

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS DE HOTEL - CASINO - BALNEARIO - CASAS DE ALQUILER EN GIJÓN

Gijón, que es hoy una población de más de cien mil habitantes, ha crecido a ritmo acelerado desde hace años al amparo de su gran puerto del Musel, su potente industria y comercio y su incomparable playa de San Lorenzo, de más de dos kilómetros de extensión, y que tiene la particularidad de estar en el centro de la población, pudiendo admirarse desde ella un cautivador paisaje de la marina y del campo y los pintorescos alrededores de la ciudad.

Siempre tuvo bien ganada fama esta playa, acudiendo a tomar baños en ella, especialmente en los meses de julio y agosto, millares de forasteros, cuya creciente afluencia creó el problema de alojamientos, a pesar de practicarse en gran escala el alquiler de habitaciones en viviendas particulares y de contar con varios hoteles y numerosas fondas al efecto.

A ese problema de alojamientos se sumó el de la falta de un buen balneario, pues los dos que había desaparecieron en el año 1936, ganando con ello, desde luego, vistosidad y amplitud el paisaje de la playa.

El Ayuntamiento de Gijón, deseando acometer la resolución de ambos problemas, en forma que abarcara la atención de todos los servicios modernos que hoy precisa para atracción y atención del forastero una playa de primera categoría como la gijonesa, se determinó a aprovechar el solar resultante del derribo del antiguo Hospital de Caridad y otras edificaciones lindantes con la playa, y que constituyen hoy los jardines de verano en la Avenida de la Victoria, de magnífica perspectiva. Se tuvo en cuenta que el servicio del Hotel habría de complementarse con las fiestas veraniegas y solucionar la falta de un buen Balneario, y así el primitivo proyecto de sólo Hotel, se convirtió en el de Hotel-Casino-Balneario, con un secundario aprovechamiento del solar con viviendas para alquiler.

Quiso el Ayuntamiento de Gijón que la obra a realizar se debiera a la inteligencia de los arquitectos españoles, y a fin de darle la mayor publicidad, promovió un concurso de anteproyectos, anunciando las Bases en el *Boletín Oficial del Estado*, y remitiendo

las cláusulas del concurso a todos los Colegios Oficiales de Arquitectos de la Península para conocimiento de los colegiados.

Solicitaron los documentos necesarios para poder acudir al mencionado concurso cuarenta y seis arquitectos de distintas poblaciones españolas, y dentro del plazo señalado presentaron los correspondientes anteproyectos los siguientes señores arquitectos: Guinea y Apraiz, de Vitoria; D. José María Gutiérrez Lescura, de Madrid; D. Juan del Corro y D. Javier G. Lomas, de Madrid; D. F. Fuentes y D. J. M. Muguruza, de Madrid; D. Estanislao Seguro y Solozábal, de Bilbao; D. Juan Corominas, de Avilés; D. Julián Apraiz, de Vitoria; D. R. de Churrua, de Barcelona; D. Juan Manuel del Busto y D. Ignacio A. Castela, de Oviedo; D. José María Abades Blanchart, de Barcelona; D. Manuel Lorente Junquera, de Madrid, y D. Antonio Benet, de Valencia; en total doce concursantes, que presentaron trece soluciones. En todas ellas había ideas aprovechables, demostrando el interés que los concursantes pusieron en el estudio del problema.

Los anteproyectos, algunos con maquetas y otro material complementario, fueron expuestos en el Real Instituto de Jovellanos, constituyendo una destacada nota local y siendo la Exposición muy visitada y elogiada por técnicos y profanos.

El Jurado calificador estaba compuesto, y actuó bajo la presidencia del Sr. Alcalde de Gijón, D. Mario de la Torre y García Rendueles: D. Ramón Cañas del Río, por el Colegio Oficial de Arquitectos de León; D. Rafael Fernández Huidobro Pineda, por la Dirección General de Arquitectura; D. Francisco Cañoto Chacón, designado por votación entre los concursantes; el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión Municipal de Obras Públicas, D. Manuel García Rodríguez, y el Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto, D. Saturnino Villaverde Lavandera, actuando de Secretario el Arquitecto municipal de Gijón, D. José Avelino Díaz y F. Omaña.

Este Jurado emitió el fallo contenido en el acta que a continuación se transcribe.

ACTA DEL CONCURSO

En el Salón de Exposiciones del Real Instituto de Jovellanos de esta Villa, y siendo las diez y media de la mañana del día diez de enero del año mil novecientos cuarenta y cinco, volvió a constituirse el Pleno del Jurado que ha de resolver el Concurso de anteproyectos para la construcción del Hotel-Casino-Balneario y Casas de alquiler convocado por el Ilustre Ayuntamiento de Gijón, bajo la presidencia del señor Alcalde, don Mario de la Torre y García-Rendueles, asistiendo: D. Ramón Cañas del Río, por el Colegio Oficial de Arquitectos de León; D. Rafael Fernández Huidobro Pineda, por la Dirección General de Arquitectura; D. Francisco Cañoto Chacón, designado por votación entre los concursantes; el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión Municipal de Obras Públicas, D. Manuel García Rodríguez, y el Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto, D. Saturnino Villaverde Lavandera, actuando de Secretario el infrascrito Arquitecto Municipal.

