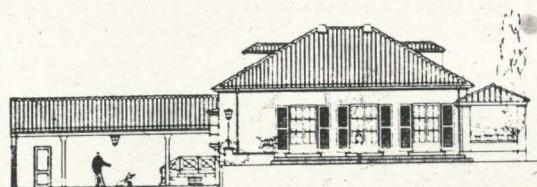
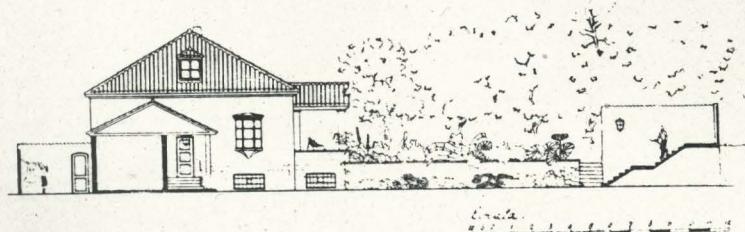


## CASA EN EL PLANTIO

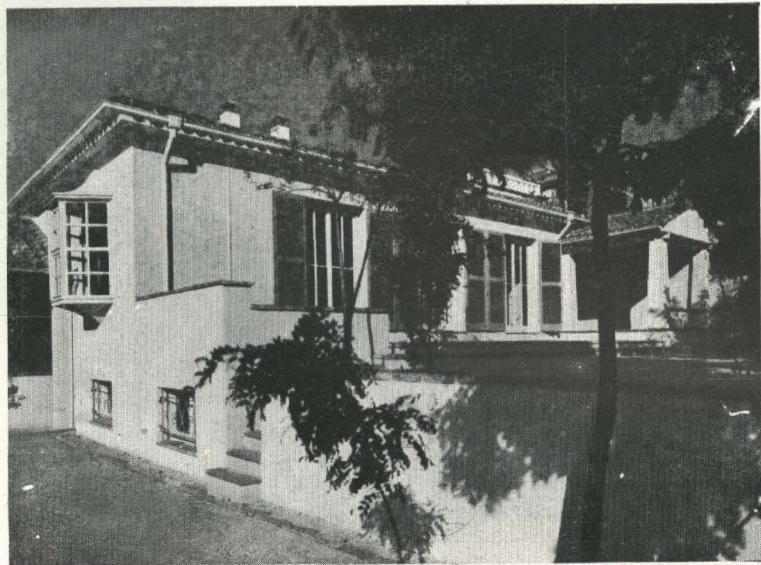
ARQUITECTO: FERNANDO MORENO BARBERA



Fachada a la carretera



Sección A-B



El terreno es un solar de 11,450 pies cuadrados con fachada a la carretera general de La Coruña y a una calle transversal. Existían los muros exteriores y de sótano de una edificación anterior, que quedó necesario utilizar como pie forzado del proyecto.

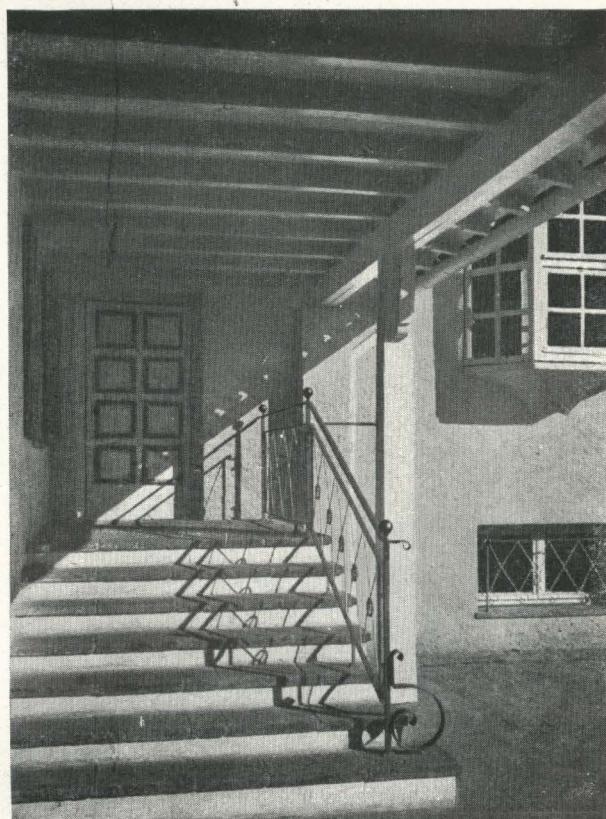
La intención directriz ha sido el conseguir la máxima unión de los espacios al aire libre con la vivienda, permitiendo todas las gradaciones de estancia entre uno y otra por medio de porches, terrazas y pérgolas incorporando los espacios al aire libre al funcionamiento de la planta.

