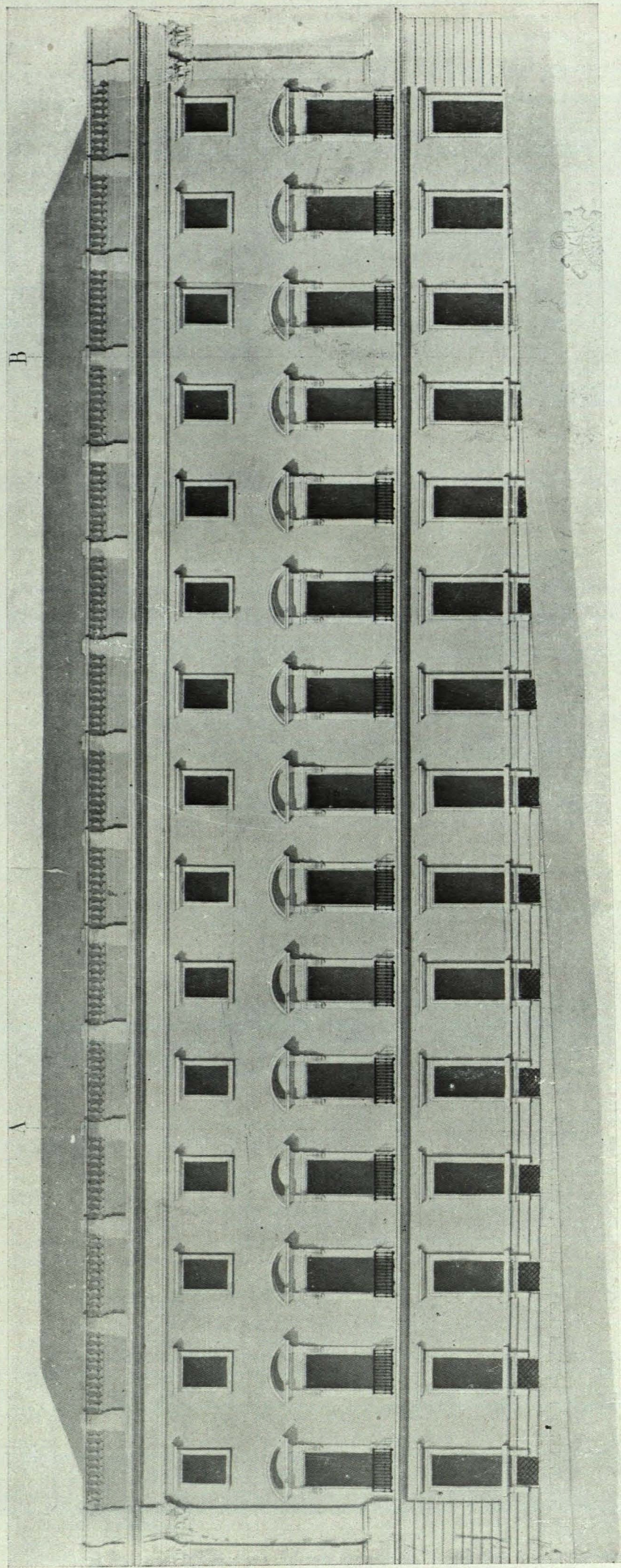


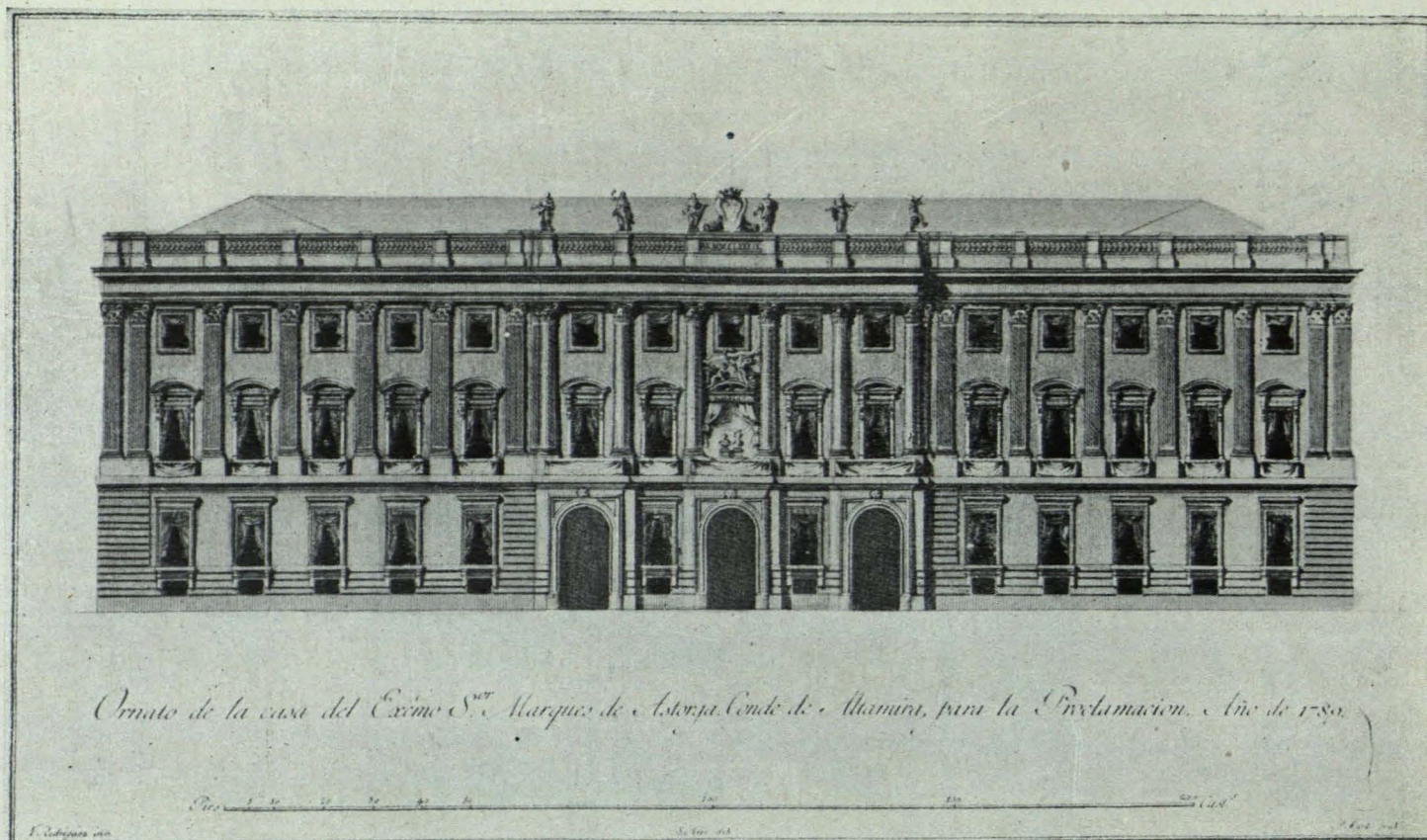
Fachada de la Casa del Conde de Atamira. Siglo XVIII. Madrid.