Después de un estudio somero de los distintos anteproyectos presentados y del cumplimiento formal de las Bases por los mismos, se acuerda por unanimidad excluir del Concurso los trabajos suscritos por D. Ricardo Churruca Dotres, en razón de no haber dispuesto la entrada del Hotel en el ángulo de las calles Cabrales-Jovellanos, prefijado de modo terminante en las Bases; el de D. Antonio Benet, por no presentar la totalidad de los documentos exigidos en las mencionadas Bases, y, por último, la solución B) de los señores D. Juan Manuel del Busto y D. Ignacio A. Castelao, por no ajustarse al solar determinado.

Acto seguido se procede al estudio de las Bases, con objeto de establecer el criterio a seguir en la resolución del Concurso, fijándose como condiciones fundamentales las características generales que ha de reunir el anteproyecto del edificio a construir, dando más importancia a las ideas generales que se expresan en las distintas soluciones y orientación seguidas que a los detalles de realización, dado el carácter de anteproyecto que tiene el Concurso convocado.

Entiende el Jurado, en sentido general, que el edificio a construir, por su carácter de Hotel-Casino-Balneario emplazado al lado de la playa, ha de reunir unas condiciones distintas a las de un hotel cualquiera, ya que por su emplazamiento y su función típica de reunión de veraneantes y su proximidad a la playa ha de ser un edificio de tipo abierto con terrazas y vistas al mar desde las habitaciones y locales de reunión, cuidando principalmente el aspecto desde los puntos de vista más importantes.

También considera fundamental la relación o coordinación entre los diversos locales del Hotel y del Casino, así como el desarrollo superficial de este último.

Por otra parte, se considera como secundario el volumen que comprende la parte destinada a viviendas, ya que en las Bases se establece que la amplitud de éstas será complementaria a la del resto.

Se tendrá también presente para la resolución, por el tope del presupuesto, el volumen de obra edificada, ya que en las Bases se fija explícitamente el coste total de la construcción.

Fijando este criterio, y en sucesivas reuniones, se procedió a un estudio detenido de todos los anteproyectos restantes, y después de considerar que algunos de ellos se apartan del mismo, y otros, aun dentro del criterio, se encuentran mal resueltos, el Jurado, por mayoría, acuerda conceder el primer premio a la solución A), de los Sres. D. Juan Manuel del Busto y D. Ignacio A. Castelao, disintiendo de esta opinión el señor Alcalde-Presidente, quien explica su voto, manifestando que, a su juicio, el primer premio debe otorgarse al anteproyecto de los Sres. Guinea y Apraiz, al que estima como un trabajo más completo y acabado.

También por mayoría, y haciéndose constar la misma opinión del Sr. Alcalde-Presidente, el Jurado acuerda conceder uno de los accésit de diez mil pesetas al anteproyecto de los Sres. Guinea y Apraiz.

Considerando que de los restantes trabajos, el presentado por los Sres. Muguruza y Fuentes y el de los Sres. Magdalena y Lorente, apuntan ideas interesantes respecto al funcionamiento de un hotel, aunque no responden al criterio seguido por el Jurado, se les concede por unanimidad una compensación de cinco mil pesetas a cada uno.

Hace constar este Jurado que ha visto con agrado el esfuerzo realizado por todos los señores concursantes en la redacción y estudio de los trabajos dentro de su criterio personal.

De acuerdo con el último párrafo de la Base 10.ª, el Jurado sugiere se tengan en cuenta las siguientes observaciones para el acoplamiento del anteproyecto premiado en el desarrollo del proyecto definitivo:

1.ª Conceder la importancia debida a la zona de ingreso al Hotel, aun con una reducción de los salones de fiestas, al objeto de desarrollar las comunicaciones verticales, interrumpidas en la planta primera y sótan en el anteproyecto.

2.ª Aprovechar la terraza que queda encima del salón de fiestas, para su utilización por los usuarios del Hotel, estableciendo un paso al mismo.

3.ª Necesidad de establecer escalera de servicio a las plantas superiores, así como procurar la iluminación de los pasillos en esta planta, aun a costa de suprimir algún dormitorio o baño, para emplazar algún patio de luces y sustituir las ventanas existentes en el salón de fiestas y café por puertas vidrieras que permitan el paso.

4.ª Aumentar la superficie de los patios triangulares que quedan a los lados del salón de fiestas, para conseguir la debida iluminación y ventilación de los locales que dan al mismo y escalera.

5.ª Estudiar la disposición de las bajantes de cuartos de baño a la planta baja, en la zona ocupada por los salones.

6.ª Cuidar en su detalle la composición de las fachadas, tanto interiores como exteriores.

El Jurado dió por terminada su misión en este Concurso, siendo las once de la mañana del día doce de enero, en final reunión tenida en el despacho de la Alcaldía de Gijón, donde se extiende la presente acta, que firman los componentes del Jurado, y del contenido en ella, yo, Secretario del mismo, doy fe.—Firmado. Mario de la Torre.—Manuel García.—S. Villaverde.—Rafael F. Huidobro.—F. Cañoto Chacón.—Ramón Cañas. J. A. Díaz.