

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES

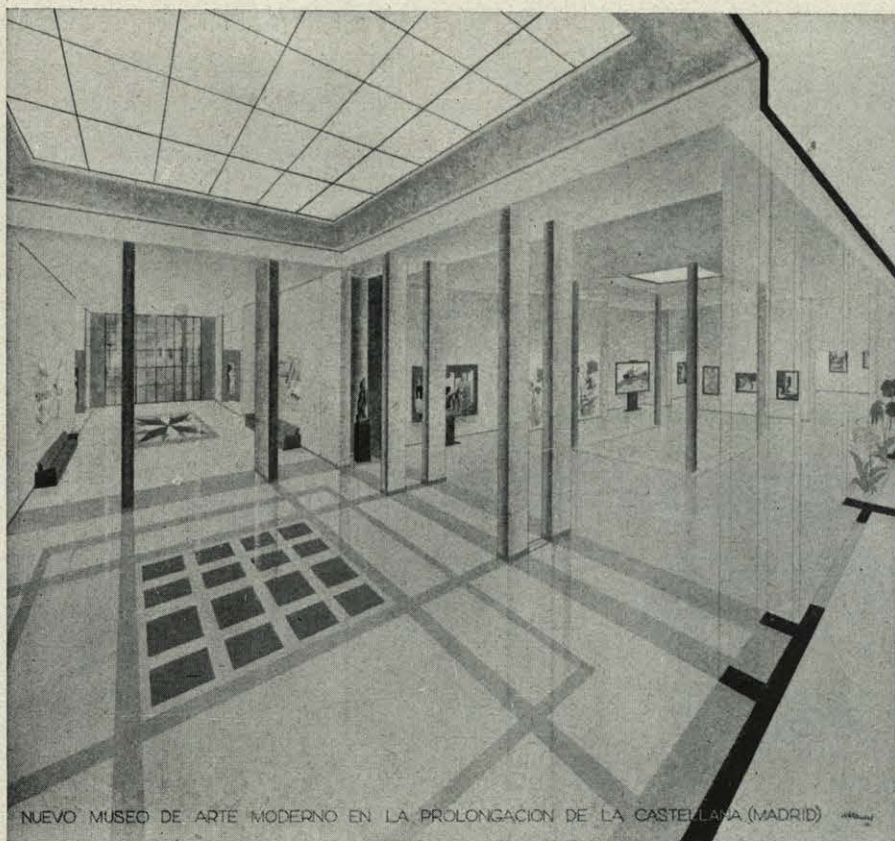
SECCIÓN DE ARQUITECTURA

La "Gaceta de Madrid" del día 17 de junio del año actual publicaba, en su página 1.776, la orden del Ministerio de Instrucción Pública aprobando las propuestas de los Jurados de

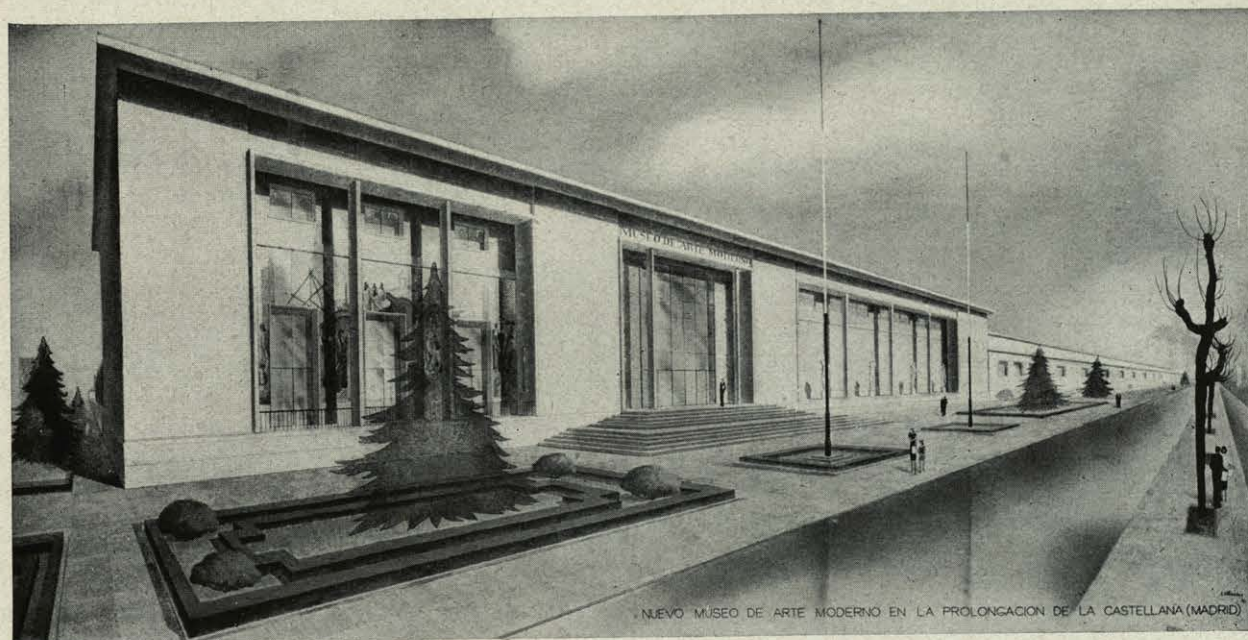
la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

