

Cultura y arte.

	1919	1929
Bibliotecas comunales .....	25	76
Teatros .....	24	31
Cines .....	10	27
Museos .....	12	19
Ayuntamientos .....	342	408

En lo que concierne a la construcción de hospitales se ha progresado relativamente poco, debido a la escasez de fondos. El número de casas se ha elevado desde 11.365 a 14.175.

En 1919, de 632 ciudades contaban con conducciones de agua 108. En 1929 son 115. En 1919, 95 ciudades tenían proyectos de urbanización; en 1929 son 159 las que los poseen. La superficie total de jardines públicos ha pasado de 2.239 hectáreas a 3.572. El número de poblaciones con tranvía sigue siendo 11, como en 1919; pero la longitud de las vías ha aumentado en unos 100 kilómetros.

SUIZA

Otro edificio para la Sociedad de Naciones.

Independientemente de las obras para el gran Palacio que servirá de residencia permanente a la Sociedad de Naciones, obras que continúan su curso lentamente, han comenzado ya los trabajos necesarios para construir un edificio anejo a los que utilizan en la actualidad la Secretaría y las Asambleas. Este anejo ha de estar terminado en el próximo febrero, pues se destina a lugar de reunión de las sesiones que celebrará la Conferencia del Desarme. Es autor del proyecto el arquitecto de Ginebra señor Guyonnet. Emplazamiento, parque de Woodrow Wilson; presupuesto, \$ 100.000; superficie, 2.508 m<sup>2</sup>; fachada, de acero y cristal. Además de las habitaciones destinadas a servicios, el edificio cuya descripción nos ocupa tendrá cuatro salones, tres destinados a las reuniones de las Comisiones, y uno para la Prensa. Dos de aquéllos tendrán una superficie superior a 500 m<sup>2</sup>, con 150 asientos para los periodistas, 120 para el público y otros reservados a las familias de los diplomáticos.

## Libros

AS BELLAS ARTES NAS FESTAS PUBLICAS EM PORTUGAL, por el arquitecto *Paulino Montez*. 63 págs. en cuarto, con 12 ilustr. Lisboa, 1931.

EXCAVACIONES EN LA NECRÓPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA. Memoria redactada por el delegado director don *Juan Serra Vilaró*. Madrid. Junta Superior de Excavaciones. 1930.

EXCAVACIONES EN EL "MONTE DE LA BARSELLA", TÉRMINO DE TORREMANZANAS (ALICANTE). Memo-

ria de las excavaciones practicadas el año 1929, por don *José Belda Domínguez*, pbro. Madrid. Junta Sup. de Exc. 1931.

HUNDIMIENTOS. Grandes estafas de la construcción, por *Teodoro Anasagasti*, arquitecto. Madrid, 1931.

LA CIUDAD LINEAL. Memoria presentada al XIII Congreso Internacional de la Habitación y de Urbanismo por la Compañía Madrileña de Urbanización. Madrid. Imprenta de la Ciudad Lineal. 1931.

CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA CASA RURAL. Trabajo de la Comisión compuesta por los señores don Juan López Suárez, don Julián Pascual Rodero y el arquitecto don Adolfo Blanco. Comprende un viaje a Galicia, otro a los países del norte y centro de Europa, otro por la provincia de Sevilla (todos con abundantes datos y fotos, resúmenes y conclusiones), más unos tipos de viviendas de labradores para Andalucía proyectados por el arquitecto de la Comisión de mejoramiento de la vivienda rural, don *Adolfo Blanco*.

Es publicación del Ministerio de Economía Nacional, Dirección General de Agricultura. Consta de 165 págs. No lleva precio.

CLOCHERS. POUR VISITER UTILEMENT UNE ÉCLISE, LA BIAN COMPRENDRE, LA MIEUX AIMER, por *Pierre Ladoué*. París, Redier, 1929. In 16, 253 p. 12 fr.

LA VOIX DES MONUMENTS. Notes et études d'archéologie chrétienne, por *R. P. G. de Jerphanion*. S. S. 320 p. y 64 lám. 150 fr.

IMMEUBLES EN BRIQUES POUR PETITS APPARTEMENTS, por *J. Delaire* y *J. Sage*. Coll. Répertoire de l'architecture moderne. 56 lám. 120 fr.

