

BIBLIOGRAFIA Y NOTICIARIO

LIBROS

"La Arquitectura Plateresca".—Autor: J. Camón Aznar.—"Consejo Superior de Investigaciones Científicas": Instituto Diego Velázquez.

Esta obra, compuesta de dos tomos, editados a todo lujo, ofrece el doble interés de su erudición técnica y de su belleza artística. Trata de ese momento en que culminó la arquitectura española con su estilo plateresco, que fué el verdadero Renacimiento de nuestra arquitectura. Las influencias italianas en esta modalidad sólo sirvieron para ser interpretadas en España con un garbo y un estilo propios, que superaron el programa de Italia.

El libro está dedicado a la memoria de D. Domingo Miral.

Los temas abarcan periodos y momentos tan importantes como: El germanismo del gótico en los Reyes Católicos. Escuela española del Renacimiento. El español y el italiano. Motivos y ornamentos de lo plateresco en diferentes monumentos y edificios de Guadalajara, Burgos, La Rioja, Santander, Málaga, Almería, Granada, Murcia, Alcalá de Henares, Madrid, Zamora, León, Aragón, Valencia, Vascongadas, Mallorca, etc., etc. El autor diserta con gran acierto sobre las escuelas de Pedro Machuca, Valdelvira, Diego de Riaño, Martín Gaitán, Alonso Covarrubias, Rodrigo Gil de Hontañón y su escuela y el Renacimiento español en América.

El estilo ameno de su literatura hace de la obra un libro que, además de su erudición, encanta por la forma narrativa de este proceso de lo plateresco en la arquitectura de nuestra Patria.

El segundo tomo, exacto en volumen y formato al primero, está dedicado exclusivamente a la parte gráfica de la obra.

A través de las páginas desfila una galería extensa de magníficos fotograbados, en los que se aprecia la belleza de inmortales obras del arte arquitectónico ibérico y de algunos del extranjero.

El libro del Sr. Camón Aznar constituye un verdadero suceso en las publicaciones modernas españolas, con referencia a los motivos y temas de Arquitectura.

"La Arquitectura".—Autor: Juan de Zavala.—Edición: Pegaso. Madrid.

Este libro, clasificado en su volumen III de "La cultura del siglo XX", denota en su autor un conocimiento profundo de la evolución arquitectónica en España durante los siglos XIX y XX.

El siglo pasado, con la desaparición del Barroco y las influencias de Villanueva y sus discípulos, trae un moderno sentido del Romanticismo y del Clasicismo que dan un concepto nuevo en las reformas urbanas y en la naciente arquitectura del hierro.

Estas innovaciones, que coinciden con el agonizar del siglo XIX, traen en los comienzos del naciente siglo un deseo inquieto de nuevas formas. Juan de Zavala expone a través de las páginas del libro la nueva tendencia del "modernismo" arquitectónico y la escuela que creó con su estilo el arquitecto Gaudí. Enumera y se extiende a las escuelas alemanas, entre cuyos creadores destacan Ludwig y Hoffman, y menciona la escuela de Viena, deteniéndose muy particularmente en las creaciones de Otto Wagner.

Con los nuevos estilos aparecen los nuevos materiales; el hormigón armado, que influye poderosamente con el concepto de las recientes formas: el racionalismo y el funcionalismo. Muy interesante cuanto refiere el autor a propósito de los orígenes del movimiento renovador, en cuyo capítulo expone las tendencias constructivas de la ingeniería racionalista, con todas sus técnicas y materiales; la estética

del racionalismo, las derivaciones hacia el cubismo arquitectónico y sus saltos hacia el vacío.

Habla de la nueva arquitectura en Francia y de la Exposición de 1925, con sus pastiches del modernismo.

Los capítulos dedicados a la moderna arquitectura se extienden con un profundo conocimiento de las últimas creaciones y estilos en Alemania, Inglaterra, Norte de Europa, Rusia, Norteamérica y sus rasca-ciélos, la arquitectura californiana en España, el neo-romanticismo moderno, el nuevo Renacimiento clásico y la evolución de la vivienda, con sus influencias en las ideas urbanísticas.