En la Sección de Arquitectura la propuesta fué la siguiente:

Primera medalla: Desierta.



López Delgado y Esteve: Interiores para un hotel particular.



Segunda medalla: D. Luis M. Feduchi y D. Vicente Eced, por su obra titulada "Edificio Carrión".

Terceras medallas: D. Manuel Muñoz Monasterio, por su obra titulada "Estudio de Reforma urbana de la Puerta del Sol de Madrid", y a don Enrique Colás Hortun, por su "Ornamentación del Teatro del Príncipe".

Con fecha del 12 de julio, publicaba la "Gaceta" (pág. 408) la orden del Minsiterio de Instrucción Pública aprobando la propuesta de Bolsas de Viaje y su consecuencia, otorgando un premio de 500 pesetas al arquitecto D. Luis García de la Rasilla y Navarro Reverter.

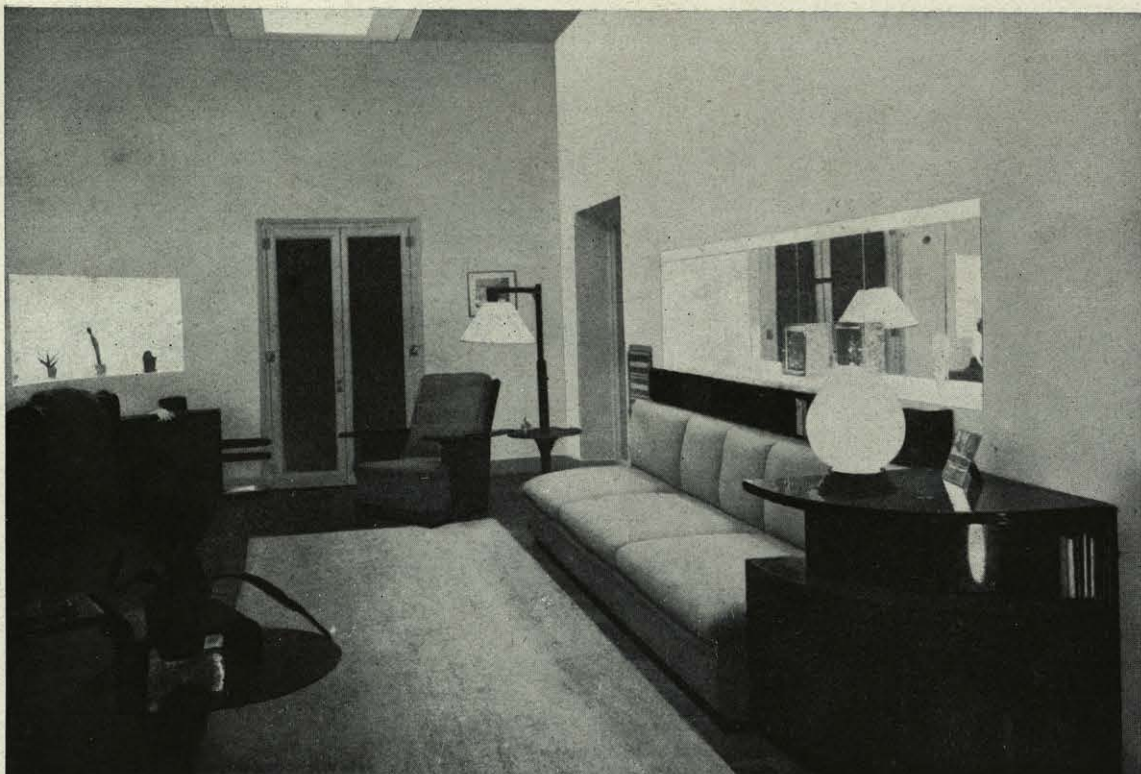
* * *



Colás: Teatro del Príncipe (Español). Detalle de la Sala de Lope.