LE CONCOURS DU GRAN PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE EN 1930. 16 lám. 32 fr.

LES CONCOURS D'ARCHITECTURE A L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, de l'année scolaire 1929-1930. 130 lám. 100 fr.

ARTE DECORATIVA 1930, por *C. A. Felice*, 120 liras.

ARTE DECORATIVA 1930 ALL'ESPOSIZIONE DI MONZA. 71 p. y 151 lám.

MANOIRS ET GENTILHOMMIÈRES DU PAYS DE FRANCE. T. V. Maine et Vendômois, por *Joseph Gauthier*. 40 lám. 100 fr.

CHÂTEAUX DE FRANCE. T. X. QUERCY ET PÉRIGORD, por *Hector Saint-Sauveur*. 40 lám. 125 fr.

LE MEUBLE FRANÇAIS D'APRES LES ORNEMANTISTES DE 1660 A 1789, por le *Comte de Salvart*. 64 p. y 58 lám. 225 fr.



- LES ORIGINES DU POLYTHÉISME HELLÉNIQUE. L'ART CRÉTO-MYCÉNIEN, por *Charles Picard*. Coll. Art et Religion. 189 p. y 24 fototipias. 30 fr.
- AGENDA DUNOD 1931. BÂTIMENT, por *E. Aucamus* y *Ph. Rousseau*. XXXVI-592 p. (265 gr.). 20 fr.
- AGENDA DUNOD 1931. BÉTON ARMÉ, por *V. Forestier*. XXVIII-434 p. (225 gr.). 20 fr.
- LA TECHNIQUE DES LOTISSEMENTS, por *René Danger*. 108 p. 75 fr.
- APPLICATIONS DE LA GÉOMÉTRIE A LA STABILITÉ DES CONSTRUCTIONS, por *D. Wolkowitsch*. T. II. Coll. Encyclopédie scientifique, 35 fr.
- NOTES D'ARCHÉOLOGIE SYRIENNE ET HITTITE, por *S. Przeworski*. In 4. 5 p. 1 lám., 5 grab. 10 fr.
- DEUX SANCTUAIRES CHIITES D'ALEP, por *J. Sauvaget*. In 4. 14,8 p., 3 lám. 1 lám., 13 gra., 2 partes, 20 fr.
- LA FERRONNERIE, por *J. Virette*. Coll. Répertoire de l'Architecture moderne. T. IV. 56 lám. 120 fr.
- NOUVELLES DEVANTURES ET INSTALLATIONS DE MAGASINS, por *René Herbst*, 5.<sup>a</sup> serie, 1930. 50 lám. 100 fr.
- OEUVRE COMPLETE 1930. LE CORBUSIER. *P. Jeanneret*. 138 p., 100 lám. 210.
- CHAPELLES ET PETITES EGLISES BRETONNES, por *Joseph Gauthier*. XL. 45 p. 80 fr.
- COURS D'ARCHITECTURE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE, por *G. Umbdenstock*. T. I et II. 450 fr.
- VILLAS ET PETITS HOTELS, por *Raymond Fischer*. 36 lám. 80 fr.
- RECUEIL DE COMPOSITIONS ARCHITECTURALES, por *G. Umbdenstock*. 60 lám. 80 fr.
- VILLAS MODERNES DE LA CÔTE D'AMOUR (LA BAULE-OCEÁN), por *J. Gauthiers*. 40 lám. 80 fr.
- BÂTIMENTS INDUSTRIELS, por *G. Guévrékian*. Coll. L'Art international d'aujourd'hui. 52 lám. 110 francos.
- LA MÉTROPHOTOGRAPHIE APPLIQUÉE A L'ARCHITECTURE, por *H. Deneux*. 94 p. 120 gr. 50 fr.
- PRECISIONS, por *Le Corbusier*. Coll. L'Esprit nouveau. 272 p. 45 fr.