Ilustrado el libro con profusión de fotografías, grabados y planos, constituye una obra documentadísima y del más actual interés.

"El Cemento Armado". Volumen I. "La Técnica e la Statica". Octava edición.—Autor: Luigi Santarella.—Editor: Ulrico Hoepli. Milano, 1942.

La obra se prelude con todos los prefacios publicados desde su primera edición hasta la última, que abarcan las fechas de 1925 hasta 1942, y firmados por el profesor Mario Baroni.

Los variados temas sobre las propiedades del cemento armado abarcan, en los diferentes y numerosos capítulos del libro, facetas tan interesantes como las siguientes: Propiedades del cemento Portland. Tecnología del cemento. Características físicas del cemento Portland. Cemento aluminoso. Cemento de alto horno. Propiedades del "calcestruzzo". Fórmula de Feret. Plasticidad. Resistencia a las acciones del fuego, etc. Impermeabilidad. Influencia eléctrica. En otro capítulo se estudia la influencia química en el cemento. Modalidad de la ejecución. Estática del cemento armado. Fórmula de Eulero. Fórmula de Ritter. Presión excéntrica. Flexión simple. Flexión compuesta. Flexión elástica de la trabadura, y muchas más variantes y posibilidades de este moderno elemento de construcción.

El libro concluye con una prescripción reglamentaria italiana sobre estos efectos y una enumeración de Decretos y Leyes efectuados en 1939.

"El jardín meridional".—Publicación: Salvat, S. A. Barcelona, 1944.

Esta bellísima publicación está dedicada a la memoria del maestro J. C. N. Forestier, y constituye no ya sólo un libro interesante para todo cuanto esté relacionado con la ornamentación de jardines, sino que alcanza su interés a la misma técnica arquitectónica de toda obra constructiva.

Entre los numerosos temas del libro, destacan algunos como los siguientes: Conocimiento y elementos previos a la invención, trazado y plantación de los jardines. El paisaje y el jardín. Adaptación del jardín al paisaje en los distintos países y civilizaciones. La plantación como base del trazado y de la construcción del jardín. Papel primordial de las plantas. Cantidad de flores. Ornamentación en general, etc., etcétera. Sobre las diferentes modalidades en árboles, flores y plantas trepadoras, hace el autor una verdadera exposición de su conocimiento sobre esta gama infinita de la Botánica, y expone una breve historia de la rosa.

Un capítulo dedicado al aspecto arquitectónico de los jardines es el que trata sobre el trazado y construcción de éstos. Muros, terrazas, escaleras, rampas, estanques, surtidores, pavimento y todos los elementos de arquitectura decorativa.

Como ejemplo plástico de estilos se enumeran las bellezas y las características ornamentales de jardines tan prestigiosos como el jardín

LA ARQUITECTURA EN LAS PLAZAS DE TOROS

(Viene de la pág. 175)

bierno quien cuidase de todo lo concerniente a su hermosura y magnificencia, pues son edificios públicos susceptibles de recibir cuantas bellezas posee la más brillante arquitectura, y en que debe darse a conocer a todos los que los observen el grado de esplendor y de adelanto en que se hallan las artes en España."

Como se verá, Francisco Montes "Paquiro" estaba muy en lo cierto al estampar en su "Tauromaquia" los párrafos que copiados quedan, pues las plazas de toros, desde siempre, son edificios visitados por los españoles y los extranjeros que vienen a España y desean vivamente conocer nuestra Fiesta Nacional.

Enumerar aquí una por una todas las plazas de toros y sus estilos arquitectónicos sería labor fatigosa para mí y para los lectores, y por ello diré que la arquitectura en los cosos sólo varía en la parte externa y en la forma del anfiteatro, ya que los tendidos tienen que ser, por su forma, iguales en todas.

Añadiré que una de las plazas más bonitas de España, seguramente la más bella de todas, es la de Ronda, de estilo neoclásico, con una gran portada de piedra y un magnífico balcón central de hierro maravillosamente forjado.