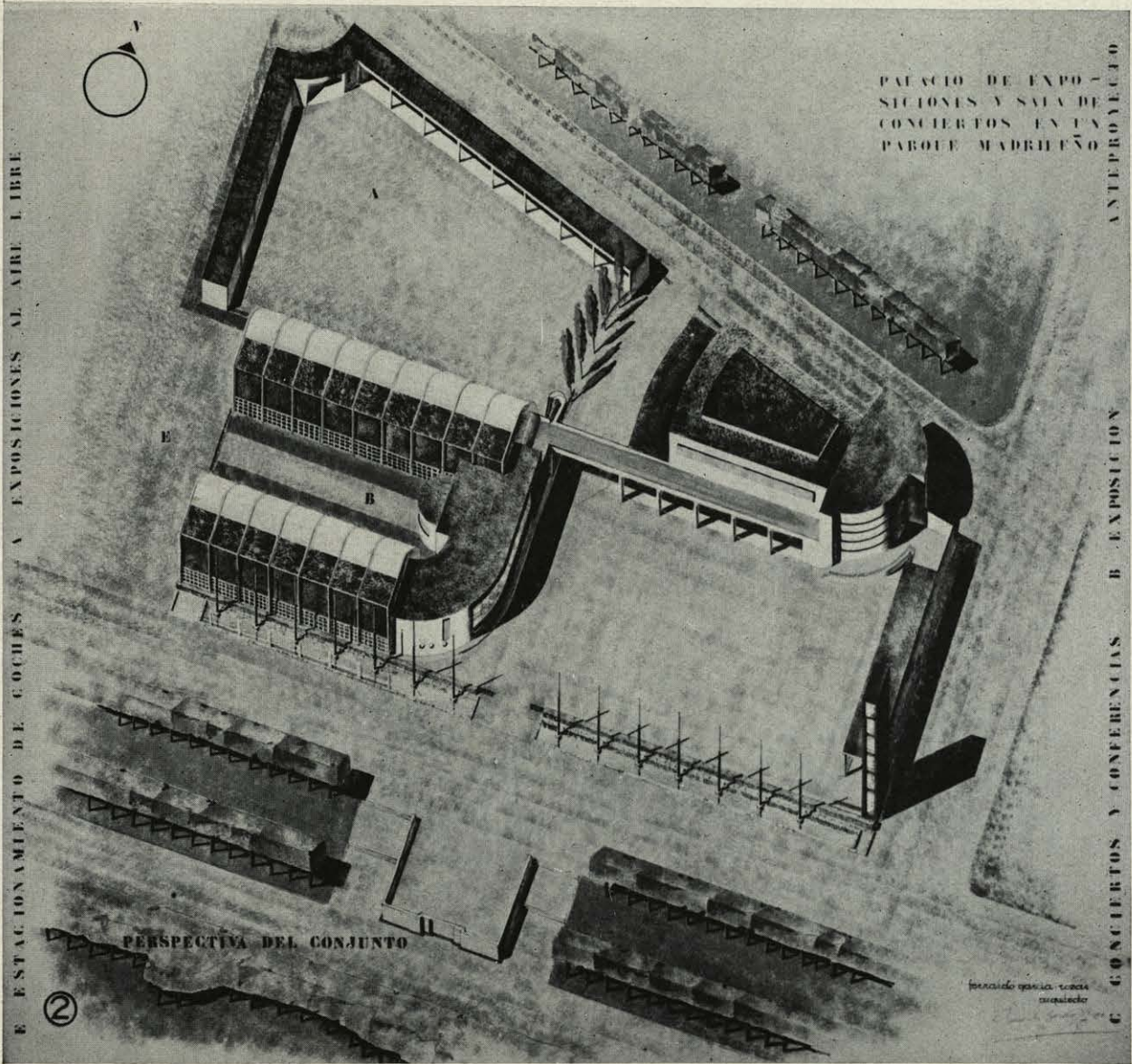


Colás: Teatro del Príncipe (Español). Embocadura del Escenario.