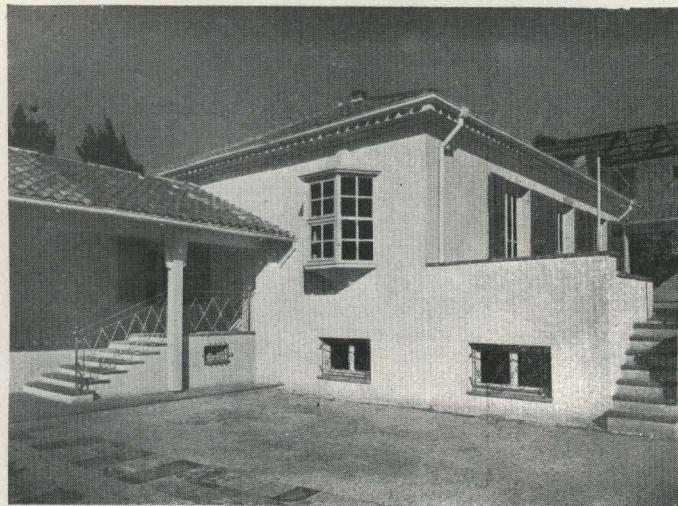
Con este objeto se han adosado al cuerpo principal un pabellón de garaje, en que se apoya un porche de entrada y un corredor cubierto que separa totalmente del resto del jardín la parte dedicada a servicio.

La parte principal del jardín se ha subdividido igualmente, utilizando el desnivel y una cortina de arbustos, en dos recintos definidos: jardín de entrada, limitado por el porche al fondo y la vivienda del guarda a la entrada, y jardín de estancia, aislado de la carretera por un elevado muro, al que se abren solamente las salas de estar, y que contiene la piscina, pérgola y terrazas que quedan libres de las vistas y circulación de visitantes y servicio.

La distribución interior se ordena a través de un zaguán, provisto de mirador, para observar la entrada, desde el que se accede directamente a la sala de estar y comedor, a los tres dormitorios y baño de esta planta, a un estudio-biblioteca aislado y, descendiendo la escalera, al semisótano, en el que se dispone de otros cuatro dormitorios principales con cuarto de ducha.

Los servicios consisten en oficio-plancha-cocina, dos dormitorios de servicio con baño, despensa, bodega y trastero.





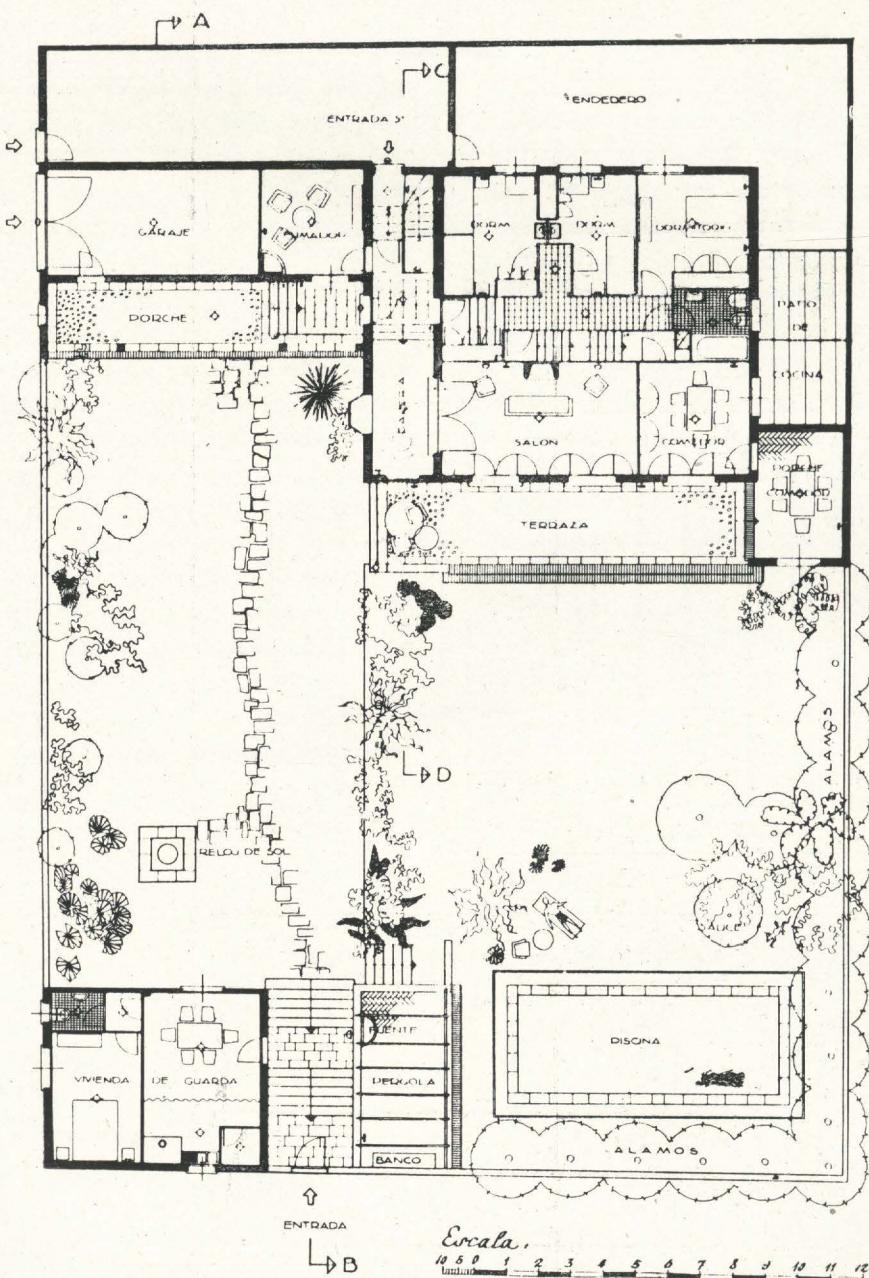
Una escalera, en el centro de la planta, comunica directamente el servicio con el comedor y dormitorio.