La de Valencia tiene su decoración exterior de un orden dórico sencillo, imitando o recordando el Circo Flavio Marcelo, de Roma. Está compuesta por cuatro órdenes de pórticos superpuestos unos a otros.

La de Zaragoza es una de las más antiguas, pues data del año 1764, y se cuenta que fué construida en tan sólo setenta días.

La de la Real Maestranza de Sevilla es, como aseguran los andaluces, los sevillanos principalmente, un "dije". Desde luego, es una plaza de gran solera y de gran historia.

Cuenta con un precioso anfiteatro, y una hermosa verja de hierro, con alegorías taurinas, la circunda exteriormente.

Hay más plazas, muchas más plazas, que merecerían que este trabajo se alargase puede que demasiado; pero como con lo dicho queda hecho, aun con brevedad, un pequeño bosquejo de la arquitectura en las plazas de toros, aquí termino mi labor, no sin antes mostrarme orgulloso de que un modesto escrito mío vea la luz pública en las columnas de la gran Revista de la Arquitectura española.

del Generalife de Granada, jardín de la casa Viana; Córdoba: jardín Ferrer-Vidal; Güell: jardín Peñaranda y jardín Gramont.

Sobre la adaptación del jardín en las diferentes épocas y civilizaciones, se hace una semblanza de los conceptos que sobre tal ornamentación se tenía del jardín egipcio, griego, romano; el jardín medieval, el italiano, el francés clásico, con su concepto de amplias perspectivas; el jardín inglés, etc., etc.

Las bellísimas reproducciones que acompañan al texto sirven de ornamentación a un volumen que trata de un tema tan lleno de estéticas concepciones y que sirve de complemento imprescindible para la armonía conjunta de la Naturaleza y de la Arquitectura.

"Arcos, Bóvedas, Placas y otros problemas constructivos".—Autor: M. Velasco de Pando, ingeniero industrial.—Editorial: Dossat, S. A., 1943.

Un libro esmeradamente editado y cuyo nutrido texto es una verdadera exposición de los múltiples problemas que puedan surgir en el variado aspecto de la construcción. Los diferentes capítulos que componen el volumen tratan de temas tan interesantes como puedan ser los referentes a arcos y piezas alabeadas, estructuras múltiples, la mecánica elástica, estructuras hiperestáticas y método de Müller-Breslau. Se exponen otros diferentes métodos y teorías de Grashof sobre piezas muy curvas, y críticas observaciones sobre éstas. Piezas prismáticas, cuyo eje es una curva plana, cargadas normalmente a su plano. Elasticidad plana y métodos diferentes. Condiciones de resistencia. Terrenos de cimentación. Cuerpos con frotamiento interno. Empuje y aguanete de las tierras. Bóvedas cáscaras de hormigón armado y fondos de calderas. Problemas axialsimétricos, etc., etc. En fin, un tan diverso planteamiento de todos estos problemas, sobre los que el autor pone de relieve su profundo conocimiento técnico y su acertada manera de plantearlo con un dominio profesional cuajado de acierto y competencia.

"Nuevos Métodos".—Autor: A. Strassner.

La obra, traducida por Manuel Benítez Ramírez, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y profesor de la Escuela Especial del Cuerpo, está editada en Madrid en 1942, y consta de dos tomos, el primero dedicado a los problemas de "El pórtico múltiple" y el segundo tomo sobre "El arco elástico".

Profusamente ilustrados los dos volúmenes, constan de 170 figuras y 19 tablas numéricas.

Las materias de que tratan los dos libros exponen entre múltiples temas algunos como éstos: Teoría y cálculo del pórtico múltiple. Estudio de la viga empotrada elásticamente. Deformación y elástica. Medios auxiliares para el cálculo del pórtico múltiple. Determinación de la línea de cierre del área de momentos. Tablas para determinación de ángulos y de la línea de cierre del área de momentos. Cálculo de estructuras reticulares. Ejemplos numéricos.