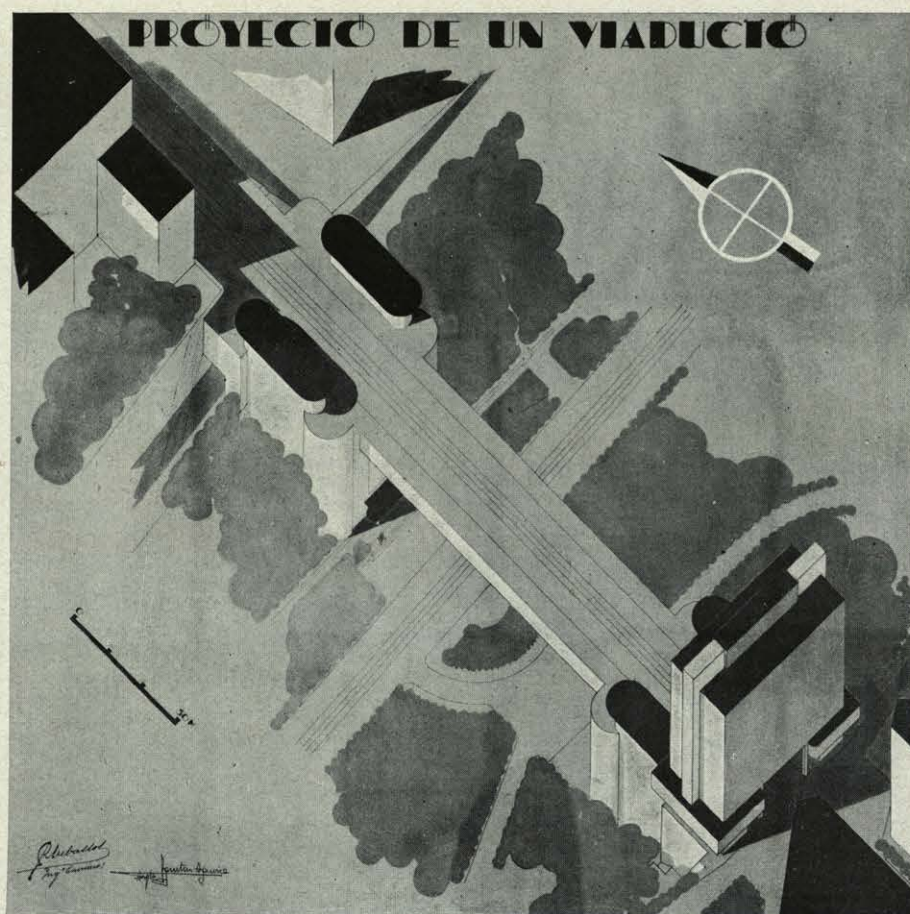


López Delgado y Esteve: Interiores para un hotel particular.

