

ARTÍCULOS DE REVISTAS, ORDENADOS POR MATERIAS, CORRESPONDIENTES AL MES DE FEBRERO DE 1933

Arquitectura histórica.

Una casa minima dell' anno 1684. (Guido Marussig.) 2 págs., 4 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 2.

Baños.

Lo stabilimento comunale dei bagni alla Spiaggia di Wannsee. (R. Rothschild.) 5 págs., 22 ilust.

Casas de campo.

Landhaus am Scharmützelsee (F. Glantz.) 5 págs., 12 ilust. *Moderne Banformen*, número 2.

Wohnhaus L. K. bei Wien. (Walter Loos.) 11 págs., 31 ilust. *Moderne Banformen*, núm. 2.

Colonias.

Stadtrandsiedlung in Forst (Lansitz). (Kühn.) 2 págs., 12 ilust. *D. B. Z.*, núm. 5.

Construcciones escolares.

Die Neubauten der Universität Heidelberg. (R. Pfister.) 4 págs., 13 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Volksschule an der Veddel in Hamburg (F. Schumacher.) 5 págs., 13 ilust. *D. B. Z.*, número 7.

Bederke-Stiftung in Breslau. (Hans Thomas.) 3 págs., 8 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, número 5.

Construcciones de madera.

Der Schutz des Holzfussbodens. (F. Flügge.) 2 págs., 3 ilust. *D. B. Z.*, núm. 6.

Edificios comerciales.

mas.) 3 págs., ilust. *Deutsche Bauzeitung*, Mendelsohn.) 8 págs., 29 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Geschäftshaus Brenninkmeyer. (Sepp Kaiser.) 2 págs., 6 ilust. *D. B. Z.*, núm. 8.

Edificios industriales.

Neuere Bauten der Mannesmannro Sören Werke. (H. Vöth.) 4 págs., 9 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 5.

Schachtanlage in Rheinisch-Westfälischen Industriegebiet. (Fritz Schupp.) 8 págs., 18 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Factories (Thomas Wallis.) 7 págs., 5 ilust. *Journal of the R. I. B. A.*, núm. 25, feb.

Edificios municipales.

Allgemeine Ortskrankenkasse Berlin (A. Gottheiner.) 6 págs., 17 ilust. *D. B. Z.*, número 8.

Edificios sociales.

Wolkhaus in Hostivar bei Prag. (L. Machou.) 3 págs., 6 ilust. *D. B. Z.*, núm. 7.

Salvisberg u. Brechbühl Bauten in Bern. (Casa de Seguros contra accidentes y nuevo instituto universitario.) (H. Hoffmann.) 16 págs., 22 ilust. *Moderne Banformen*, número 2.

Edificios de Exposiciones.

Das Wettbewerb Kunststellungsbäude München. (K. Erdmanskorfer.) 7 págs., 18 ilust. *D. B. Z.*

Der Wettbewerb für das Kunststellungsbäude München. 4 págs., 15 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Hospitales.

Das deutsche Krankenhaus (Mohr u. Weidner, 3 págs., ilust. *D. B. Z.*, número 5.

Cecilienhaus in Charlottenburg (A. Gottheiner.) 2 págs., 5 ilust. *D. B. Z.*, número 8.

Monumentos.

Engere Wettbewerb Reichsehrenmal. 3 págs., 10 ilust. *D. B. Z.*, núm. 6.

Muebles.

Type u. Einzeilmöbel (Paul Lászlo.) 10 págs., 16 ilust. *Moderne Banformen*, número 2.

Refugios.

Gaststäfte "Hohe Welt" u. Shihütte. (Liecke, Kotzer, Dieter.) 5 págs., 16 ilust. *D. B. Z.*, núm. 6.

Teatros.

Das Schuman-Theater in Frankfurt u. M. (R. Fränkel.) 10 págs., 26 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Vidrio.

Glass in modern Building (L. Anderson.) 28 págs., 47 ilust. *R. I. B. A.*, núm. 11, febrero.

Viviendas.

Due Case civili a Budapest (B. Hofstätter.) 4 págs., 10 ilust. *Rassegna di Architettura*, número 2.

La teoria della abitazione moderna. (Enrico A. Griffini.) 3 págs. *Rassegna di Architettura*, núm. 2.

Casa d'affitto in Torino. (M. Passanti e Paolo Perona.) 9 págs., 16 ilust. *L'Architettura italiana*, núm. 2.

Landhaus auf einem Gut bei Breslau (R. Fränkel.) 5 págs., 13 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Doppelwohnhaus in Berlin. (R. Fränkel.) 1 págs., 4 ilust. *Bankunst u. Städteban*, número 2.

Visualidad.

Über das ansteigen der sitzreihen in Versammlungsräumen. (Beljajew.) 3 págs., 5 ilust. *D. B. Z.*, núm. 5.

Urbanismo.

Anatomie u. Therapie der Reichshauptstadt. (Martin Pfannschmidt.) 4 págs., 2 ilust. *D. B. Z.*, núm. 6.

Eine Chance für Gross-Berlin. (L. Migge.) 4 págs., 1 ilust. *D. B. Z.*, núm. 7.

Was wird aus Berlin. Encuesta. (Encuesta entre urbanistas.) 8 págs. *D. B. Z.*, núm. 8.

El plan regulador de Buenos Aires. (Editorial.) 2 págs. *Revista de Arquitectura* (Buenos Aires), núm. 2.

Urbanismo. (F. H. Bereterbide y E. Vantier.) 24 págs., 130 ilust. *R. de Arquitectura* (Buenos Aires), núm. 2.

Las obras sanitarias de Buenos Aires. (L. Ivanisevich.) 6 págs., 17 ilust. *Revista de Arquitectura* (Buenos Aires), núm. 2.

La bonifica delle Paludi Pontine e la nuova Città di Littoria. (A. F. Schwarz.) 9 págs., 18 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 2.

Il piano regolatore di Verona. (Cesare Albertini.) 9 págs., 12 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 2.

Sudamerikanische Verkehrsnoten. (W. Hegemann.) 6 págs., 20 ilust. *Bankunst u. Städteban*, núm. 2.

Der Stadtrand. (Todo el número dedicado al estudio de las afueras de las poblaciones.) *Profil*, núm. 2.

Primer premio del concurso sobre la circulación en la gran Praga. 13 págs., 28 ilust. *Architekt Sia*, núm. 2.

LIBROS

FELIU ELÍAS: *De l'Ensenyament de las Belles Artes*. Discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Jorge. Barcelona, 1933.

Interesa, por tratarse principalmente de la enseñanza del dibujo. Curiosa la postura del distinguido crítico y su trayectoria, siempre seguida con franco apasionamiento. El que patrocinó campañas de vanguardia y reveló a tanta gente joven el conocimiento seductor y peligroso del arte más moderno y de las sutilezas orientales (deliciosa *Revista Nova*, con

sus artículos sobre Gandi y otras referencias arquitectónicas del tiempo), acaba hoy por declararse con sinceridad llena de brío un reaccionario que coincide con Ramiro de Maeztu en el desdén por la pedagogía ginebrina iniciada por Rousseau.

Claro que ello referido sólo a las Bellas Artes, volviendo a preconizar para su enseñanza las normas elementales del método y de la disciplina. En el dibujo llega a recomendar para los alumnos primerizos la copia del yeso, y aun para los más torpes, la vieja y combatida copia de lámina. Sería curioso confrontar esta opinión con la de ilustres pedagogos y profesionales como Anasagasti.