

# REVISTA DE REVISTAS

*L'ARCHITECTURE.* París, septiembre 1930.

54º Congreso de arquitectos franceses.—Charles Imbert: Stands y exposición.

*ARCHITEKT SIA.* Praga. Núm. 9. 1930.

La Exposición de Stockholm de 1930.—La casa particular en la Exposición de la Higiene en Dresde.—El cinema y la acústica.—Proyectos del concurso para un Sanatorio en Trenčanske Teplice.

*ARKITEKTEN.* (Rev. de los arquitectos finlandeses. Helsingfors. Cuaderno 8. 1930.)

Planerna Pa en Stor-utställning i Helsingfors 1935.—Lars Sonck, 60 ar.—Stockholmsutställningen.—Livförsäkringsbolaget "Pohjas" Affärshus.—Livränteanstalten "Elonvara".

*MODERNE BAUFORMEN.* Stuttgart, oct. 1930.

Paul Griesser: Muebles combinables.—Nuevos edificios e interiores de Josef Frank, Oskar Wlach ("Hans und Garten").—Arnold Karplus: Vivienda en el *Hohen Warte*, en Viena.—E. Fahrenkamp y G. Schäfer: "Kaufhaus Michel", Wuppertal.—Arte moderno en el Japón.—Transformación del Jardín de palmas, en Frankfurt

*ARKITEKTEN MAANEDSHÆFTE.* Copenhague, set. 1930.

Det Berlingske Hus.

*DIE WOHNUNG.* Berlín, oct. 1930.

El programa adicional de la vivienda en el Imperio para el año 1930 y la formación futura de la política de la vivienda en el Imperio.—La vivienda mínima en Celle y su importancia práctica.—Pensamientos críticos sobre colonias y cultura de la vivienda 1930.—La colonia Eglisse, en Basilea.

*PENCIL POINTS.* Nueva York, sep. 1930.

Francis S. Swales. An appreciation, by Harry Sternfeld.—The Geometry of Architectural Drafting.—Pencil Points Competition Desings.—Knobloch Construction Details.—Tradesmen's Sings in France.

*JOURNAL OF THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS.* London, sep. 1930.

François-Joseph Belanger (sir John Simpson, K. B. E.); Sir Aston Webb (E. Guy Dawber). Reviews: Our cities, to-day and to-morrow (Dr. Raymond Unwin).

*DEUTSCHE BAUZEITUNG.* Berlín. Núm. 79-80. 1930.

El teatro Pigalle, en París.—Cuatro proyectos para interiores domésticos.—Nueva cerámica constructiva.

*CORTIJOS Y RASCACIELOS.* Madrid. Director, D. Casto Fernández Shaw, arq. Año I, número 2.

Arquitectura popular española.—Proyecto de decoración de despacho, por Juan Giner, decorador.—Decoración de una tienda de libros y objetos de arte, arq. F. García Mercadal.—Refugio para turistas aéreos, proyecto de C. Fernández Shaw.—Casas de campo: la de doña Concha Quesada, en Torrelodones, arq. C. Fernández-Shaw.—Mercado en Villafranca de Córdoba, arq. José González Edo.—Proyecto de Casa Mediterránea, arq. García Mercadal.—"Avícola Madrid", granja del conde de Dávila en la carretera de El Pardo, arq. Miguel Durán.—El mausoleo de la familia de Fernández Aguilera, arq. Antonio Palacios.—El pabellón de Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, arq. Juan Martínez.—Proyecto de rascacielos, arquitecto, C. Fernández Shaw.

La portada, en color, reproduce el proyecto de Fernández Shaw para el Ateneo de Valencia.

*INNEN DEKORATION.* Darmstadt, octubre, 1930.

La vivienda cómoda y bella. Obras del arquitecto Paúl Laszló.—La voz en el espacio.—Evolución de las necesidades.

*DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION.* Darmstadt, octubre 1930.

Casa aislada de Stefan v. Auspitz en Viena. Arq. H. Wagner-Freynsheim.—Interiores de Otto Prutscher, Hans Puffer, Fritz Reichl y Willy Legler.

*DIE WOHNUNG.* Berlín, septiembre 1930.

Otto Kämper: Consideraciones sobre el desarrollo de la economía alemana de la construcción.—K. von Mangoldt: La pequeña colonia.—Dip. Ing. Backhaus: Una colonia de propiedad particular en Barmen.—Dr. Hans Kampffmeyer: Pisos de propiedad y hoteles de vivienda en los Estados Unidos.

*LA TECHNIQUE DES TRAVAUX.* Sep. 1930.

La iglesia de la Exposición internacional de Amberes. Arquitecto, Jos. Smolderen.—La nueva Ópera, de Chicago.—El puente de Coronmeuse, en Lieja.—Las instalaciones hidroeléctricas del Schannon, en Irlanda.

*GARDEN CITIES & TOWN PLANNING.* London, septiembre-octubre 1930.

Editorial Comments: On returnin from a Tramp Abroad.—Progress of Town-Planning.—Progress of Housing.—The Ebenezer Howard Internáional Memorial Committee.—Tour N.<sup>o</sup> 10. To Northern Capitals.

*BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES.* Madrid, septiembre 1930.

Santa María la Real de Nieva, por el conde de Cedillo.—Apuntes para la historia del museo del Prado, por Pedro Beroqui.—El monasterio de San Juan de la Peña, por Lorenzo de la Tejera.—Ezcaray y su iglesia, por el conde de Polentinos.

*BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.* Cuad. II. Madrid, abril-junio 1930.

El quinto Congreso internacional de Arqueología (Argel, abril de 1930), por H. Obermaier.—El convento de San Francisco de Vitoria, por A. Prieto Vives.—Inventario de las alhajas, relicarios, estatuas, pinturas, tapices y otros ob-

jetos donados por el Rey Don Felipe II al monasterio de El Escorial, por Julián Zarco del Valle.—Documentos hebreicos del Archivo del Pilar de Zaragoza, por J. Millas Villicrosa.—Nuevas aras funerarias en Jerez de los Caballeros, por Francisco Naval.—Instrucción de fray Fernando de Talavera para el régimen interior de su palacio.—El tesoro de moneras árabes de Elche, por José Lafuente Vidal.—La famosa priora doña Teresa de Ayala (su correspondencia íntima con los monarcas de su tiempo), por el comandante García Rey, etc.

*BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.* Madrid, septiembre 1930.

Sección de pintura: Informes.—La Comisión Central de Monumentos. Informe acerca del expediente sobre declaración de monumento nacional de las murallas-torres y antiguo barrio por ellas circuido, de la ciudad de Cáceres.—Otro sobre las cubiertas y pisos del Palacio de Carlos V en Granada, por el arq. director de la Alhambra, Sr. Torres Balbás, etc.—Fallecimiento del arq. D. Manuel Aníbal Alvarez y Amoroso.