

## LIBROS

*"Los materiales de pintura y su empleo en el arte", por Max Doerner, profesor de la Academia de Bellas Artes, de Munich. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.*

Expone el autor en esta obra lo útil que resulta para el pintor el conocer los procesos de la técnica pictórica. El arte —dice— ha abandonado el terreno del trabajo manual y perdido con ello su base más segura; es necesario para obtener la indispensable claridad, comprender los procesos a que están sujetos los colores sin que para ello se precise ser un químico.

Las leyes del material rigen para todos los pintores, cualesquiera que sean su orientación y naturaleza.

Sólo dominando el material puede proporcionar un fundamento sólido que garantice la expresión personal, a la vez que la duración e inalterabilidad del cuadro.

Consta la obra de más de 450 páginas de un nutrido texto, dividido en once capítulos, en los que estudia desde la imprimación o capa de fondo que se aplica sobre la tela u otro material sobre el que se disponga a pintar, hasta la conservación de cuadros, pasando por un detenido estudio de los colores y sus aglutinantes.

Todo el libro está lleno de enseñanzas que, si bien en parte no son indispensables para pintar, sí ayudan, con sus conocimientos en beneficio de los lienzos, a mantener una estrecha colaboración entre el arte y los materiales empleados.

Dado el interés de los temas tratados, que expone con todo detenimiento en el transcurso de la obra, juzgamos un acierto más el haber llevado a cabo esta nueva edición, la cual ha sido fielmente traducida por Pedro Reverté, ingeniero.

*"El aislamiento térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido en la construcción", por J. Bossut y E. Villatte.*

Este volumen, firmado por J. Bossut y E. Villatte, es un verdadero compendio técnico y documental para el conocimiento exacto de los problemas relativos al aislamiento térmico y acústico de los edificios, así como las cuestiones relacionadas con el acondicionamiento del sonido.

Viene a llenar este libro la falta que, particularmente en España, se deja sentir de obras que estudien con un criterio realmente técnico y que a la vez orienten al arquitecto en la solución de los problemas térmicos y acústicos que se presentan en la construcción moderna.

Queda dividida la obra en tres partes, que estudian detalladamente todo lo referente al aislamiento térmico y acústico de los edificios y al acondicionamiento del sonido y corrección acústica en la construcción.

Muy bien presentada la obra en un volumen de 335 páginas, ilustrada con profusión de gráficos y fotografías que colaboran eficazmente a la perfecta interpretación.

## REVISTAS

*"Boletín de información de la Dirección General de Arquitectura".*

Cuidadosamente editado este boletín para servicio y orientación de los arquitectos, publica en el número correspondiente a marzo del presente año, el siguiente sumario:

"La Dirección General de Arquitectura". Se expone en este artículo la labor realizada desde su fundación hasta el presente.

"Bóvedas tabicadas", por Luis Moya. Extracto de una publicación que aparecerá en breve sobre este tema, y que da una solución constructiva ante la escasez de hierros y cemento que imponen los momentos presentes.

Servicio de Construcciones del Patronato Nacional Antituberculoso.

Resumen comparativo de los presupuestos de proyectos de obras visados en los Colegios Oficiales de Arquitectos.

Con otros datos de interés profesional y una cuidada sección de noticias, en la que se incluye una interesante nota de publicaciones extranjeras recibidas en esa Dirección y que pone a disposición de todos los arquitectos que deseen consultarlas, da fin al interesante contenido de esta publicación.

*"Cemento y Hormigón", revista técnica.*

Esta revista, editada en Barcelona, publica en su número 156, correspondiente al pasado marzo, un interesante sumario, destacando por su interés los siguientes artículos:

"Cálculo gráfico para la composición de un crudo, en la fabricación del cemento portland", por José E. Berrocal.

"Descomposición química de los morteros y hormigones bajo el efecto de determinadas aguas con las cuales se hallan en contacto", por M. Anstett.

"El reparto del cemento en Francia", por James G. Fevrier.

"El hormigón con cuerdas de piano", por el doctor Buenaventura Bassegosa Muste, arquitecto, académico numerario de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.

"El pilotaje 'in situ' y el pilote moldeado", por F. Derqui.

El artículo dedicado a los aglomerantes aptos para la confección de morteros y hormigones inatacables, ofrece sumo interés, porque en él se da conocimiento, con variados ejemplos prácticos, de las diferentes materias que atacan al hormigón.

Muy documentado el artículo de Fevrier, conocido economista francés, ya que, a pesar de referirse al país vecino, encierra aspectos que ofrecen cierto interés, internacionalmente hablando.

*"Revista de Obras Públicas", órgano de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.*

En su número 2784, correspondiente al mes de abril del presente año, publica artículos tan destacados como los siguientes:

"Los pantanos de Entrepeñas y Buendía y su túnel de enlace", por Benito Jiménez Aparicio, ingeniero de Caminos.

Con el presente artículo queda completamente descrito el grupo Entrepeñas-Buendía con su túnel de enlace, quedando para otros sucesivos la descripción de las obras auxiliares, saltos de pie de presa y variantes de caminos.

"Posibilidad de la lluvia artificial", por Pedro Durán Farell.

"Recuerdos pintorescos de mi vida profesional", por Vicente Machimbarrena, ingeniero de Caminos.

"Estudio económico sobre postes metálicos para líneas eléctricas", por P. J. Ryle.

Otros artículos y las acostumbradas secciones fijas complementan el número, que se acompaña, según costumbre, con buen número de fotografías y gráficos que ayudan a la mejor comprensión del texto.

*"Country Life".*

El número de esta revista correspondiente al 14 de febrero próximo pasado publica un sumario lleno de interés. Entre sus artículos destacamos, por su relación con la arquitectura y las artes decorativas, los siguientes:

"Visita a las ciudades antiguas: Ashburton, la inmutable", por James Thorpe.

"Las esferas de los relojes ingleses", por R. W. Symonds.

"Hinton Ampner, Hampshire.—II. La casa de Mr. Ralph Dutton", por Christopher Hussey.

"La colección de muebles del Duque de Kent", por Margaret Jourdain.

"El paraíso señuelo y la fotografía de pájaros", por M. S. Wood.

Algunos otros artículos referentes a deportes y caza, notas sobre arte y agricultura, junto con reportajes de modas, complementan el interesante contenido de este número.

## NOTICIARIO

*Los arquitectos españoles en la XXI Asamblea de Pax Romana.*

En avión especial salió para Roma la comisión española del Secretariado Internacional de Arquitectura y Bellas Artes de Pax Romana, que tomará parte en la Asamblea que se ha de celebrar en la Ciudad Eterna entre el 9 y el 15 del presente mes de abril.

Los comisionados españoles participarán en las sesiones de la citada XXI Asamblea, en virtud del acuerdo del XX Congreso Internacional de Pax Romana, por el que se confirió a España la formación del indicado Secretariado Internacional, en reconocimiento de haber sido la primera nación que contó—ya en el siglo xv—con una asociación católica de arquitectos, conocida por el nombre de "Real Congregación de Nuestra Señora de Belén y de la huida a Egipto", que cuenta, sólo en Madrid, con 260 congregantes, y que tiene desde su fundación capilla propia, hoy en la iglesia de San Sebastián.

Los arquitectos españoles llevan a la Asamblea una interesantísima ponencia, que abarca a lo técnico y a lo social dentro del área del cristianismo y de las doctrinas católicas.

**En esta sección daremos a conocer a nuestros lectores un breve juicio crítico de los libros de arte, arquitectura, construcción, etc., de los cuales sus autores o editores nos remitan un ejemplar.**