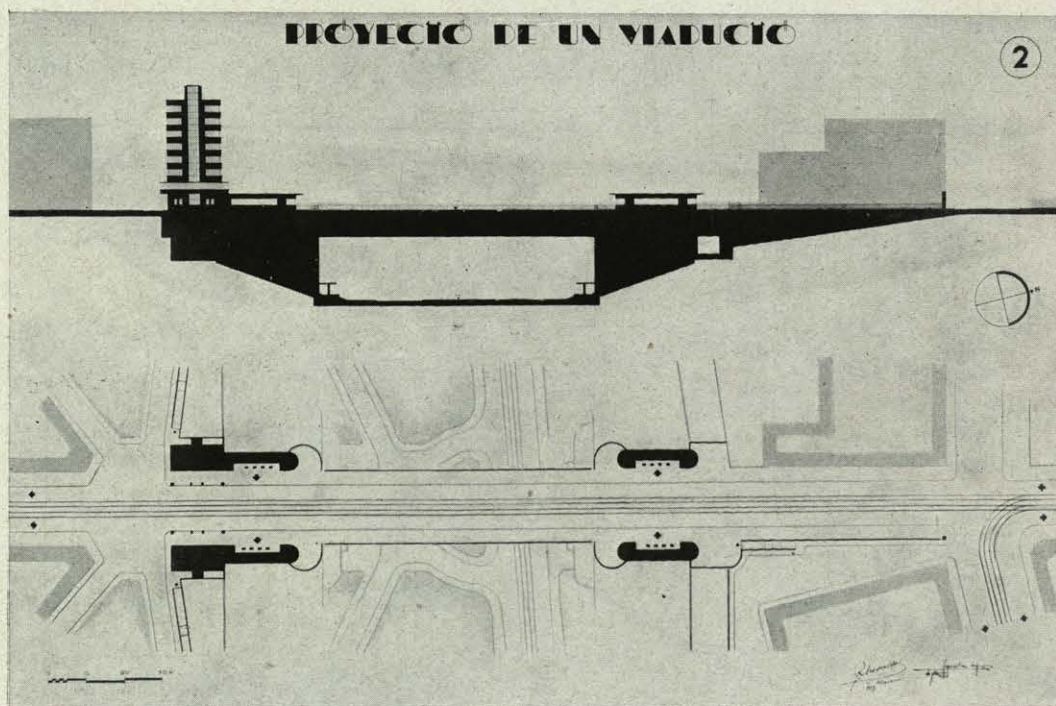




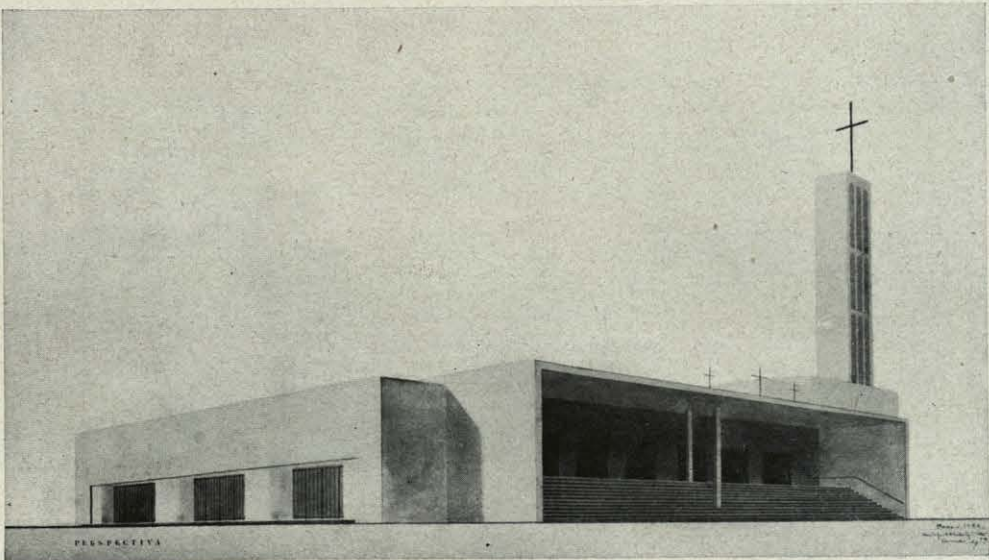
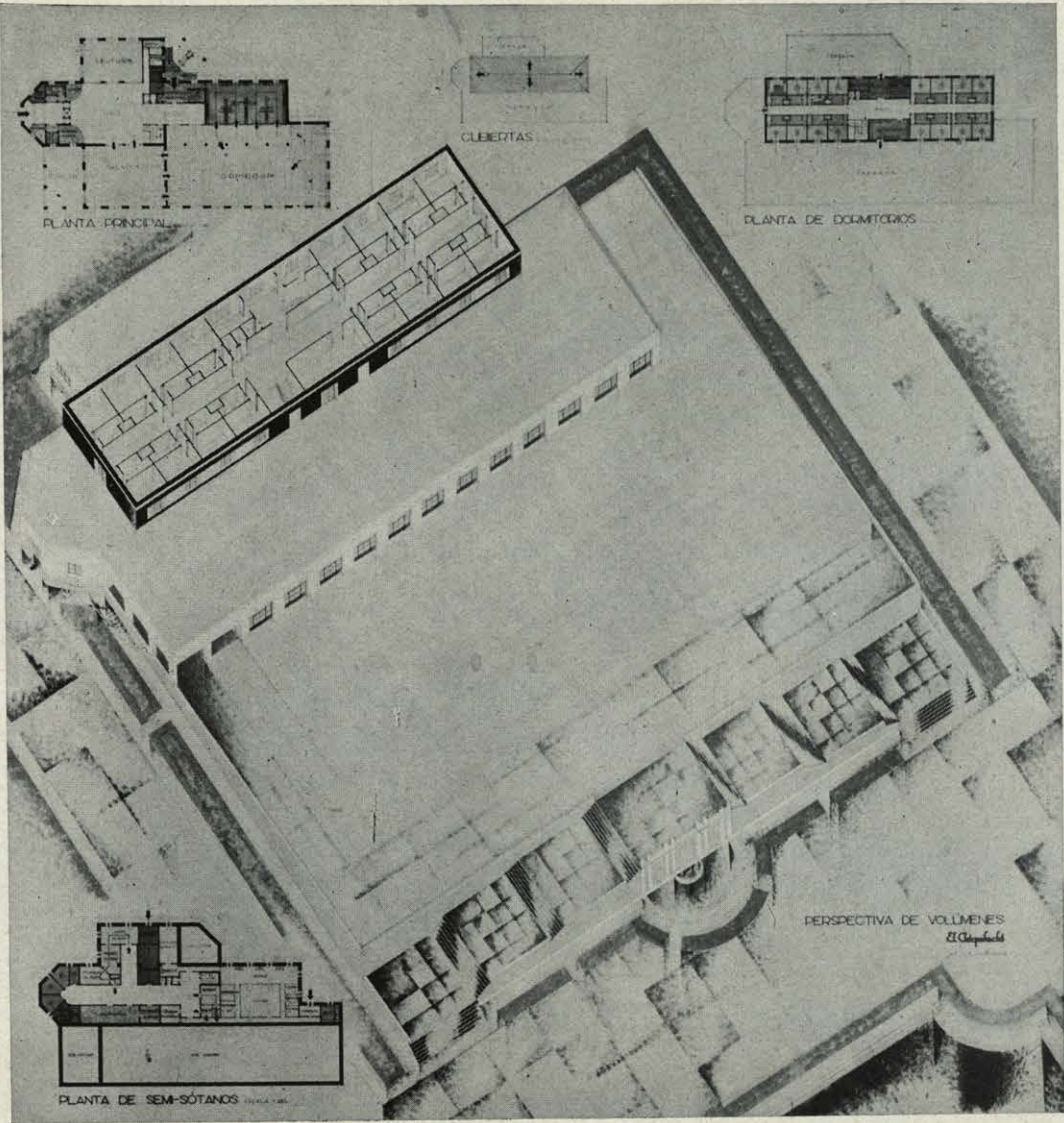
Felipe Heredero y Javier F. Golfín: Estación municipal de Autobuses en Pamplona.



