

HISPANO - AMERICA

LA IGLESIA SUECA Y HOGAR DE MARINEROS EN BUENOS AIRES

El conjunto que ilustramos en estas páginas está compuesto de dos edificios, pertenecientes a distintas instituciones, pero que cumplen parecidas finalidades.

El primero, la iglesia, ubicado en la intersección de las calles Azopardo y Garay, pertenece a la Congregación Sueca, y el segundo, el Hogar Marinero, dirigido por la Fundación Johnson, sobre la calle Garay, es una donación del propietario de la empresa Johnson Line, Sr. Axel Johnson, a la memoria de su padre, fundador de la empresa naviera.

La iglesia, donde cumple el rito religioso la comunidad sueca residente y pasajera, incluye salas para reuniones sociales y culturales, así como también bibliotecas y salas de escribir para los marineros suecos que circunstancialmente llegaran a Buenos Aires.

El Hogar Marinero constituye un lugar para descanso y esparcimiento de dichos marineros.

Como se advierte por la composición de las plantas, el principal problema a que se abocó el autor del pro-

yecto fué el de dar al conjunto suficiente elasticidad, como para hacer posible, en un momento dado, la ampliación de algunos locales.

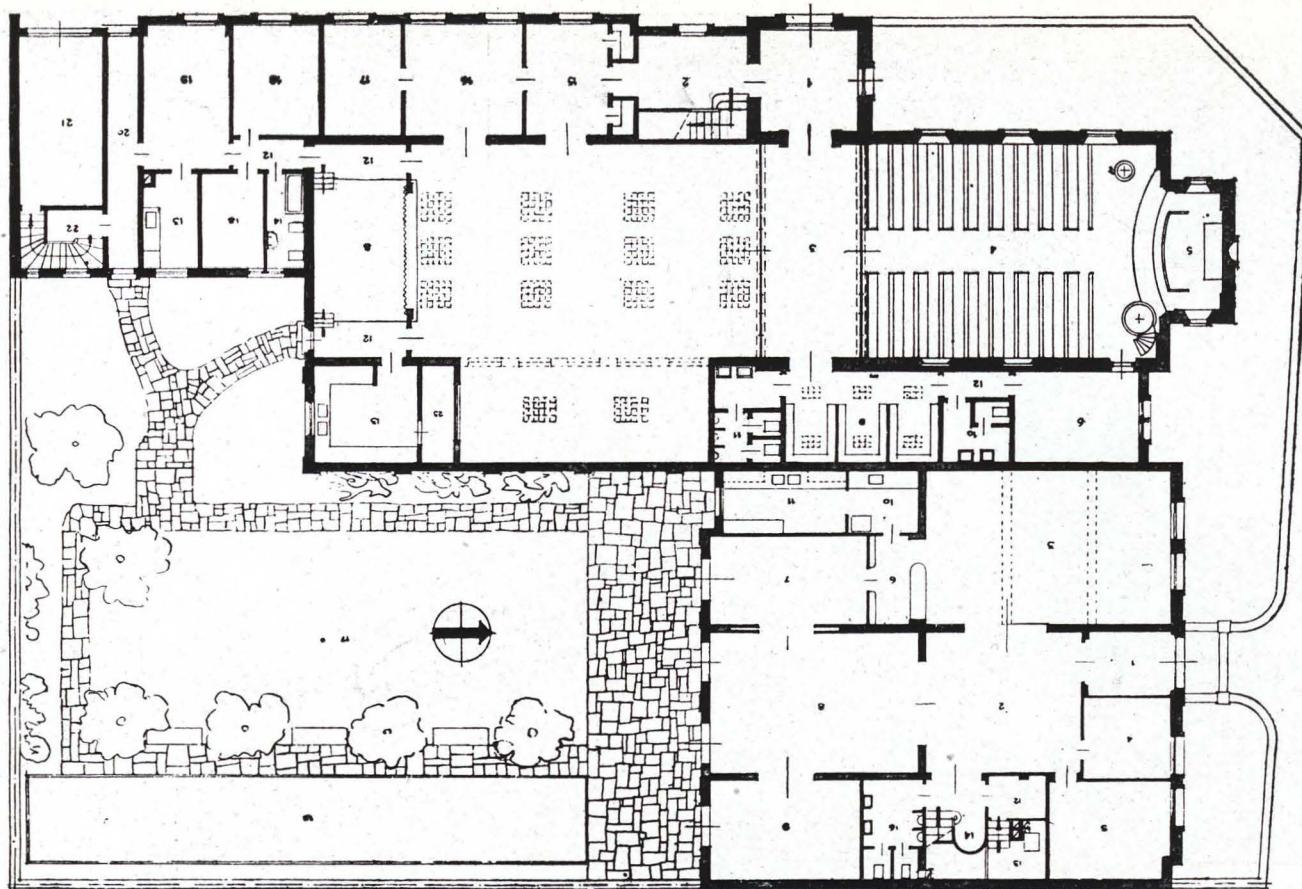
En la planta baja de la iglesia, cuando sea preciso, por realizarse un oficio religioso importante o una fiesta, puede formarse un amplio ambiente con la nave y la sala de reuniones, sirviendo como unión el "hall" de entrada, o bien utilizarse a éste anexado a la mencionada sala.