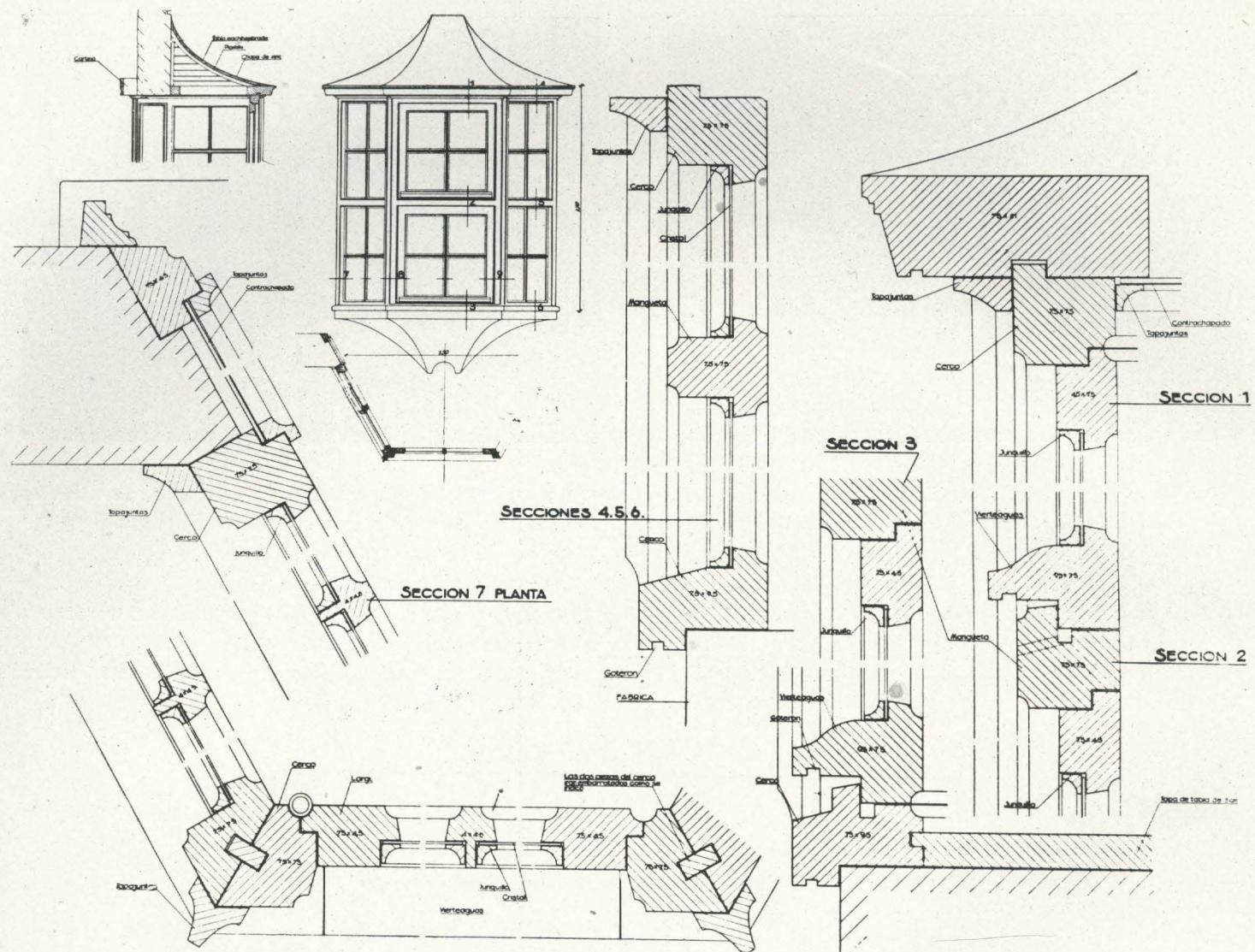
En la construcción se ha prescindido de materiales nobles, basando únicamente la composición en la claridad de los volúmenes, en el ritmo de los huecos, en la proporción entre cuerpos macizos y porches y en el tratamiento de los materiales simples empleados: baldosa de barro cocido y canto rodado en los pavimentos exterio-