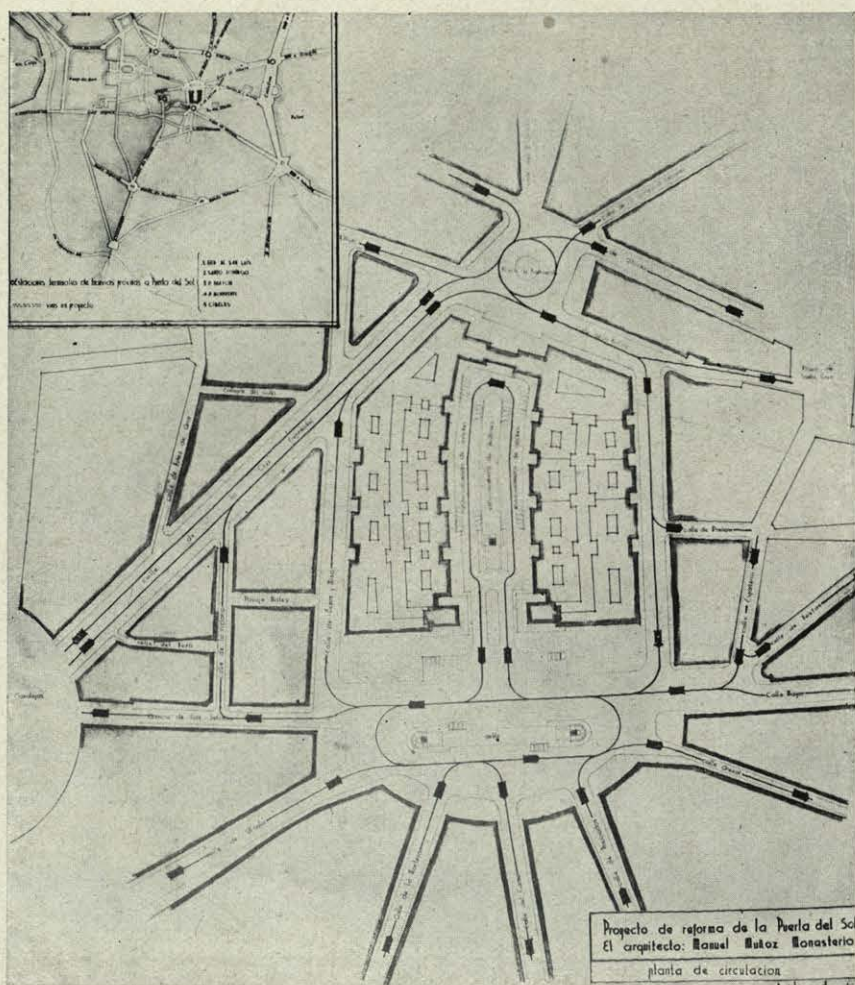
Proyecto de un Viaducto. Martín Aguirre, arquitecto; R. M. Ceballos, Ing. de Caminos.