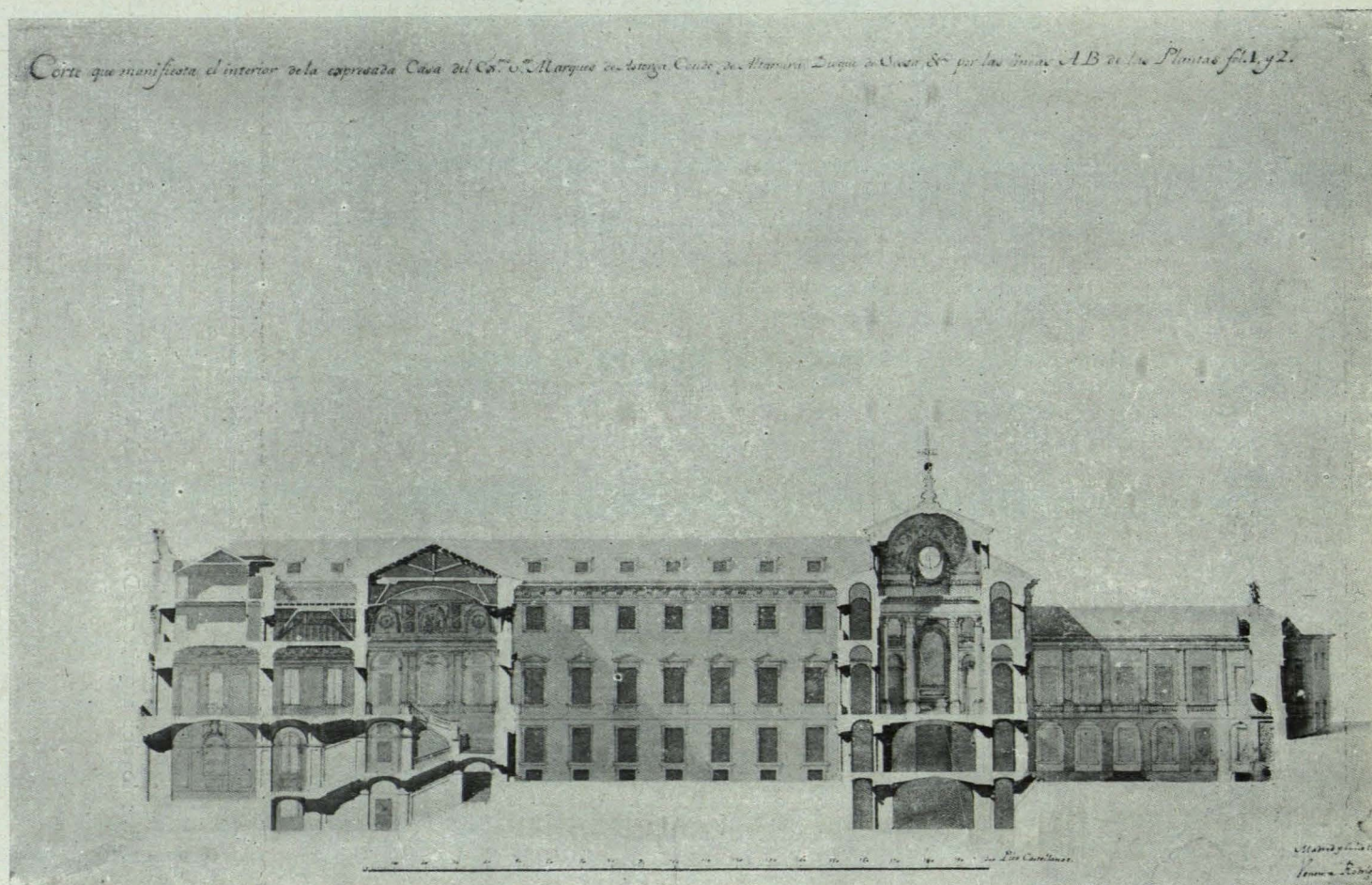
Diseño de la fachada a la calle de la Flor Alta, según los datos y programa de la Real Academia de San Fernando, para la tercera clase de Arquitectura, en la oposición de premios generales en el año 1831.

Escala en metros 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Proyecto del arquitecto D. VENTURA RODRIGUEZ, hacia 1773. para el palacio de los Marqueses de Astorga. La parte comprendida entre las líneas A y B es la existente actualmente; el resto, así como la fachada a la calle Ancha de San Bernardo, no llegó a construirse.

