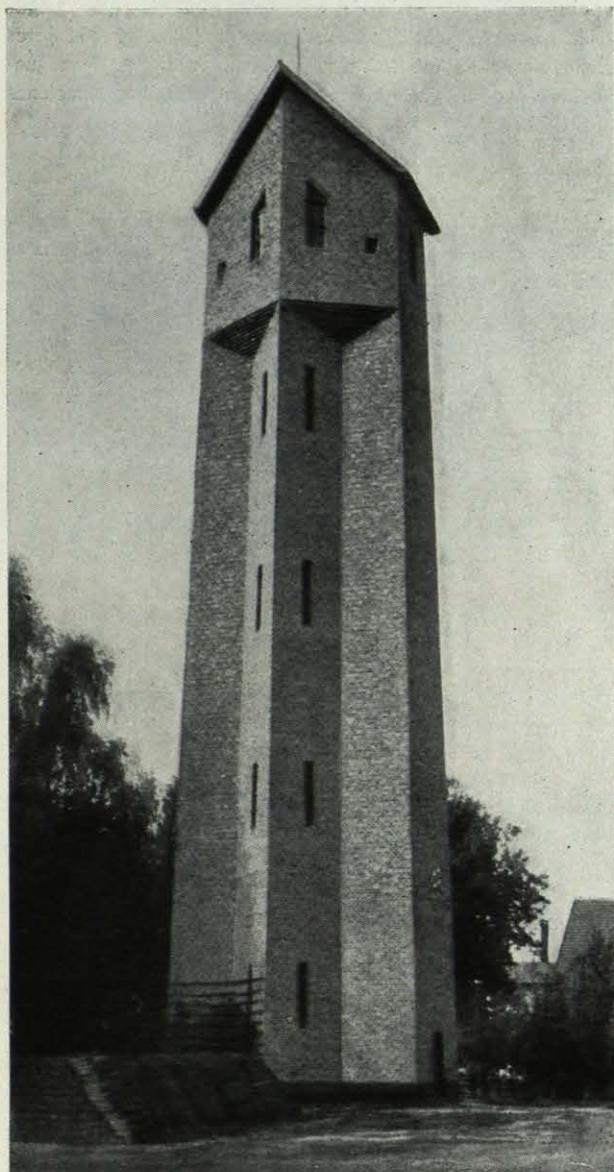


GUÍA DE MURCIA, por *José Ballester*. Guías "España". Publicación del P. N. T. En 8.^o, tela, 3.50 pesetas.

GUÍA DE CÓRDOBA, por *Rafael Castejón*. Guías "España". Publicación del P. N. T. En 8.^o, tela, 3.50 pesetas.

GUÍA DE SEVILLA, por *Santiago Montoto*. Guías "España". Publicación del P. N. T. En 8.^o, tela, 3.50 pesetas.

IGLESIA Y EX CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO (EL Socós), por *José Cavaller Piris*. Pórtico de Andrés Casasnovas. En 4.^o, 5 pesetas.



Otto Bartning: Depósito de Agua elevado, Zepan-Schlesien.

Revistas

DIE WOHNUNG. Berlín, Agosto 1931.

Medidas mínimas en la planta de pequeña vivienda.

ARKITEKTEN. Helsingfor, n.^o 7, 1931.

Arkit, Hilding Ekelund: Byggnadshöjderna vid Salutorget.—Deutsche Bauausstellung. Berlín, 1931.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, Set 31.

El nuevo edificio E. Breuninger A. G.—Tiendas de Stuttgart, por *Richard Gebhardt*.—Nuevas construcciones berlinesas del prof. O. R. Salvisberg.

L'ARCHITECTURE. París, Agosto 31.

Jardines y fuentes en la Exposición Colonial.—Dos inmuebles de inspiración colonial.—El urbanismo en las colonias.

ARKITEKTEN MAANEDSHÆFTE. Copenhagen, Junio 1931.—En Naturvidenskabelig MUSEUM OC LABORATORIEBY, por NORRE FAFLED.

BOLETIN DE LA SOC. ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. Madrid, Segundo trimestre, 1931.

San Miguel de Parraces, La Abadía de Parraces. San García y Aragoneses, por el *Conde de Cedillo*.—El ex-convento de San Francisco de la Alhambra, por *L. Torres Balbás*.—San Esteban de Gormaz, por *Pelayo Artigas*.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA. Madrid. Núm. 19.

L. Torres Balbás: Iglesias románicas españolas con bóvedas de cañón en las naves laterales de eje normal al del templo.—*J. M. Lacarra*: La catedral románica de Pamplona (nuevos documentos).

CORTIJOS Y RASCACIELOS. Madrid, número 4. 1931.

Decoración y romanticismo.—Arquitectura moderna en San Sebastián.—Proyecto de hotel en los alrededores de Málaga.—Casa de campo en los Molinos, arq. *L. Rodríguez Quevedo*.—Casa propiedad del arq. don Javier de Luque en Los Molinos.—Casa para don Luis Bello, arq. don *M. Vias*.—Escuelas en Villafranca de Córdoba, arq. *J. González Edo*.—Arquitectura hispanoamericana, arq. Sr. *Rius* (de Montevideo).

BOLETIN DE LA ACADEMIA DE HISTORIA. Madrid. Enero-marzo 1931.

El convento de los Remedios, de Sevilla, por *Vicente Castañeda*.

INNEN DEKORATION. Darmstadt. Set. 1931.

La vivienda de un médico, arq. *Fritz Gross*.—La técnica

y el descubrimiento de formas.—Un dormitorio de señora, por el prof. *Reinhold Stotz*.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION.
Darmstadt. Set. 1931.

El Stadium de Viena, arq. *O. S. Schweizer*.

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. París. Agosto 1931.

Sala de fiestas y reunión de la Cruz Roja en Lyon.—La casa de un arquitecto.—Algunos garajes modernos.—El "Manheimer Hoff" en Manheim.—Terminación de la línea octava del Metropolitano en París.

DIE BAU UND WERK KUNST. Viena, Agosto, 1931.

Pabellón de tuberculosos en el Hospital municipal de Viena, por *Fritz Judtmann* y *Egon Riss*, con 19 fotogr.—Trabajos de *Otto Bartning*, con 17 fotos.

CEMENTO. Barcelona, Agosto 1931.

CaO, por el Prof. Dr. *Hans Kühl*.—Los cementos para trabajos en el mar.—Persiguiendo un ideal.—Construcción de la Central Hidroeléctrica de Kembs. Noticias.

JOURNAL OF THE R. I. OF BRITISH ARCH.
London, 8 august 1931.

Karl Marx Hof (Donald Brooke, A.); Chang'ing Oxford (Sir Michael Sadler); Review.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlin, ns. 73-74.

La casa en crecimiento, por *Martin Wagner*, arquitecto consejero municipal.—Casa para una familia, en Leipzig.—Edificio administrativo de la Compañía Eléctrica "Fulda", A.-G., en Fulda.—Torre de incendios y central de desinfección, en Wittenberg.—Empleos de metal en las casas modernas.

DIE BAUZEITUNG. Munich, 29 Ag. 1931.

¡Un pueblo que deja de construir, muere! ¿Qué singularidades vemos en la feria otoñal de Leipzig? ¡Mejores corporaciones de montadores para construcciones de esqueleto metálico!... ¿Máquinas o brazos para construcciones bajo tierra?

PENSIL POINTS. New York, Set. 1931.

Circulation in the House Plan, by *Arthur Bates Lincoln*. Needless Cost in Building, by *F. W. Fitzpatrick*.—The Paris Prize Competition for 1931.