res y escaleras, pies derechos y carreras de los porches de madera cerrajería a base de hierro redondo principalmente con remates de metal.

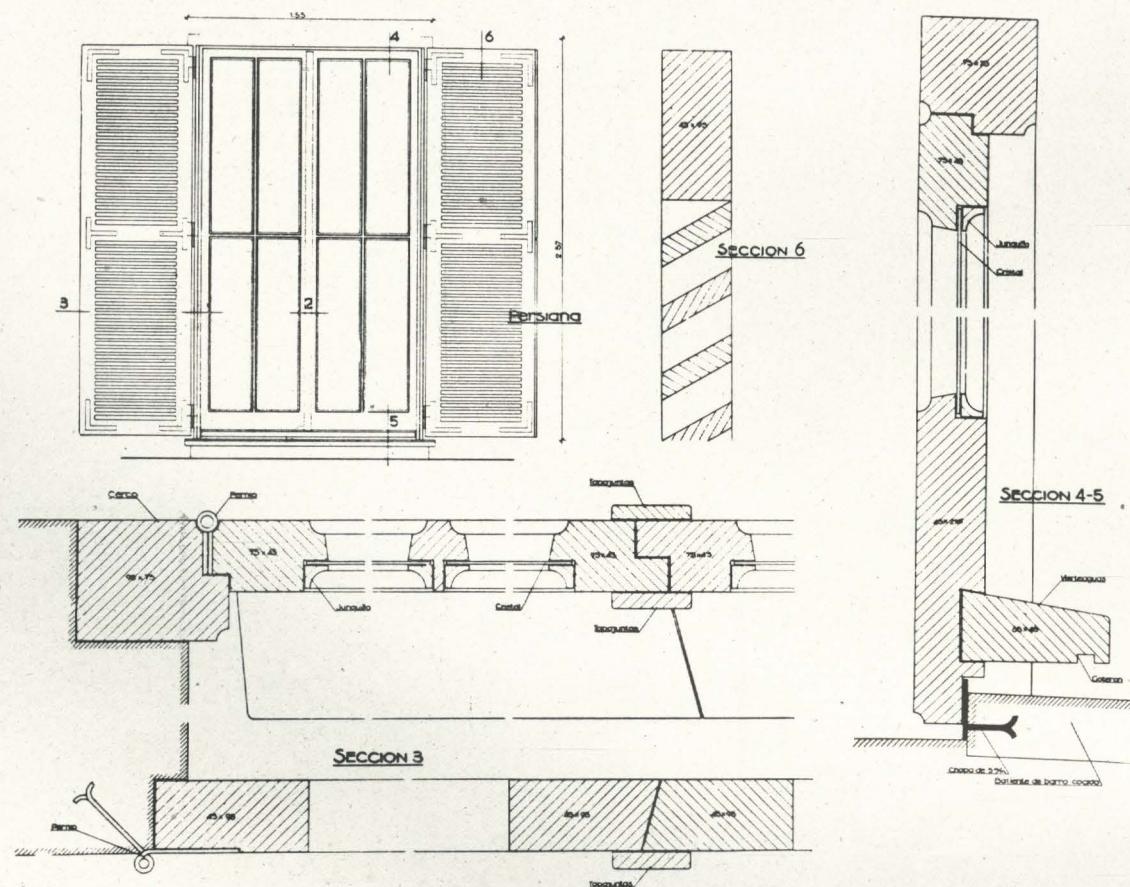
Las paredes llevan un revoco tosco a la tirolesa. Carpintería pintada al óleo en blanco, persianas verde claro, cerrajería en verde y blanco.

Superficie edificada: vivienda principal, 389 metros cuadrados; vivienda del guarda, 40 metros cuadrados.





Detalles de carpintería



Puertas de salida a la terraza