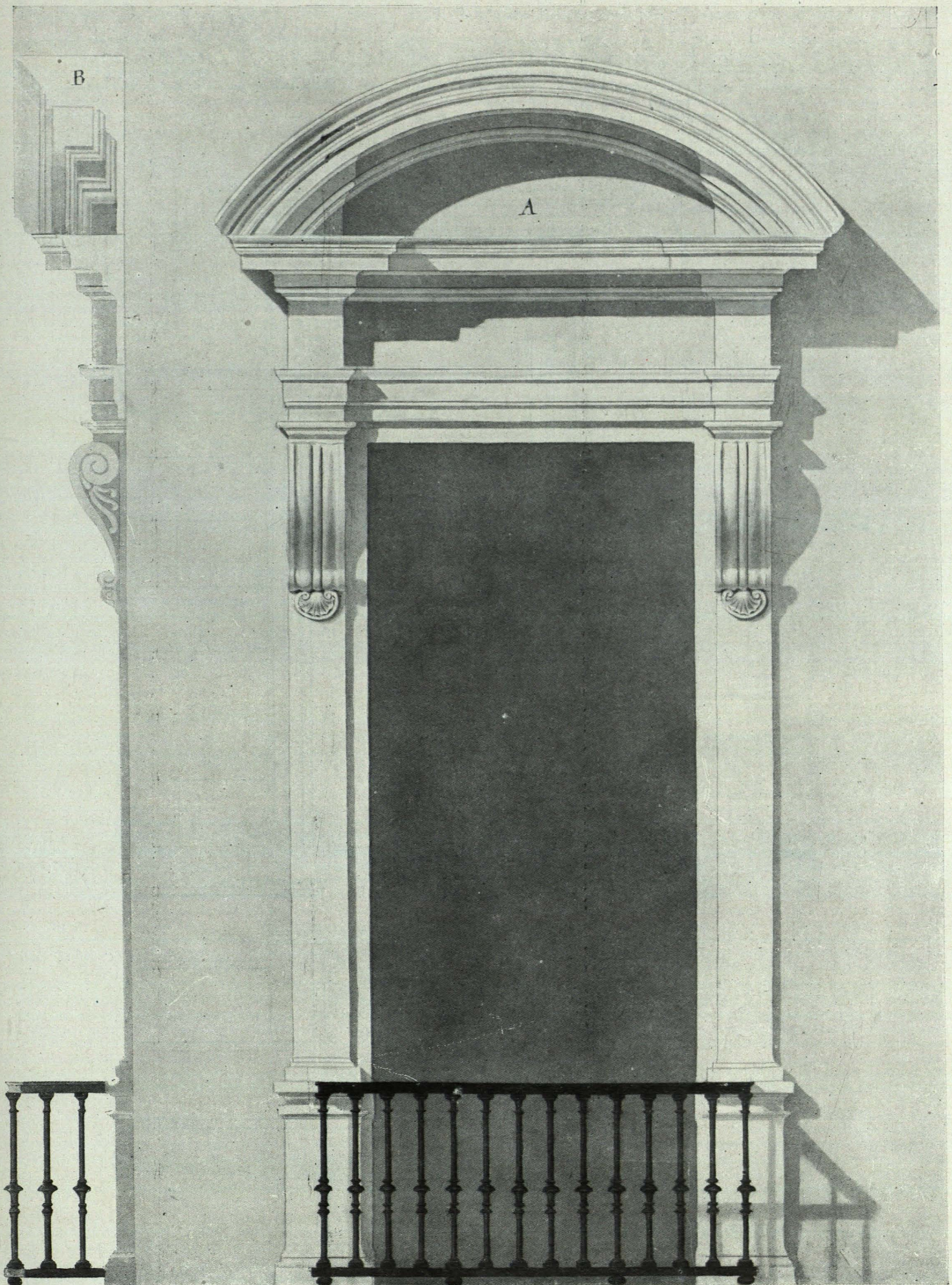


Ornato del palacio de Altamira, para la Proclamación. Año de 1789. Dibujo del arquitecto don Silvestre Pérez que reproduce la fachada principal tal como la proyectó don Ventura Rodríguez.