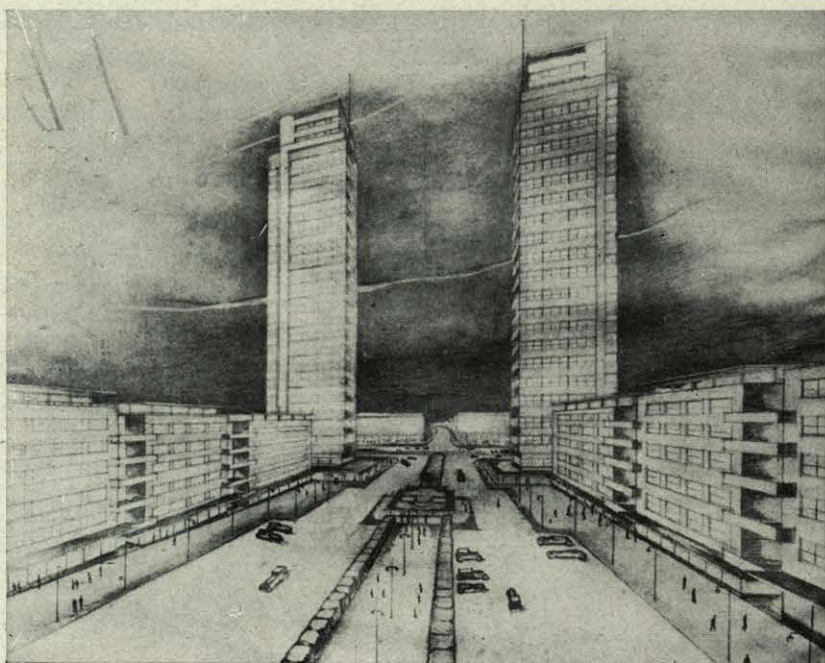
Luis G. de la Rasilla: Estudio para el proyecto de un Restaurant con Hotel de viajeros en Aranjuez.