La planta alta sirve de residencia al pastor y demás dentro del templo, y sobre el "hall" existe un lugar para el coro.

El Hogar Marinero destaca sus salas para juegos, como asimismo el amplio "hall" central.

Tiene también algunos dormitorios para dar albergue a marineros que se encuentren en periodo de convalecencia y tengan que esperar barcos para regresar.

Predomina en el conjunto el carácter típico de la arquitectura sueca del siglo XVIII.



PLANTA BAJA

CONGREGACION SUECA

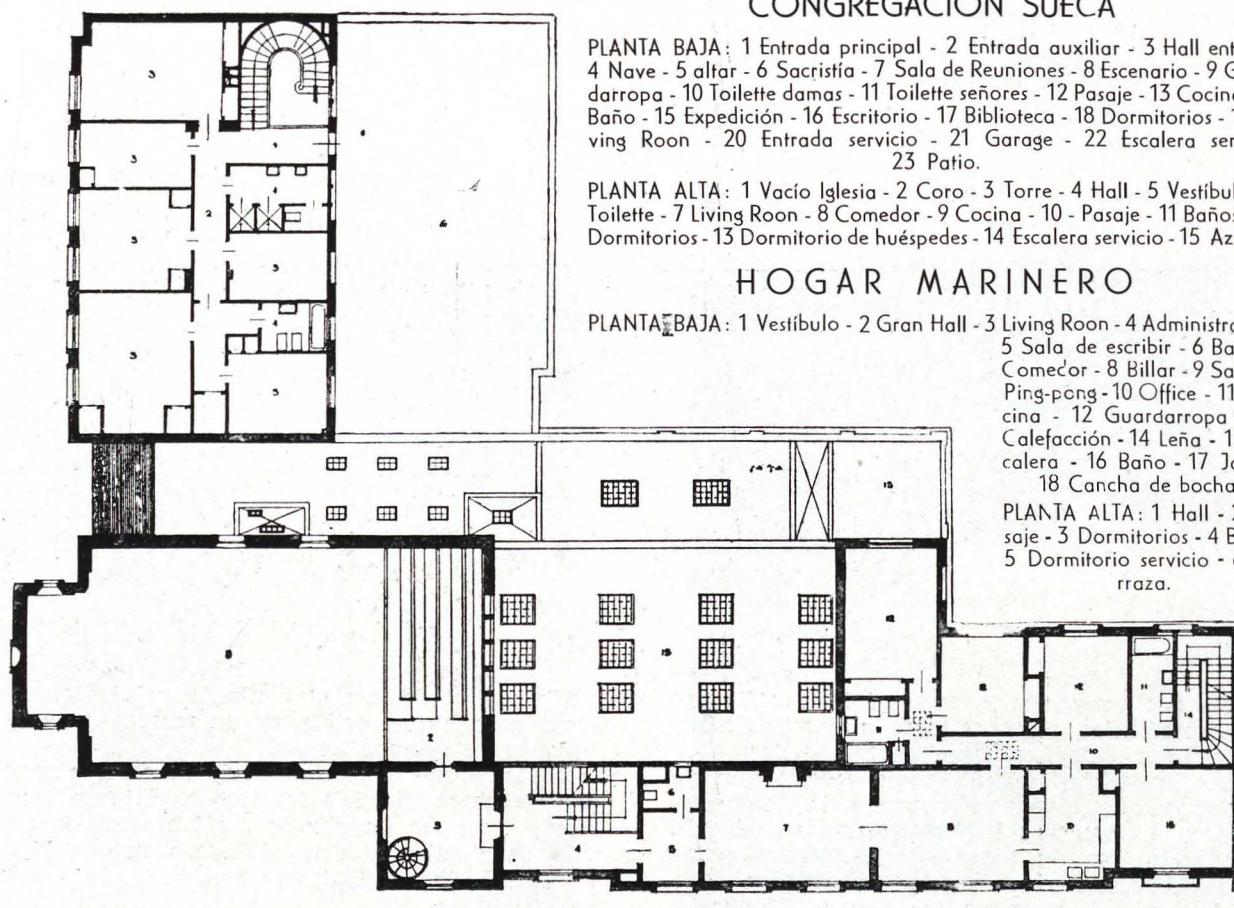
PLANTA BAJA: 1 Entrada principal - 2 Entrada auxiliar - 3 Hall entrada
 4 Nave - 5 altar - 6 Sacristía - 7 Sala de Reuniones - 8 Escenario - 9 Guar-
 darropa - 10 Toilette damas - 11 Toilette señores - 12 Pasaje - 13 Cocina - 14
 Baño - 15 Expedición - 16 Escritorio - 17 Biblioteca - 18 Dormitorios - 19 Li-
 ving Roon - 20 Entrada servicio - 21 Garage - 22 Escalera servicio
 23 Patio.