Sección principal, según el proyecto original de don Ventura Rodríguez y del que sólo una pequeña parte llegó a realizarse.

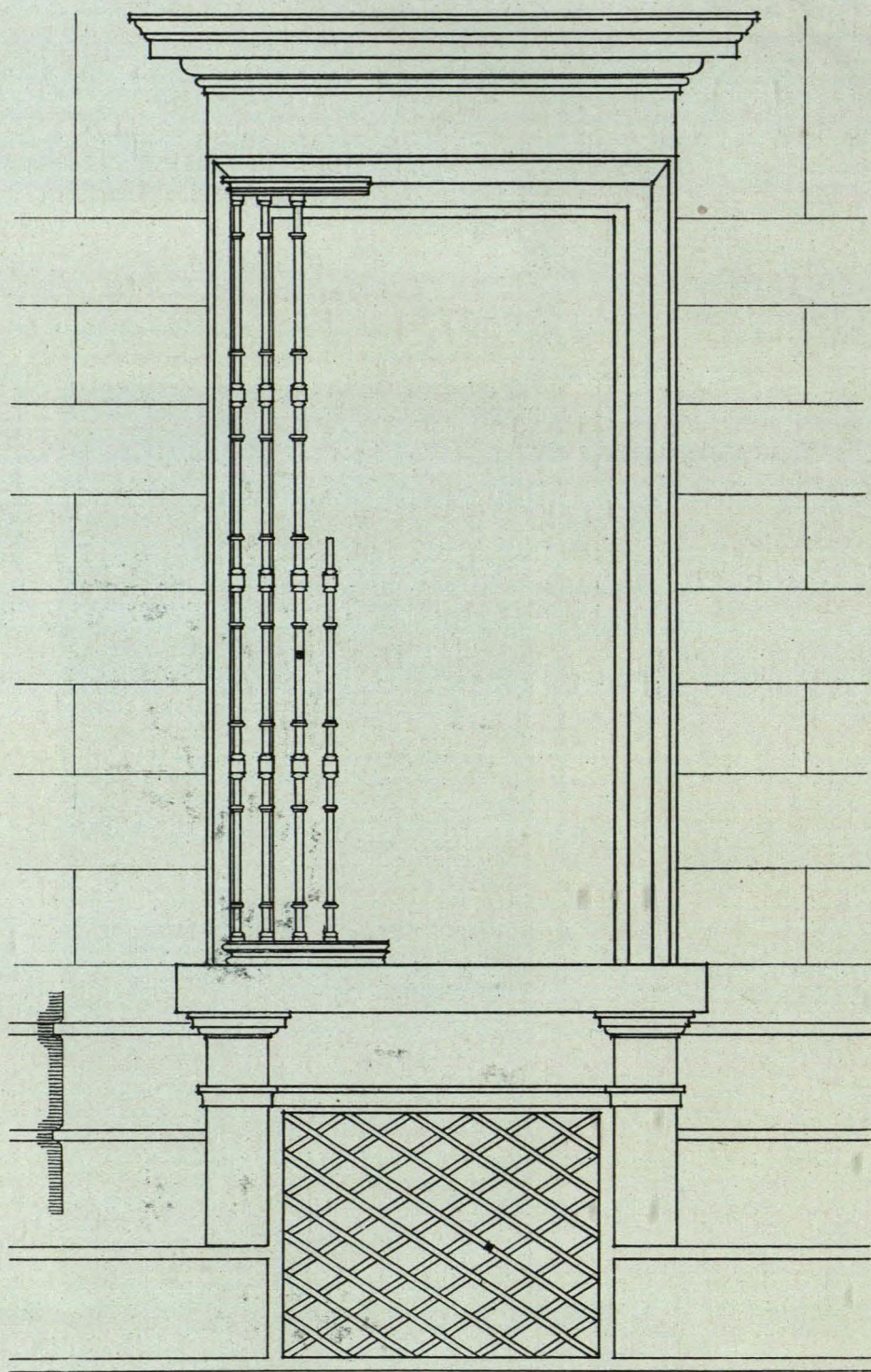
Palacio de Altamira. Hueco de fachada. Siglo XVIII. Madrid.