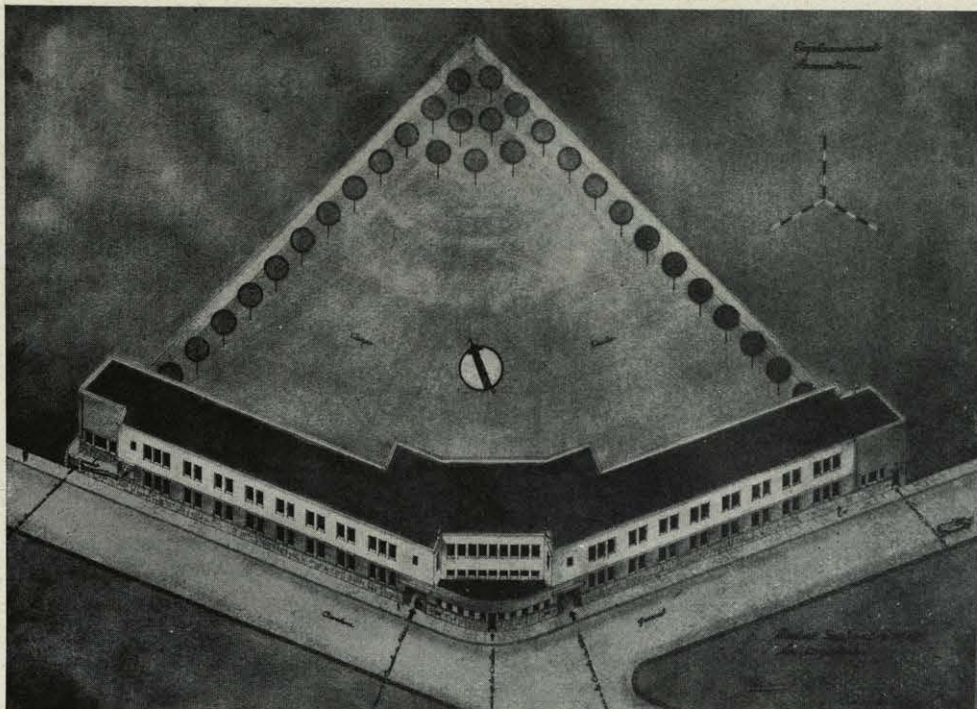


Rafael Hidalgo de Caviedes: Iglesia del Calvario.



Muñoz Monasterio: Reforma de la Puerta del Sol.

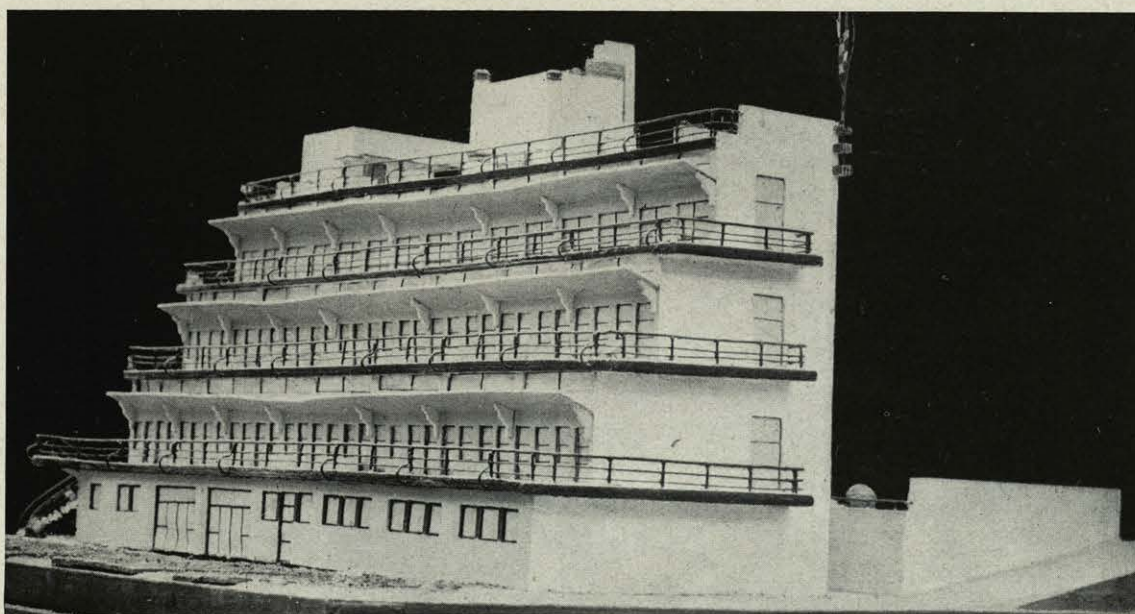




Ha publicado ya ARQUITECTURA muchas de las obras presentadas en la Exposición y piensa publicar otras, como el Edificio Carrión, al que dedicará un número íntegro. No extrañen, pues, los lectores la falta de información sobre

la obra que ha obtenido el más alto galardón en la Exposición de 1934.

Estas páginas no son sino un resumen gráfico de las principales obras presentadas en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.



Jesús Carrasco (hijo): Hotel La Solana.