

R E V I S T A D E R E V I S T A S

INNEN - DEKORATION. Darmstad, julio, 1930.

Abundantes fotografías de interiores ejecutados por los arquitectos Kurt Spielmann, de Praga; Karl Bertsch, de Berlín; Otto Firlé, de Berlín; Ludwig Kozma, de Budapest; A. Freiin v. Droste zu Vischering, de Bonn; Hugo Gnam E. Son, de Nueva York; Ludwig Haas, de Viena, etcétera, con grabados en color.

INNEN - DEKORATION. Darmstad, agosto, 1930.

Una vivienda moderna en París: la vivienda de J. C. D'Ahette.—"Gran Café" de Berlín, por el arquitecto Michael Rachlis. El "Restaurant Cascade", en Berlín, por el mismo. Otros interiores de hoteles y tabernas en Berlín, por el mismo.—Una casa moderna en Londres: interiores por Serge Chermayeff.

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. París, Julio, 1930.

La Exposición de Amberes.—Los puentes de la misma. La Exposición de Lieja.—El hormigón sin aire, según el método del Dr. Emperger.—El túnel entre la ciudad de Detroit (U. S. A.) y el Canadá.—Los grandes trabajos ejecutados en la División de Hauts Fourneaux des Usines d'Ougrée. Marihay, en Ougrée (Bélgica).

DIE BAU UND WERKKUNST. Viena, julio, 1930.

Número dedicado a la "Weiskbundaustellung 1930". Reproducciones de obras de los arquitectos Oskar Haerdtl, Josef Hoffmann, Rudolf Reinhart, Walter Sobotka, Karl Hoffmann, Franz Kuhn, Josef Frank, Erns Lichtblau, Oskar Strnad, Josef Wimmer, Alfred Soulek, Hugo Gorge, Fritz Rosenbaum, Josef Zotti, Clemens Holzm-eister.

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, julio, 1930.

Nuevas casas de campo en el Lago Maggiore.—Habitaciones por Hans Hartl (Essen).—La Gran Colonia Bad Duerrenberg.—El trasatlántico "Europa".—Una Exposición en St. Luis.—Ilustraciones en color.

ARKITEKTEN. Helsingfor, julio, 1930.

Revista de la sociedad de arquitectos finlandeses.—Centralparken och stadiontävlingen.—Tuzum Sanomat (Abo), arquitecto Alvar Aalto.—Hospital Bétel.—Sobre el emplazamiento de la Biblioteca Central en Helsingfor.

ARKITEWTEN MAANEDSHAEFTE. Copenhague, junio, 1930.

Una farmacia.—Lars Backer, 1892-1930.

DIE WOHNUNG. Berlín, julio, 1930.

Las grandes colonias berlinesas.—Las construcciones de madera en Suecia.

ARCHITEKT SIA. Praga, mayo y junio, 1930.

La moderna arquitectura francesa.—El movimiento de la construcción de edificios en Praga.—El arquitecto y la habitación.—La silla de hoy día, el mueble moderno.—Los proyectos del concurso internacional Thonet-Mundus.—La fábrica Thonet-Mundus.—Actualidades.—Las arquitecturas modernas, Berlín.

JOURNAL OF THE R. I. OF BRITISH ARCHITECTS. Londres, 12 julio 1930.

British Architects' Conference at Norwich: Inaugural Meeting: Regional Planning with special reference to Norwich and Norfolk (W. Harding Thompson). The conference banquet. Impresión of the Conference (Sir John Sulman, John D. Clarke, Rodney H. Alsop, English Church Art (C. F. A. Voysey).

L'ARCHITECTURE. París, 15 julio, 1930.

Le Salon des decorateurs.—Une maison du peuple a Alger.—Le concours international Simon Bolivar.—Les pavillons nationaux a l'Exposition de Barcelone.—Sainte-Madeleine de Donzenac (Corrèze).—Le monument Raulin.—La maison de santé de gardiens de la paix.—Ecole nationale des Beaux-Arts: le concours Rougevin.

DAS NEUE FRANKFURT. Frankfurt a. m. Cuadernos 4 y 5.

Número doble dedicado a las colonias 3-26, acompañado de un cuadro o tabla sobre la orientación solar de las habitaciones, con texto al margen de la pág. 132.

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Turín, julio, 1930.

La cobertura a terrazza degli edifici.—Palazzo Biagi, in Carraca.—Progetto di Faro votivo per un Cimitero di guerra.—Capella funeraria nel Cimitero di Messina.—Villa Priolo, in Catania.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlín, números 63 y 64.

Obras del arquitecto Wilhelm Ulrich, en Halle.