

NOTICIAS

ALEMANIA

La vivienda multifamiliar.

Los avances estadísticos sobre la construcción en el año 1929, demuestran que en los grandes núcleos de población vuelve a estar en favor la vivienda multifamiliar. Alcanza este tipo de casa un promedio de 4,5 viviendas (contra 4,00) en las grandes ciudades, y 3,4 viviendas (contra 3,3) en las medianas. Paralelamente disminuye el número de casas unifamiliares. Otros pormenores curiosos se deducen de las estadísticas. Es crecidísimo el número de casas que se construyeron con subvención en 1929, representadas por el 87,50 por 100 de la totalidad. Según la entidad constructora, se repartieron así: casas construidas por los Municipios, 8,2 por 100 (9,5 por 100); por Sociedades de utilidad pública, 51,4 por 100 (47,7 por 100), y por constructores particulares, 40,4 por 100 (42,8 por 100).

ESPAÑA

Excavaciones arqueológicas.

Cártama (Málaga).—En las últimas excavaciones realizadas en Cártama han sido encontrados buen número de pedestales, estatuas y piezas de cerámica, y especialmente el magnífico mosaico que se conoció por el loringiano, que, según referencias particulares, han sido trasladados a Bilbao. Se realizan gestiones para continuar los trabajos.

San Sebastián.—El profesor Schulten, acompañado del ex alcalde de Fuenterrabía señor Sagarzazu examinó el ara que recientemente fué descubierta en una casa de aquella ciudad.

El eminente arqueólogo ha confirmado plenamente que dicha obra artística es una de las mejores en su género y que pertenece a la época de César Augusto, siglo I de la Era cristiana; y al ser importada de Cádiz, como afirma un autor español, bien puede proceder de Itálica.

Córdoba.—En las obras que se efectúan en la Residencia de las Esclavas del Sagrado Corazón se han encontrado varias columnas con basamentos y capiteles árabes originalísimos. La Comisión de Monumentos visitó las excavaciones y suponen que pertenecían al palacio árabe que existió en aquel sitio. El hallazgo ha despertado gran interés.

Cataluña.—En las obras de San Cugufate (San Cugat) del Vallés, el más cercano de los grandes monasterios catalanes a Barcelona, está en grave peligro de ruina.

Toledo.—Amenaza ruina la torre de la puerta de Bisagra. El peligro es inminente. "La restauración será costosa y el monumento perderá homogeneidad y belleza", según el delegado regio de Bellas Artes.

Albergues de carretera.

El Patronato Nacional de Turismo tiene en construcción los doce siguientes: Aranda (Madrid-Burgos), Almazán

(Madrid-Soria), Medinaceli (Madrid-Zaragoza), Triste (Zaragoza-Francia), Quintanar (Madrid-Albacete), Manzanares (Madrid-Córdoba), Bailén (Madrid-Córdoba), Antequera (Madrid-Málaga), Benicarló (Valencia-Barcelona), Lorca (Murcia - P. Lumbieras), La Bañeza (Madrid-Coruña), y Puebla de Sanabria (Madrid-Vigo). Los albergues se construyen según el proyecto de los Sres. Arniches y Domínguez, distinguidos arquitectos que obtuvieron el primer premio en el concurso que se verificó al efecto.

FESTADOS UNIDOS

Nuevo edificio para la American Academy.

El Sr. Cass Gilbert, arquitecto de la American Academy of Arts and Letters, ha dado a conocer detalles interesantes acerca del edificio. Tiene fachada a la calle 156, en estilo Renacimiento. Ocupa un solar de 30 X 35 metros—dimensiones aproximadas—, y cuenta con un salón para exposiciones permanentes y un "auditorium" que podrá albergar 750 personas. La inauguración será el día 13 de noviembre.

Los arquitectos conferencian.

En la VI Conferencia anual de Arquitectura religiosa, celebrada recientemente en Cleveland, se trató de las posibles mejoras en este género de arquitectura y de la creación de un estilo propio para las iglesias americanas. Más de un centenar de arquitectos de los Estados Unidos y del Canadá presentaron planos, proyectos y maquetas. No sólo concurrieron arquitectos. También tomaron parte en las discusiones personalidades del mundo eclesiástico y constructores. Coincidiendo con esta Conferencia se ha celebrado un concurso para premiar los mejores edificios religiosos, organizado por el "Christian Herald". Se han presentado 63 proyectos, incluso del Japón, Filipinas e Islas Hawái, para disputarse los siete premios en metálico.

Un monumento visible desde cinco Estados.

Será realmente gigantesco el que va a erigirse en la cima de la montaña Greylock Pittsfield (Massachusetts), la cota más elevada de la República. Por la Massachusetts World War Memorial Commission ha sido aprobado el proyecto de los Sres. Maginnis y Walsh, arquitectos de Boston, que han ideado un monumento de granito, de 27 metros de altura, coronado por un globo luminoso de tres metros de diámetro. El Parlamento local ha aprobado un crédito de 100.000 dólares, que se emplearán en la construcción del monumento.

Rockefeller construye una Comunidad de casas-módelo.

