

MANUAL DU CONVREUR ARDOISIER COMPRENANT LA CONVERTURE UTILITAIRE ET LA COUVERTURE DÉCORATIVE, por *A. Braudilly*. 232 grabados. 340 lám. 25 fr.

L'ESTHETIQUE, por *Henri Guérin*. Coll. L'ar enseigné par les maitres. 172 p. 8 lám. 10 fr.

LA LÉGISLATION FISCALE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ, por *Pierre Besnard*. 94 p. 20 fr.

NOUVELLE MÉTHODE PRATIQUE ET TABLES POUR LE CALCUL DU MOUVEMENT DES TERRES, por *G. Catto*. Traduit par O. Bourgeois. XII-251 págs. 50 lám. 27 fr.

R E V I S T A D E R E V I S T A S

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. — París. Agosto 1930.

La nueva escuela de Medicina en Bruselas.—Los grandes magasins Karstadt en Berlín.—La oficina hidroeléctrica de Kembs en el Rhin, etc.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. — Torino. Agosto.

Progetto per il Palazzo dell'Amministrazione Provinciale di Terni.—Palazzo delle Poste in Siracusa.—*Sommario del fascicolo 9.º*: Le nuove terme di Chianciano.—Villa "Marta" nel Quartiere Nomentano in Roma.—Concorsi.

ARCHITEKT SIA.—Praga, 1930. Núm. 8.

La Exposición Internacional de Higiene en Dresden: la sección del hospital; las viviendas.—Proyectos para el concurso para baños en Pardubice.

DIE BAU UND WERKKUNST. — Viena. Agosto.

Rudolf Perco: Wohnhausanlage (mit 12 Abbildungen) Künstlerhausausstellung. Sommer, 1930.

L'ARCHITECTURE.—París. Agosto 1930.

P. Normand: Ecole Supérieure d'Electricité, son origine, son histoire.—*H. Cheurier*: Le "vidage" d'un pylône du temple de Karnak.—*M. Satin*: Le monument aux morts de Verdun.—*Ch. Imbert*: Gares du Danemark.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart. Agosto.

Cinco nuevas viviendas de O. R. Salvisberg.—La Werkbund austríaca de 1930.—Nuevos interiores en Viena.—Un hotel sanatorio en Ascona, por E. Fahrenkamp.—Una casa de madera, por H. Volkart.—Ilustraciones en color.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. — Berlín. Números 71, 72, 73 y 74.

El Museo de Higiene en Dresden.—Baños del Municipio de Dresden.—Sitios de deportes y de juegos.—Nueva sinagoga en la Primzregentenstrasse de Berlín.—Casa de la Sociedad para seguros de vida, en Danzing.—Academia pedagógica, en Essen y Kassel.

BELVEDERE (Revista de Amigos del Arte y Coleccionistas).—Viena, Leipzig y Zurich. "Amalteia Verlag". Cuaderno 4. 1930.

La pintura barroca en Austria.—Los dibujos de la Exposición de arte italiano en Londres.—El palacio ducal en Sagan.—Aportaciones sobre la cerámica Hafner del renacimiento alemán.—El San Miguel del Tiépolo.—La pintura del primer renacimiento en Suiza.

ARKITEKTEN (Revista de los arquitectos finlandeses. Helsingfors. Cuaderno 7. 1930.

Jämsä Nya Kyrka.—Tötö Forsamlingshus.—Jyväskylä Landsförsamlings Nya Kyrka.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt. Septiembre 1930.

Interiores arquitectónicos de K. Hofmann y F. Augenfeld, arquitectos vieneses.—Una culta vivienda mínima.—La Werkbund-Austellung en París.—Y fotos de plástica, pintura y artes industriales. Láminas en color.

INNEN DEKORATION. — Darmstadt. Septiembre 1930.

Vivienda de un arquitecto vienes, —Obras de Erust Schwadrom.—De la vivienda antigua a la nueva.—La técnica enlazada con la naturaleza.—Obras de Bernhard Pfau.—Trabajos de Jean Michel Frank.