamente y lograr una superficie lisa. Su peso viene a ser una tercera parte del que tiene una porción equivalente de argamasa. A las tres horas de su colocación ya está en condiciones de recibir la pintura.

Entre las principales ventajas señaladas en el *pyroc* tenemos las siguientes: no se encoge ni agrieta, se adhiere al metal y a la madera tanto como a los ladrillos; colocado sobre una red metálica, constituye una sólida pared.

El asesor del Gobierno británico, señor Bernal, refiriéndose a materiales de construcción, ha manifestado que el *pyroc*, en combinación con el enrejado alámbrico, es el paso más prometedor que se ha dado en la técnica de la construcción en los últimos tiempos. Con el *pyroc* se podrán convertir en hogares confortables muchos de los alojamientos provisionales en que hoy viven algunas familias e incluso una simple caseta pudiera ser confortable si se la recubriese de *pyroc*. Claro está que habrá precisión de efectuar experimentos en gran escala para poder conocer lo económico y estable de las nuevas construcciones.

En las paredes recubiertas con este material se pueden introducir clavos, incrustar tornillos y cortar pedazos de lienzo valiéndose de una sierra ordinaria. Es tan resistente al fuego como varios centímetros de hormigón. Cuando se coloca sobre madera, con un espesor de más de medio centímetro, se necesita estar aplicando un soporte cinco o seis horas para que la madera comience a carbonizarse, pero nunca arde en llamas.

El *pyroc* ha sido aprobado por el Laboratorio Nacional de Física de la Gran Bretaña, y ahora está siendo sometido a pruebas en el Centro de Investigación de la Construcción, dependiente del Gobierno. Aunque aún no es posible decir nada definitivo en cuanto a la producción comercial, se tiene la esperanza de poder ponerlo a la venta en un plazo de seis a doce meses.