En Forest-Hill (Cleveland), antigua residencia de la familia Rockefeller, se han destinado 160 hectáreas de terreno para la realización de este grandioso plan, concebido

por Rockefeller muchos años atrás. En la actualidad se están terminando cuatro grupos de 81 casas, que no son más que una parte del proyecto del Sr. Andrew J. Thomas, de Nueva York, cuya totalidad abarca un millar de viviendas, con un presupuesto de 75.000.000 de dólares. De esta cantidad considerable van sufragados 6.000.000 de dólares. Hay que advertir que no se trata de una obra filantrópica. Por el contrario, el Sr. Rockefeller se reserva todas las primeras hipotecas sobre las fincas de la Comunidad, a las cuales espera sacar un buen interés. Parece que el propósito perseguido es despertar el estímulo de los grandes financieros para construir otros grupos semejantes en varias ciudades de los Estados Unidos.

FRANCIA

In el Salón de Otoño.

Siempre ha manifestado este certamen un interés especial al tema de la decoración, en sus múltiples aspectos. No es de extrañar que el Salón de este año dedique una sección a la decoración teatral. Dos tendencias opuestas aparecen en evidencia: de un lado, los decoradores rusos; de otro, los franceses. Las obras de los decoradores que podríamos llamar clásicos, León Bakst (†), Alejandro Benois, Goncharowa, Bilinsky, Lissine, Slivinsky y Larionord, no han perdido nada de su encanto. En cambio, las producciones modernas parecen palidecer bastante al lado de las francesas. Paul Colín es el renovador de la decoración teatral, como lo fué también del anuncio. Y junto a él, los Andrés Boll, Ana Lee, Gastón Baty, Kathleen Channell, Glassgoli, Medgyes, Margarita Linley y Valentine de Kerren se distinguen por méritos diversos.

HOLANDA

Bloque de casas en Haak van Holland.

Ciudad situada sobre las dunas, antepuerto de Rotterdam. A pesar de tratarse de un pueblo pequeño, todas las casas son de varios pisos, condición impuesta por la carestía del terreno. Una de las novedades de este bloque consiste en que sus cuatro esquinas han sido destinadas a almacenes separados de las casas propiamente dichas por el intermedio de rejas o muros transparentes que no quitan la vista de los jardincillos. Las ventanas son de acero y proporcionan una iluminación excelente, pues tienen la misma anchura total de cada habitación. Se desarrolla el bloque en sentido horizontal, y es de hormigón armado, policromado. Arquitecto, Sr. J. P. Oud.

ITALIA

Roma se rodea de Parques públicos.

Respondiendo al plan ideado por el gobernador de Roma, de dotar a cada barrio de la ciudad de una o varias zonas verdes en proporción a la densidad demográfica de cada uno, se ha procedido este año a la construcción del Parque Nemorense, próximo a la plaza Yerbanio, en el populoso

barrio Salario y San Agnese. Su situación es excelente en lo alto de una colina. Ocupa 40.000 metros cuadrados de superficie y se destina a recreo de niños, para lo cual está dotado de teatro infantil, pista para pequeños vehículos y otras atracciones apropiadas. Técnicos directores: arquitecto, Sr. R. de Vico, autor del proyecto, y Dr. Braschi, director de jardines.

La Escuela Superior de Arquitectura de Florencia.

A los cinco años de su creación como escuela casi municipal, puesto que venía funcionando con una subvención del Ayuntamiento de Florencia, esta Escuela Superior de Arquitectura ha sido reconocida por el Gobierno italiano, quedando equipada a los diferentes centros de enseñanza que dependen de la Academia di Belle Arti. La primera escuela que se constituyó en tiempos ya lejanos, con carácter independiente, fué la de Roma. La de Florencia, que dirige el arquitecto Sr. Rafael Brizzi, desafía las ideas tradicionistas y sus enseñanzas se inspiran en un racionalismo sano.

PORTRUGAL

El arquitecto D. José Alexandre Soares.

Ha fallecido el día 21 de agosto este artista, que nació en Lisboa el 6 de julio de 1873. Obtuvo el Gran premio de París, adonde fué pensionado para continuar sus estudios. Construyó el pabellón de la Sección portuguesa en la Exposición Internacional de París de 1900. Entre sus obras, construidas o en proyecto, citaremos la reconstrucción de la iglesia de Santiago, en Coimbra; el hospital de Benavente, y el mercado del barrio de Alcántara, en Lisboa.

SUIZA

La Woba.

La Woba, o Exposición nacional de la habitación, se celebró en agosto pasado en el Palacio de la Feria, de Basilea. Integraban la Exposición catorce secciones diferentes, a cuál más interesante. En el hall I, estatísticas, cuadros comparativos, diagramas, informaciones sobre precios de materiales y de terrenos, de jornales, etc. El hall II venía dedicado a la "Avenida del Bosque" denominada así porque reunía muestras de toda clase de maderas raras y preciosas. El hall III o de las instalaciones completas: casa del intelectual, del artista, del burgués, del obrero. En fin, por no seguir detallando los diferentes "stands", pasamos a ocuparnos de la sección de casas baratas. La Dirección de la Woba encargó a trece arquitectos suizos una colonia de casas, denominada "Colonia Eglisee", que fué emplazada en uno de los linderos del Parque de los Aulnes, y no comprende menos de sesenta casas, con ciento veinte viviendas, cuyos precios oscilan entre 850 y 1.350 francos. Hay varios tipos de viviendas, con dos, tres o cuatro piezas, baño y jardincito. Llama la atención en esta colonia el gran espacio reservado para la luz, el aire y el sol.