

# BIBLIOGRAFIA Y NOTICIARIO

## LIBROS

### "Elementos de Construcción".

Este libro, de Gavin Boned M., profesor de Topografía y Construcción en la Escuela de Peritos Industriales de Zaragoza, es una exposición detallada de materiales de construcción, piedras naturales y artificiales, maderas, metales, aglomerantes y todos los materiales auxiliares. Se estudian los terrenos de fundación y todas las características que posee el hormigón armado. Muchas de sus páginas están dedicadas a la protección de construcciones, ventilación, higiene, confort y cuantos elementos puedan influir en su perduración.

El volumen está editado en 1943 y consta de 150 figuras intercaladas en el texto.

### "Arcos, bóvedas, placas y otros problemas constructivos".

Se trata de un libro cuyo autor, D. Velasco de Pando, M. (Director de la Escuela de Peritos Industriales de Valladolid, Correspondiente de la Academia de Ciencias de Madrid), desarrolla la obra en sus múltiples problemas de Elasticidad en la Ingeniería y la Construcción. Destaca los estudios de los efectos del viento y su empuje en los arcos y esfuerzos análogos sobre el plano del arco.

En fin, se estudian a través del volumen todos los problemas de bóvedas, los azosimétricos, sobre envolventes cilíndricas, tuberías zunchadas, resortes, placas, etc., etc.

### "Estructuras Continuas de Hormigón Armado".

Este libro, de los profesores Cross-Morgan, de la Universidad de Ingeniería de Illinois, está traducido del inglés por José Soto Burgos y Emilio López de Berges, Ingenieros de Caminos.

La gran difusión y prestigio del método Cross-Hardi imponía la versión española de esta obra.

El volumen, editado en el presente año, consta de 500 páginas y está magníficamente encuadernado en tela.

Con gran detenimiento se expone, con un absoluto conocimiento de la materia, todo el método de propagación y preparación de fuerzas cortantes aplicadas a las estructuras de hormigón y metálicas y los métodos auxiliares de la columna analítica o equivalente, etc.

## REVISTAS

### "Country Life".

En su número correspondiente al 12 de mayo del presente año, la revista inglesa de este título publicó un índice de variados y curiosos temas, acompañados, como es costumbre en esta publicación, de fotografías y dibujos de gran belleza.

Algunos de los temas tratados son los siguientes:

"Notas de un campesino", por Major C. S. Jarvis.

"Hacia una granja y jardinería orgánicas", por Sir Albert Howard.

"El nuevo Plymouth". El artículo va acompañado de varios diseños, que ponen de manifiesto los grandes proyectos urbanos de vías y parques en la ciudad.

"El aprovechamiento de las algas", por E. R. Yarham.

"Richmond Green en Surrey", por Christopher Hussey. Este artículo, el más interesante del contenido de la revista, hace una relación de la hermosa residencia, cuyas proporciones arquitectónicas poseen el máximo sentido de sobriedad y belleza. Acompañan al texto variadas reproducciones fotográficas y algunos diseños, uno reproduciendo el lugar tal como se encontraba en 1726. Las masas arquitectónicas juegan perfectamente con la ornamentación de árboles y jardines.

"Los ríos como fuente de alimentación".

"Comentarios de golf", por Bernard Darwin.

"Correspondencia".

"Notas de la granja. La mejor calidad en los bueyes".

"Nuevos libros".

"Modas", etc., etc., constituyen toda la variada gama de temas y asuntos del mayor interés.

### "Mares".

La revista oficial del Instituto Social de la Marina, editada por el Servicio de Divulgación y Publicaciones, en su número 3, del mes de mayo próximo pasado, publica un curioso sumario, dedicado a diferentes actividades relacionadas con todos los aspectos marinos y pescadores: los problemas de escuelas para pescadores, conservas, pesca, emigración de la sardina, doctrinas marinerías y, sobre todo, un artículo dedicado a la vivienda del pescador, firmado por

P. N. Yolska, en el que aborda las condiciones imprescindibles que deben reunir las casas de los rudos trabajadores del mar.

Preciosas ilustraciones, algunas en color, decoran las páginas de la revista, presentada con gran esmero.