PLANTA ALTA: 1 Vacío Iglesia - 2 Coro - 3 Torre - 4 Hall - 5 Vestíbulo - 6
 Toilette - 7 Living Roon - 8 Comedor - 9 Cocina - 10 - Pasaje - 11 Baños - 12
 Dormitorios - 13 Dormitorio de huéspedes - 14 Escalera servicio - 15 Azotea.

HOGAR MARINERO

PLANTA BAJA: 1 Vestíbulo - 2 Gran Hall - 3 Living Roon - 4 Administración
 5 Sala de escribir - 6 Bar - 7
 Comeedor - 8 Billar - 9 Sala de
 Ping-pong - 10 Office - 11 Co-
 cina - 12 Guardarropa - 13
 Calefacción - 14 Leña - 15 Es-
 calera - 16 Baño - 17 Jardín
 18 Cancha de bochas.

PLANTA ALTA: 1 Hall - 2 Po-
 saje - 3 Dormitorios - 4 Baños
 5 Dormitorio servicio - 6 Te-
 rraza.



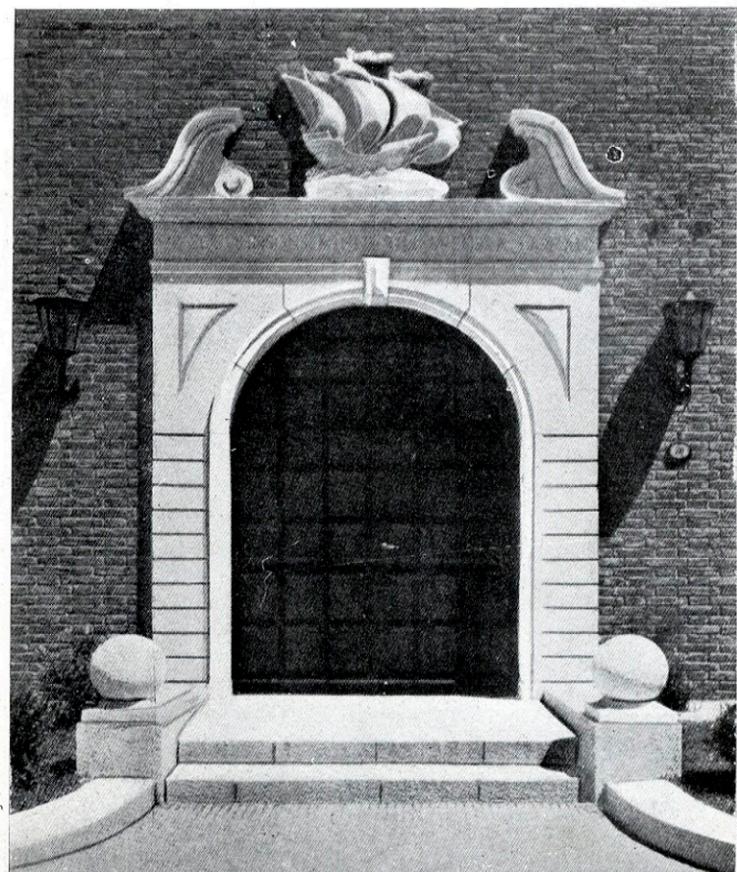
PLANTA ALTA



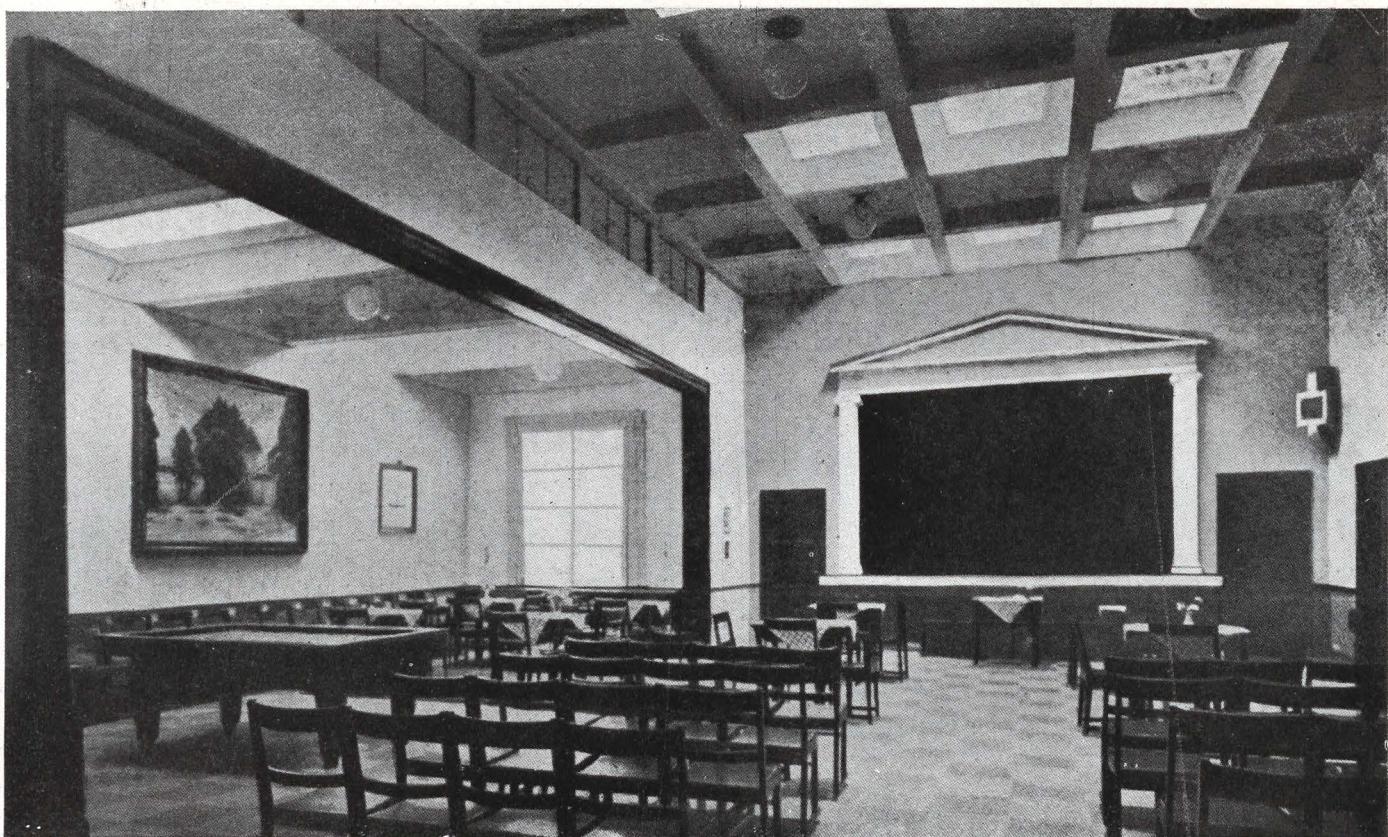
Hogar Marinero: Sobre la calle Garay, lindando con la iglesia sueca, sobre la calle Azopardo. Materiales: piedra Mar de Plata, trabajada a punta gruesa, ladrillo de cal con juntas tomadas, cubrimiento del techo con pizarras.