- NOUVELLES DEVANTURES ET INSTALLATIONS DE MAGASINS. 5.<sup>a</sup> serie, 1930. 50 lám. 120 fr.
- NOUVEAU RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE. 100 pl. y 1 vol. de texto. 125 fr.
- TRACÉ DES ESCALIERS. 36 lám. y 1 vol. de texto explicativo ilustrado. 50 fr.
- NOUVEAUX MEUBLES DE GOUT MODERNE. 6 serie. 24 láminas. 75 fr.
- VILLAS MODERNES. Bibliothèque de l'Architecture moderne. 82 lám. 150 fr.
- L'ART ET LA SCIENCE DU MEUBLE, por *Bertin*. 100 láminas y 2 vol. 125 fr.
- ÉCOLES. Bibliothèque de l'Architecture moderne. 104 lám. 180 fr.
- NOUVEAUX HOSPITAUX. MAISONS DE SANTÉ, MATERNITÉS, ETC., por *Henri Defrance*. Coll. Architecture 32 lám. 125 fr.
- HOSPITAUX, SANATORIA. Bibliothèque de l'Architecture moderne. 76 lám. 150 fr.
- LA CATHÉDRALE DE METZ. In 4. 300 p. 80 gr. 64 láminas. 450 fr.
- L'ARCHITECTURE MODERNE AUX EXPOSITIONS D'ANVERS ET DE LIEGE. 50 lám. 110 fr.
- MONUMENTS DE NINIVE, por *Botta et Fladín*. 1.500 francos.
- LES VIEUX HOTELS DE PARIS. 20 serie. LE TEMPLE ET LE MARAIS, por *Paul Jarry*. T. III. Coll. Les vieux hotels de Paris. 12 p., 41 lám. 150 fr.
- BÂTIMENTS CIVILS, INDUSTRIELS ET COMMERCIAUX. 2 albums. Bibliothèque de l'Architecture moderne. 66 lám. cada uno. 110 fr.
- BREVE TRATADO DE LAS BELLAS ARTES, ARTES ORNAMENTALES Y TÉCNICA DEL TALLER, para uso de los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios artísticos, por *Rodrigo Castaños Holler*, de la Escuela de Córdoba. Con 35 figuras. En 8.<sup>o</sup>, 5 pesetas.
- BURGOS, por *Eduardo de Ontañón*. Enciclopedia gráfica. En 4.<sup>o</sup>, 1,75 pesetas.
- CASTILLOS EN CASTILLA. Estampas comentadas, que ha reunido y publica el *Conde de Gamaño*. Prólogo de Félix de Llanos y Torriglia. Dibujos originales de Casto de la Mora. En folio. 50 pesetas.
- CÁLCULO ELEMENTAL Y EJECUCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO, por *F. Marín de la Escalera*. Segunda edición corregida y aumentada. En 4.<sup>o</sup>, encartado, 15 pesetas.
- CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS, por *José María Soroa y Pineda*. Ingeniería, sanidad y arquitectura de las mismas en general, y en particular de las de España. Obra distinguida con el Gran premio de la Exposición agrícola de Zaragoza de 1914, y con un premio extraordinario en el Concurso de Firanze (Italia) en 1913. Cuarta edición aumentada. En 4.<sup>o</sup>, tela, 25 pesetas.