### "The Architectural Review".

En el número de mayo de 1944, esta revista inglesa publica el siguiente contenido:

"Casino en un bello horizonte del Brasil".

"La casa de Lawrence", por Joseph Burke.

"Centro Social". Oscar Niemeyer, arquitecto.

"La casa de Cavalcanti", por Oscar Niemeyer, arquitecto.

"La madona y el niño", de Henry Moore. La primera imagen religiosa que figura en el templo con una concepción extraordinariamente moderna, tanto en la técnica como en la composición.

"La tramoya en el teatro de Bristol", por Richard Southern.

La revista, magníficamente editada, va profusamente ilustrada con toda variedad de grabados, planos, dibujos, etc., etc.

En la portada se publica un plano, de 1736, del Jardín de Chiswick, cerca de Londres, y una restauración del arquitecto Oscar Niemeyer, en 1942.

## NOTICIARIO

### "Radio Nacional".

La revista madrileña "Radio Nacional", en el número correspondiente al 23 de julio próximo pasado, publicó un artículo titulado: "Pueblos nuevos sobre las ruinas de la guerra", firmado por J. M. En él se exalta la maravillosa labor realizada por la Dirección General de Regiones Devastadas, cuya actividad constructiva, según el autor del artículo, puede definirse en tres etapas: La primera comienza en plena guerra, fase de improvisación en la que toda iniciativa privada y pública es a base de suscripciones y esfuerzos. Al prolongarse la guerra, el primer Gobierno sujeta a coordinación los esfuerzos de la primera fase, y es en esta segunda etapa cuando se crean los órganos, se reglamenta el funcionamiento y se corrigen errores, creando en 1938 el Servicio de Regiones Devastadas y Reparaciones.

Al fin de la guerra comienza la tercera fase. Con la incorporación del territorio rojo, que amplía la empresa de reconstrucción, surgen como mandatos de fundación los pueblos adoptados por el Caudillo. Y ya hoy sobre aquellas ruinas se han levantado los flamantes hogares, llenos de luz y de dignidad, para la vida modesta del trabajador. El Instituto de Crédito ha repartido millones de pesetas para estas empresas y hoy los pueblos nuevos pueden ofrecer al mundo el ejemplo de este espectáculo gigantesco y patriótico.

El artículo se inserta gráficos de estas construcciones, que resumen todas las modernas condiciones de higiene, confort y alegría, al tiempo que constituyen un alivio económico para las clases modestas.

El artículo es un elogio justo a un pueblo que, guiado por el genio de su Caudillo, ha sabido incorporar aceleradamente al ritmo normal el estado doliente que dejó la huella terrible de la guerra en nuestra patria.

### "Informaciones".

El diario de la noche, en su número del 22 de julio pasado, publicó un artículo del Director general de Arquitectura, D. Pedro Muguruza Otaño, titulado: "El ensanche de Madrid y su reorganización".

El Sr. Muguruza enfoca el problema suscitado por la excesiva densidad de población y que crea el conflicto de la ausencia de remanentes silenciosos adecuados a la estancia y al descanso y otros defectos de organización urbana. Demuestra la necesidad ineludible de la regulación por distritos, con todas las posibilidades necesarias para el vecindario, tales como escuelas, iglesias, comercios, parques, recreos, etc., sin que esto suprima la existencia de los focos céntricos de actividad metropolitana.

Estos problemas, que son difíciles de solucionar rápidamente, los resuelve el Sr. Muguruza con una persistente y paulatina regularización por etapas, que arranquen del aprovechamiento de lo disponible, o sea iniciar la instalación de esos distritos en terrenos adecuados de fácil obtención. Enumera por barrios, como los de Salamanca, Vallehermoso, Argüelles, etc., los lugares propicios para la organización de estos planes. Muy bien enfocado el tema, da con él D. Pedro Muguruza una pauta digna a seguir para remediar estos defectos primordiales en la regularización urbana de una ciudad como Madrid, cuya excesiva aglomeración ciudadana crea una serie de incomodidades por falta de descongestionamiento en todas las actividades de la vida pública y social.