En la segunda parte se exponen problemas como los siguientes: Arco elástico. Deformación. Casos particulares. Arcos empotrados. Determinación de las incógnitas. Cálculo de los puentes de arco. Tablas de las líneas de influencia para arcos empotrados de los puentes. Cálculo de los arcos de puente. Ejemplos. Arcada múltiple sobre pilas elásticas, y una variada gama de problemas y aspectos diferentes sobre el pórtico y el arco.

La traducción del alemán está hecha limpiamente y el libro constituye un verdadero problema de interés para ingenieros y arquitectos.

REVISTAS

"Construcciones".

La revista de este título de la Federación Nacional de Aparejadores, en el número 3, correspondiente al mes de marzo del año actual, publica el siguiente e interesante sumario:

"El futuro Madrid", por D. Pedro Muguruza Otaño, Director general de Arquitectura. El problema que aborda el Sr. Muguruza con la creación de poblados satélites que descongestionen el "casco" urbano, facilitando de esta manera la proximidad del lugar de trabajo para quienes viven fuera de la ciudad, resulta un proyecto digno de todo interés y de la mejor utilidad, porque además facilitaría las necesidades económicas de desenvolverse este sector de habitantes modestos, en un medio de fáciles recursos, ayudado todo esto por el aspecto sanitario ante un mayor contacto con la naturaleza y el aire libre que en el centro de la ciudad.

"El Archivo de Indias y la lealtad de un Aparejador en el siglo XVIII", por Amancio Portabales.

"La Cripta de los Caídos en el Alcázar de Toledo", por Eduardo Grima.

"La Casa del Campillo" (En los alrededores de Madrid).

"Don Ventura Rodríguez, Aparejador mayor de Palacio", por Manuel Bejarano.

"Del Colegio de Sevilla: Patio de Los Venerables. Iglesia de los Venerables."

"Problemas que plantea el coste de la edificación, tanto por lo que se refiere a precios de materiales como de mano de obra", por Eduardo Magdalena.

"Cobertizo transportable de madera", por Pedro Matesanz.

"Cálculo gráfico de los forjadores de hormigón armado", por F. Martín Margalef.

"La labor de los nuestros". Un elogio de la labor realizada por don Guillermo Bernat, dentro de la Federación, en la "Previsión Mutua".

"Maderas", por Francisco Rubio. En este artículo se trata de la climatología, paleobotánica, explotación, curado, principios del trabajo de la madera, tuberías, andamiajes, encofrados, casas desmontables, derivados, curiosidades, etc., etc.

"El nuevo libro: "Los verdaderos artífices de El Escorial y el estilo indebidamente llamado herreriano".

"Noticias."

"Necrología."

"Hiladas de buen humor", por F. de Sales R. R.

"Consultas".

Profusamente ilustrada la revista en todos sus artículos con fotografías, dibujos, planos, esquemas, etc., etc.

"Teoría y Hechos". Revista de Economía y Ética.

Esta revista, en su número 24, correspondiente al 21 de abril del presente año de 1945, entre un interesante y variado sumario, en el que se exponen asuntos de la actualidad más palpitante, publica algunos relacionados con los motivos de construcción y arquitectura como los siguientes:

"D. Pedro Muguruza nos habla sobre el plan general de ordenación del "Gran Madrid". Se trata de unas interesantes declaraciones del Director general de Arquitectura para esta revista. El Sr. Muguruza expone muy acertadamente los problemas de los suburbios, la solución posible al problema de la vivienda y su influencia en el extranjero, que sigue para la reconstrucción de sus ciudades damnificadas por la guerra el camino lógico que se emprendió por el Gobierno español para reconstruir Madrid. Entre la exposición de proyectos, el Sr. Muguruza habla de grandes plazas, desde las que avanzaran y terminarían diferentes arterias de la ciudad.

Acompañan al texto un plano del "Gran Madrid" y algunos proyectos de la plaza de San Miguel, en el barrio del Puente de Toledo; urbanización del paseo de Extremadura, perspectiva del campo de deportes en el barrio de Usera y perspectiva de la plaza del barrio del Tercio.