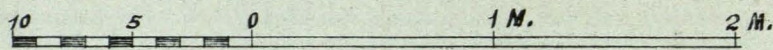
(Escala en pies.)

de la Fontana 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

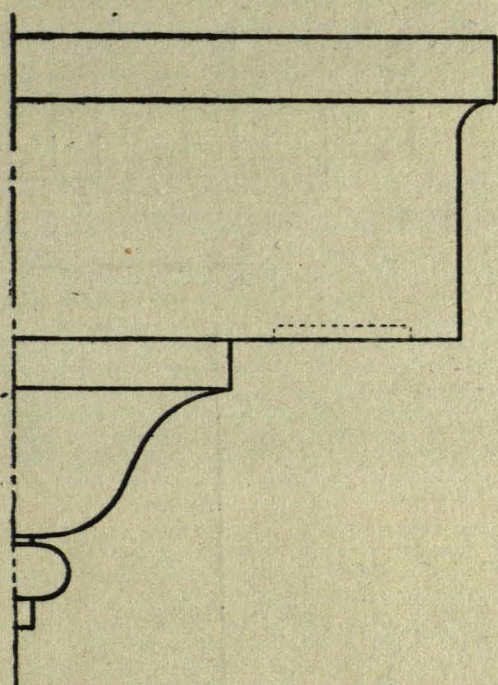
*Palacio de Altamira. Hueco de fachada.
Siglo XVIII Madrid.*



Escala.

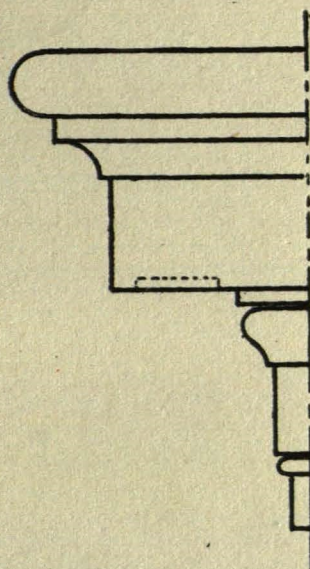


*Palacio de Altamira.
Siglo XVIII. Madrid.*

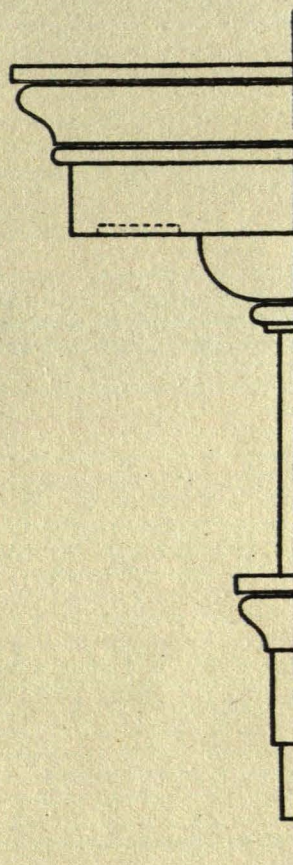


Perfil de la Imposta.

Escala.