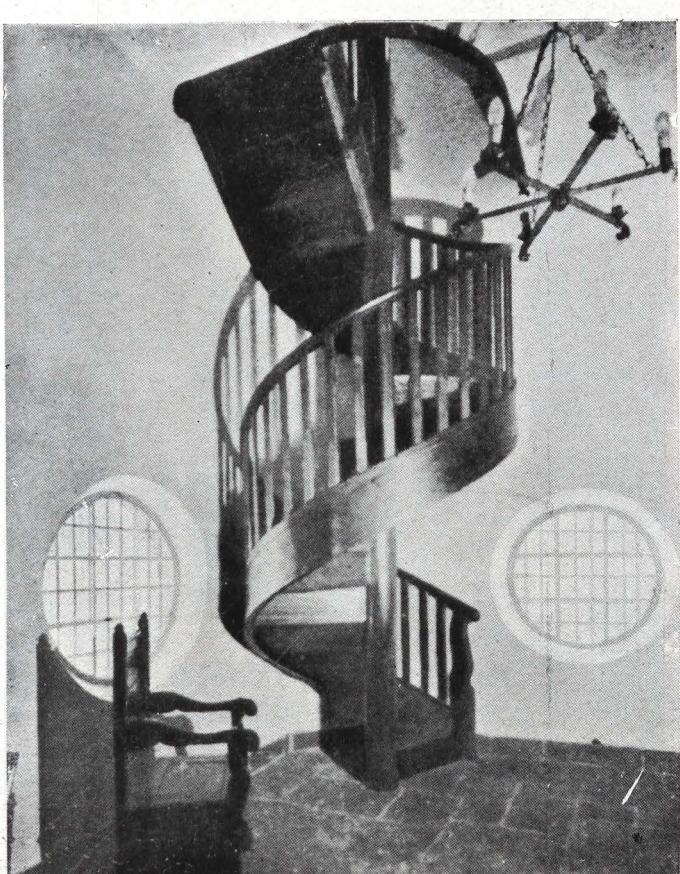
Iglesia sueca: Portada de la puerta principal. Piedra Mar de Plata, trabajada a punta gruesa. Parámetros con ladrillos comunes, a la vista. Puerta de algarrobo, en color natural, barnizada.



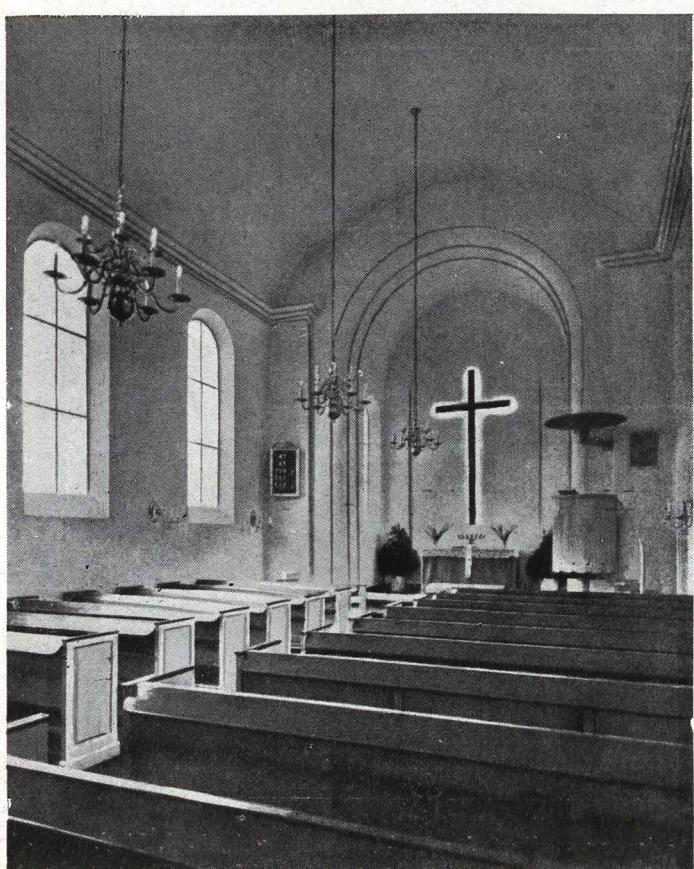
Hogar Marinero: Portada de la entrada. Piedra Mar de Plata, trabajada a punta gruesa. Puerta de cedro, pintada de verde. Paramentos de ladrillo comunes, a la vista.



Sala de reuniones: Paredes pintadas color gris-arena, las partes arquitectónicas en color blanco. Pisos de mosaicos color "Haufeville y Napoleón". Carpintería de madera y moblaje de cedro con lustre mate.