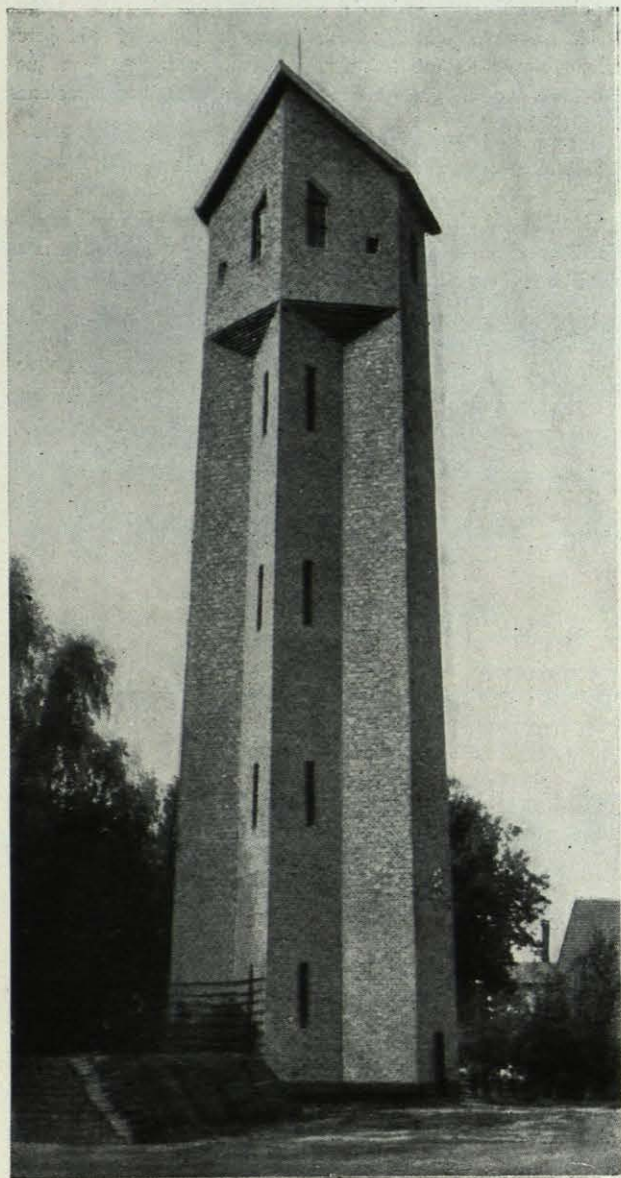


GUÍA DE MURCIA, por *José Ballester*. Guías "España". Publicación del P. N. T. En 8.º, tela, 3,50 pesetas.

GUÍA DE CÓRDOBA, por *Rafael Castejón*. Guías "España". Publicación del P. N. T. En 8.º, tela, 3,50 pesetas.

GUÍA DE SEVILLA, por *Santiago Montoto*. Guías "España". Publicación del P. N. T. En 8.º, tela, 3,50 pesetas.

IGLESIA Y EX CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO (EL SOCÓS), por *José Cavaller Piris*. Pórtico de Andrés Casasnovas. En 4.º, 5 pesetas.



Otto Bartning: Depósito de Agua elevado, Zeppan-Schlesien.

## Revistas

*DIE WOHNUNG*. Berlín, Agosto 1931.

Medidas mínimas en la planta de pequeña vivienda.

*ARKITEKTEN*. Helsingfor, n.º 7, 1931.

Arkit. Hilding Ekelund: Byggnadshöjderna vid Salutorget.—Deutsche Bauausstellung. Berlín, 1931.

*MODERNE BAUFORMEN*. Stuttgart, Set 31.

El nuevo edificio E. Breuninger A. G. — Tiendas de Stuttgart, por *Richard Gebhardt*.—Nuevas construcciones berlinesas del prof. O. R. Salvisberg.

*L'ARCHITECTURE*. París, Agosto 31.

Jardines y fuentes en la Exposición Colonial.—Dos inmuebles de inspiración colonial.—El urbanismo en las colonias.

*ARKITEKTEN MAANEDSHAEFTE*. Copenhague, Junio 1931.—En Naturvidenskabelig Museums og Laboratorieby, por NORRE FAFLED.

*BOLETIN DE LA SOC. ESPAÑOLA DE EXCURSIONES*. Madrid, Segundo trimestre, 1931.

San Miguel de Parraces. La Abadía de Parraces. San García y Aragoneses, por el *Conde de Cediño*.—El ex-convento de San Francisco de la Alhambra, por *L. Torres Balbás*.—San Esteban de Gormaz, por *Pelayo Artigas*.

*ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA*. Madrid. Núm. 19.

*L. Torres Balbás*: Iglesias románicas españolas con bóvedas de cañón en las naves laterales de eje normal al del templo.—*J. M. Lacarra*: La catedral románica de Pamplona (nuevos documentos).

*CORTIJOS Y RASCACIELOS*. Madrid, número 4. 1931.

Decoración y romanticismo.—Arquitectura moderna en San Sebastián.—Proyecto de hotel en los alrededores de Málaga.—Casa de campo en los Molinos, arq. *L. Rodríguez Quevedo*.—Casa propiedad del arq. don Javier de Luque en Los Molinos.—Casa para don Luis Bello, arq. don *M. Vías*.—Escuelas en Villafranca de Córdoba, arq. *J. González Edo*.—Arquitectura hispanoamericana, arq. Sr. *Rius* (de Montevideo).

*BOLETIN DE LA ACADEMIA DE HISTORIA*. Madrid. Enero-marzo 1931.

El convento de los Remedios, de Sevilla, por *Vicente Castañeda*.

*INNEN DEKORATION*. Darmstadt. Set. 1931.

La vivienda de un médico, arq. *Fritz Gross*.—La técnica