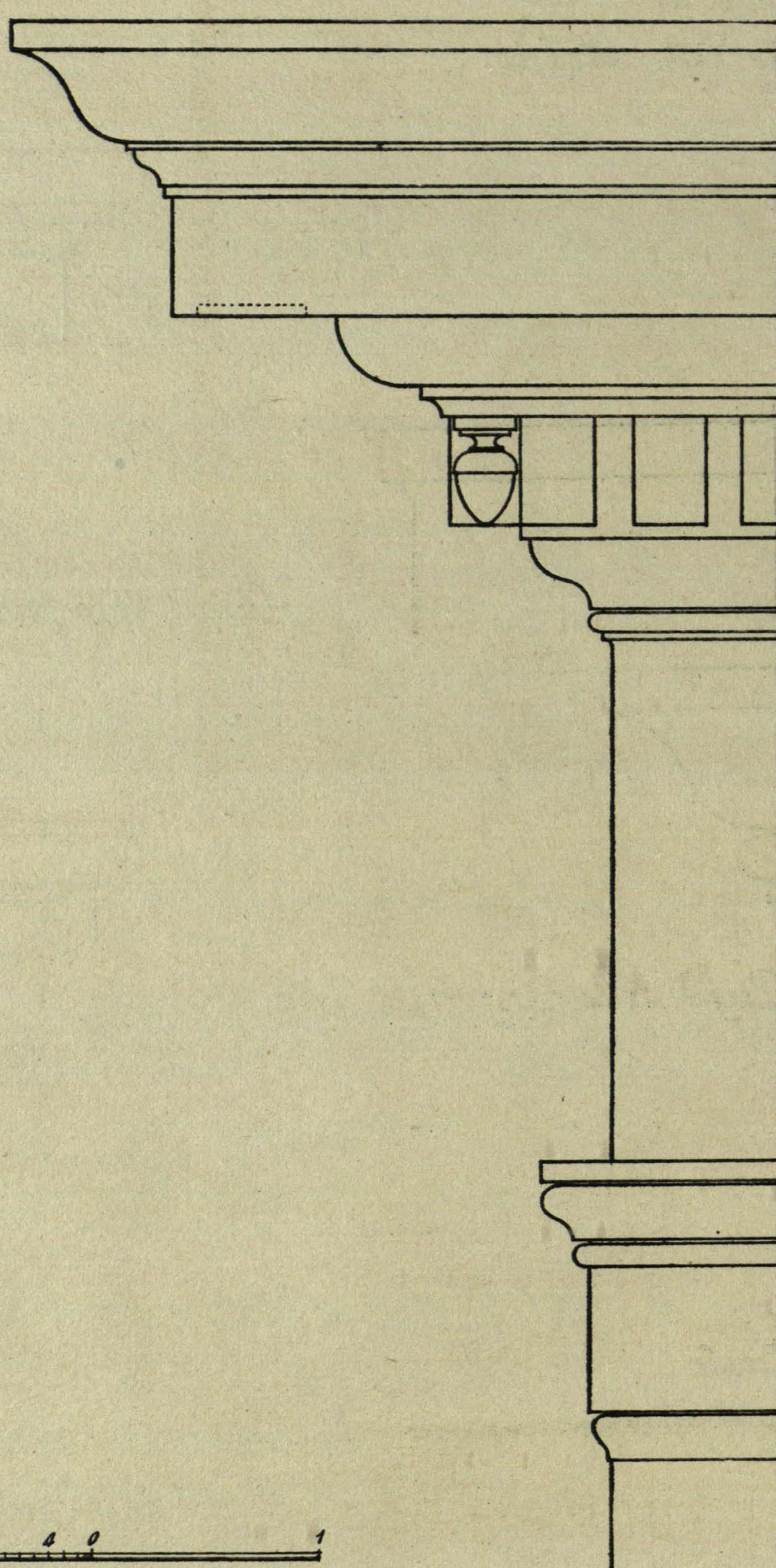


Perfil de la ventana alta.



Perfil de la ventana baja

Perfil de la cornisa.



Escala.