Escalera caracol en la torre, de cedro lustrado mate.



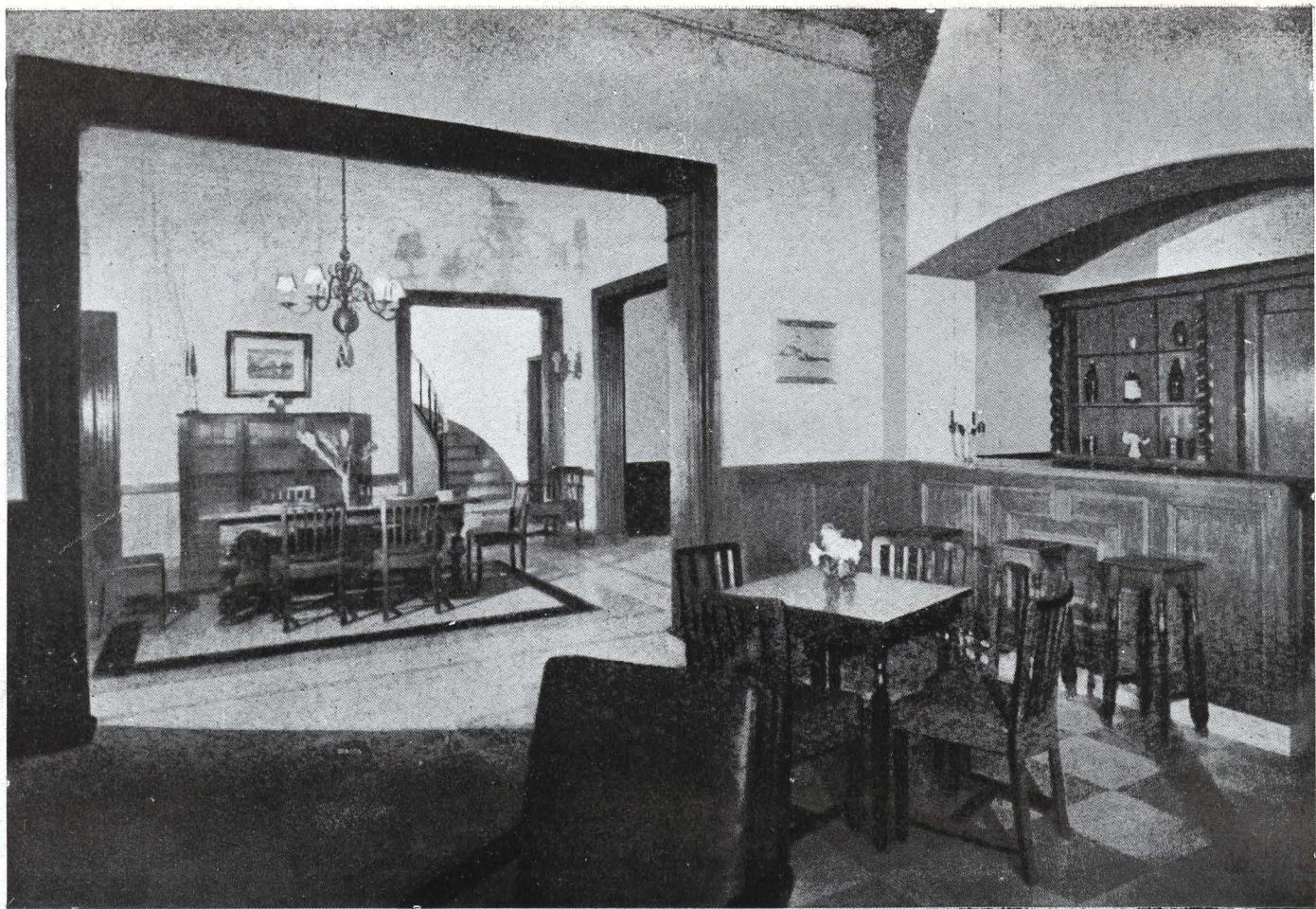
Iglesia sueca: Interior del templo.



Sacrística.



Hogar Marinero: Jardín interior.



Hogar Marinero: Vista desde el Living-room al Hall y escalera.



Living-room: Paredes con revestimiento de peteriby lustrado mate y pintura al aceite mate color gris marfil. Cortinado color terracota. Piso de mosaico de color "Hagueville y Napoleón". Muebles de peteriby lustrado mate. El cuero de color terracota oscuro.