"El Instituto Nacional de Colonización acomete la gran tarea de la transformación agrícola de España". En este artículo se enumeran los problemas de la tierra y la gran obra orgánica. Se insertan fotografías de una casa para colonos construida en la finca de las Torres (Sevilla); una casa de labor en el campo castellano, cuya edificación ha sido auxiliada, técnica y económicamente por el I. N. C.; una reproducción del actual estado de las obras de la presa de Sartaguda, que realiza el Instituto, y otras fotografías de un pozo electrificado en el agro español y modernas porquerizas construidas con el auxilio del I. N. C.

El resto de la revista obedece a temas de gran interés.

"Revista de Obras Públicas".

El número 2.761 de esta revista, correspondiente al mes de mayo del presente año, fundada en 1853, publica el siguiente sumario:

"Efectos del viento en las construcciones", por Domingo Mendizábal, ingeniero de Caminos. En este artículo se resume y se comenta lo más interesante de todo lo publicado en los últimos años sobre el tema que se reseña en el título de dicho artículo, y cuyo interés para los proyectistas es de suma importancia. A partir del accidente, que revistió caracteres de catástrofe, ocurrido en el viaducto de Tay, en la bahía de Dundee, en Escocia, ya se tomó muy en consideración el efecto de las presiones producidas por el viento en todas las construcciones. El conocimiento de estos trabajos resulta, pues, del más vivo interés. Diseños y gráficos acompañan al texto.

"Presas de contrafuertes", por Manuel Zabala Mendia y José Luis Fernández Casado. Un estudio de ordenación para dimensionado y cálculo de presas de contrafuertes, aportando datos de obras construidas y preparando un completo estudio del problema.

"Cálculo tubular de vigas continuas de dos tramos", por José Marín Toyos, ingeniero de Caminos. El autor de este artículo expone el resultado de su experiencia en numerosos trabajos de estructuras para edificios, con el propósito de hacer menos pesados estos cálculos, aliviando de esta manera el trabajo de los que se dedican a esta clase de proyectos.

"Cementos siderúrgicos", por José Cámara, ingeniero de Caminos. Una exposición respecto a las propiedades aglomerantes del granulado básico de horno alto y los de la mezcla de éste con el clínker.

"Revista de Revistas".

"Bibliografía".

"Crónica".

"Fichero bibliográfico".

Toda la revista va acompañada de diseños, cálculos numéricos, figuras, croquis, etc., que facilitan la explicación técnica de los temas tratados.

"Reconstrucción".

La revista de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones, en el número 52, correspondiente al mes de abril del presente año de 1945, publica el siguiente sumario:

Portada: "Viviendas de Almería".

"La topografía y la sanidad de Madrid a través de sus dichos y refranes", por el Dr. Castillo de Lucas. Curioso y ameno reportaje, en el que se enumeran lugares y monumentos tradicionales de la Villa, vistos por el sentimiento popular y por su finalidad histórica o topográfica; entre las menciones típicas se habla de las fuentes de la Alcachofa, Neptuno, Cibeles, de Apolo, etc., y de lugares y monumentos como la Florida, casa de campo del marqués de Castel-Rodrigo, pradera de San Isidro, Canal de Isabel II, "Las delicias de la Castellana", "playa de Recoletos", etc., etc.; todo ello salpicado de refranes y dichos del más racial sabor popular.

"Abastecimiento de agua en los pueblos adoptados en la provincia de Lérida", por Ramón Escartín, ingeniero militar. Artículo sobre las ventajas y necesidades de que todo núcleo urbano debe disponer para los servicios correspondientes en los abastecimientos de aguas potables y saneamiento. Con este motivo se detallan las obras que en este sentido se han realizado en Agramunt (Lérida), y se publican con el texto fotografías de los depósitos de agua y planos del mismo, en los que puede apreciarse la magnitud e importancia de dichas obras.

"Nuevas viviendas en Lopera y Porcuna (Jaén)", por Ramón Pajares, arquitecto. Estas viviendas para jornaleros, artesanos, labradores modestos o tiendas, constituyen un conjunto de construcciones que obedecen a tipos determinados de serie, que reúnen inmejorables condiciones de sanidad y desahogo. La mayoría constan de dos plantas y cuadras. La característica constructiva que poseen estas edificaciones es la del empleo de la piedra arenisca de Porcuna. Estas obras de reconstrucción embellecen y dignifican el aspecto estético y urbano de los dos pueblos andaluces.

"Detalles arquitectónicos". Reproducciones de chapiteles, espadañas, cartelas, rejas, cruces y demás ornamentaciones arquitecturales de diferentes lugares e iglesias de Toledo, Cuenca, Reinosas, Alava, Sevilla, Valencia, Cáceres, Madrid, Murcia, León, Gerona, Segovia, etc., etc.

Todo el contenido de la revista del más vivo interés y acompañado de numerosas ilustraciones.

"Country Life".

Los dos números de esta revista correspondientes a las fechas del 23 y 30 de marzo del presente año, publican, respectivamente, un sumario lleno de interés y de las más variadas noticias de la actualidad. Entre sus artículos destacan, por su relación con la Arquitectura y las artes decorativas, algunos como los siguientes:

Número correspondiente al 23 de marzo:

"Ston Easton Park, Somerset-I", por Bryan Little. Un antiguo y pequeño palacio extrañamente reconstruido por la familia Hippisley-Coze, en el tercer cuarto de la octava centuria. Esta construcción reúne un conjunto de estilos del mayor interés. Rodeado el palacio de bellos jardines y largas perspectivas, luce en toda su amplitud la sencilla armonía de sus líneas. La puerta principal, con su dosel y sus fuertes columnas, obedece al más puro sentido del clasicismo; el resto posee un sabor muy inglés dentro de las tendencias y modalidades de la época. Las fotografías que se insertan en el texto dan idea completa de la arquitectura del edificio.

En el número correspondiente al 30 de marzo expone el mismo autor del anterior artículo una continuación detallada en relación con el mismo palacio, Ston Easton Park, publicando nuevas fotografías que amplían los detalles arquitectónicos y ornamentales de la bella residencia. La mansión, como es ahora un lugar de amplio ensayo del Palladian, dentro de sus variados aspectos posee matices Rococó del estilo de Kent y Ware, por un producto y trabajo especial de estudio de la 18 centuria en Bristol.

Otro artículo curioso de la misma revista es el titulado "Henry Keene, un gran arquitecto", por H. Clifford Smith. Se trata de un arquitecto del siglo XVIII. Bien acertada la dirección de Henry Keene, aparecen en las ilustraciones gráficas testimonios de su labor en el University College, Oxford, en 1719. Otras realizaciones en 1756, 1757 y 1766, esta última renovada en el año 1904.

Algunos otros artículos referentes a ornamentación de famosos parques, notas sobre arte y agricultura, junto con reportajes de modas y deportes, complementan el acertado contenido de estos dos números.

NOTICIARIO

El diario "La Voz de España", de San Sebastián, publica en el número correspondiente al día 13 de marzo del presente año de 1945 un artículo muy acertado y que titula "Vindicación de Arquitectos"; se refiere a la censura de la opinión con referencia a los arquitectos de San Sebastián, poniendo de manifiesto el poco gusto y armonía arquitectónica que rige a dicha ciudad. El autor del artículo, José María Donosty, reconoce la mediocridad de la mayor parte de los edificios que forman la capital norteña; pero, atinadamente, no culpa de este defecto exclusivamente a los arquitectos, sino a los especuladores de la vivienda, contratistas que han construido para una clase media poco exigente y de capacidad económica muy limitada. Por lo tanto, la Arquitectura, que de las llamadas artes liberales es la menos autónoma de todas, se ha visto "comprimida" en su libre concepción, asfixiada por un medio limitado de mal gusto y de carencia de verdadero capital. Además, casi toda la construcción de San Sebastián se inició en una época de desorientación y decadencia arquitectónica.

Termina el artículo diciendo que, si bien se han podido hacer cosas bellas en la ciudad, no toda la culpa está en los arquitectos, a los que no se les ha dado margen para lucirse, limitándoles a ser constructores prácticos más que verdaderos artistas de la construcción.

* * *

En la semana comprendida entre el 13 y 20 de mayo, el Instituto Nacional de la Vivienda, siguiendo la consigna y deseo del Caudillo, ha hecho entrega de más de 800 viviendas protegidas en diferentes provincias de España.

Los hogares reúnen todas las mejores condiciones de higiene y comodidad para hacer grata la estancia a las familias humildes.

El camarada Federico Mayo, Director del Instituto Nacional de la vivienda, hizo entrega en Cartagena de 404 viviendas, que forman un verdadero pueblo. Estas casas están compuestas de tres, cuatro y cinco alcobas, y aun las más modestas no carecen de las más imprescindibles necesidades, ya que poseen duchas, y las viviendas algo más acomodadas cuentan con un completo cuarto de aseo. El alquiler oscila de 45 a 75 pesetas, incluyendo la prima de amortización para la propiedad. Como complemento a estas viviendas, han sido plantados junto a ellas 2.000 árboles.

En Albacete, el camarada Mayo hizo entrega también de otras 200 viviendas, y muy brevemente, en terrenos inmediatos, se construirán otras 300, incluyendo la iglesia y una residencia de religiosos, que se dedicarán a la instrucción.

En Alcantarilla (Murcia) fueron inauguradas otras 50 viviendas y en el pueblo de Hellín (Albacete) otras 20.

En Corella (Navarra) se entregó el grupo de "Nuestra Señora del Villar", y en la misma provincia, en Fustiñana, fueron entregadas 23 viviendas, correspondientes al grupo de "Nuestra Señora de la Peña". Asimismo, en Peralta se hizo entrega de otras 34 viviendas, que reúnen todas las comodidades de un hogar espacioso, con todos los departamentos propios de las casas de labranza, tales como cuadras, corrales, etc.; estas viviendas reúnen las mejores condiciones higiénicas.

En Basauri (Vizcaya) se entregó una barriada entera, compuesta de 10 casas dobles y una sencilla. En su totalidad, 21 viviendas, compuestas de comedor, tres espaciosos dormitorios, cocina, cuarto de aseo y terreno para huerta o jardín.

Ultimamente, en el Concejo de Sestao, se entregaron las llaves de 32 viviendas, y en Guernica de 70. De esta manera, las construcciones modestas que poblarán poco a poco los pueblos de España, para dignificar la vida del trabajador humilde, serán el mejor portavoz de un renacimiento social que promete horizontes de prosperidad, gracias a los impulsos de un Estado que se desvela por la prosperidad de la Patria.

PUBLICACIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

- Revista de la Dirección General de Arquitectura. Suscripción anual, 90 ptas. Número suelto, 9 ptas. (Publicados 41 números.)
- Boletín de la Dirección General de Arquitectura. Se reparte gratis a los Sres. Arquitectos. (Publicados 80 números.)
- NORMAS.—(Publicados: "Normas para el cálculo y ejecución de estructuras metálicas, hormigón armado y forjados de ladrillo armado." Precio de venta, 8 ptas. ejemplar. "Sistemas especiales para la edificación." Precio de venta, 12 ptas. ejemplar. "Normas para el proyecto y ejecución de las instalaciones eléctricas y de iluminación en los edificios y zonas urbanas." Precio de venta, 6 ptas. ejemplar.
- "Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores." (Tomo I.) Precio de venta, 150 ptas. ejemplar. (Tomo II), 125 ptas. ejemplar.
- Glosario internacional de términos técnicos relacionados con la vivienda y urbanismo.—Contiene una amplia terminología relacionada con la técnica arquitectónica y urbanística en cinco idiomas: inglés, francés, alemán, italiano y español. Este libro se encuentra a la venta en la Habitación de esta Dirección General de Arquitectura, al precio de 25 pesetas ejemplar. Los envíos se harán previa remisión del importe por giro postal. No se envían contra reembolso.