

# NOTICIAS

## ESTADOS UNIDOS

### *La Universidad de New-York.*

Con un ciclo de conferencias, que duró dos días, inauguró el día 28 de febrero su nuevo edificio la Universidad de New-York. Ocupa una superficie de 120.000 pies cuadrados, entre las calles Greene y Fourth y podrá acomodar 3.000 estudiantes. Cuenta doce plantas, distribuidas de la manera siguiente: 1.ª (baja), Auditorium; 2.ª a la 6.ª, departamentos de Educación física, gimnasios, salas de boxeo, baile, esgrima, etc.; 7.ª, Sección de Preparación para los negocios; 8.ª, seis clases, comunes a todas las enseñanzas; 9.ª, Sección de Música, con veinticinco clases independientes y un salón para orquesta; 10.ª, reservada a la Enseñanza doméstica, con locales enteramente amueblados y equipados; 11.ª y 12.ª, secciones de Educación artística y Artes industriales.

### *Altura límite de los rascacielos.*

Teóricamente, nada se opone a aumentar indefinidamente la altura de estos edificios; en cambio, económicamente existe un límite más allá del cual es mal negocio seguir aumentando pisos. Tal es la conclusión del Comité de Técnicos Americanos, nombrado especialmente para estudiar este importante aspecto de la edificación. Parece existir una ley económica, con arreglo a la cual el tipo de rascacielo de 63 plantas es el más productivo (10,25 por 100); aumentando la altura hasta 75 plantas, disminuye el beneficio del capital (10,06 por 100); a partir de aquí el descenso es muy rápido (2 por 100 para 131 plantas y 0 por 100 para 132). La conclusión del Comité referido es que, para nuestra época, la altura límite de los rascacielos es 100 plantas.

## FRANCIA

### *La Cruzada del Color.*

Varios arquitectos e industriales franceses, agrupados bajo esta enseña, han emprendido una campaña por Europa con el fin de exponer sus ideales en una serie de conferencias. De paso por Ginebra han hablado los Sres. Temporal y Moreau, este último para dar a conocer una nueva pintura de invención francesa, duradera, permeable al aire y que puede aplicarse directamente sobre el cemento. El objeto que se propone la Cruzada del Color es intensificar el empleo del color en la Arquitectura.

### *Proyecto de rascacielos en París.*

Aunque las Ordenanzas municipales de París prohíben la construcción de edificios de más de ocho plantas, se anuncia que el Gobierno francés va a dictar una dispensa especial para levantar cuatro casas de alquiler de 18 plantas cada una. Se justifica esta decisión, que rompe con la tradición urbanística de la capital tan celosamente observada,

con la necesidad de buscar remedio a la escasez de viviendas. Los nuevos rascacielos, de estilo americano, se emplazarán junto al Sena en las proximidades del Bois de Boulogne y Longchamps, y se dividirán en cuartos de dos, tres y cuatro piezas, con baño. Cada planta constará de 160 piezas, con un total de 2.560 para cada casa. La renta anual de cada cuarto se estima en \$ 260 (2.800 pesetas). Se dice que este proyecto cuenta con el apoyo financiero del Sr. Citroën.

### *La futura "Ciudad Standard", de Perrach.*

La Municipalidad de Lyon abrió concurso de proyectos, entre arquitectos de la región, para levantar una barriada de casas baratas sobre el emplazamiento del antiguo matadero de Perrach. Resultado: Primer premio y ejecución al proyecto de los arquitectos Sres. Robert y Marín, de Lyon; segundo premio (10.000 francos), al proyecto del arquitecto Sr. Víctor Clermont. El proyecto distinguido con el primer premio consta de 47 viviendas de cuatro piezas; 110 viviendas de tres piezas; 70 viviendas de dos piezas y 51 viviendas de una pieza. Además, se proyecta un edificio independiente para baños-duchas, con 50 cabinas para duchas, 50 para baños y 62 lavabos.

## GRAN BRETAÑA

### *India House.*

Está a punto de terminarse, en Aldwych, este nuevo edificio de doce plantas, emplazado junto a la Bush House y de la misma altura que ésta. El sótano se dedicará a la venta de publicaciones editadas por el Gobierno de la India; en la planta baja se instalarán las oficinas de los ferrocarriles indios; el alto comisario y su personal, con la Secretaría, ocuparán el piso segundo. El interior va decorado con pinturas, piedra tallada y maderas de colores.

### *Ampliación de la Galería Nacional.*

Gracias a la generosidad de sir Joseph Duveen ha sido posible realizar en la famosa Galería una pequeña obra, consistente en añadir una nueva sala al ala oeste del edificio. El local añadido se divide en tres secciones, que servirán de albergue a las escuelas veronesa, ferraresa-bolonés y cuadros de Crivelli y Mantegna, respectivamente. El arquitecto ha sacrificado la armonía del conjunto al problema de la luz, que está resuelto de una manera perfecta.

### *Proyecto de gran edificio para alojar todas las dependencias ministeriales.*

En breve decidirá el Gobierno inglés sobre la conveniencia de aprobar este vasto proyecto. Aunque su costo sería muy elevado, se estima que la agrupación de todos los servicios del Estado representaría, a la larga, una ventaja económica sobre el actual sistema de oficinas diseminadas. El



futuro edificio se emplazaría en el lado este de Whitehall, extendiéndose desde el Cenotafio hasta el punto situado frente a la parada de los Horse Guards. Su construcción incluiría la demolición de varias fincas, entre otras Montagu House, famosa residencia de los duques de Buccleuch. Otros edificios en proyecto son los nuevos palacios para las Embajadas inglesas en Tokio y Washington.

## IRLANDA

### *También Dublín.*

En 1924 se nombró una Comisión para el estudio del plan de extensión de Dublín. En 1926 la Comisión presentó un informe, que ahora va a discutir el Dail. Proponía aquella incluir en el plan de extensión de la ciudad, tanto los municipios inmediatos como los distritos rurales comprendidos dentro de un área muy extensa, desde Malahide al Norte hasta Killiney al Sur, obligándose a urbanizar la totalidad de la zona y creando un gran Municipio de 65 miembros, con un jefe responsable dotado de amplios poderes. El Gobierno del Estado Libre de Irlanda ha introducido ciertas modificaciones en el informe de la Comisión, siendo las más importantes la reducción del área del futuro Dublín y la división de la gran ciudad en dos distritos enteramente independientes, con un Concejo y un alcalde distintos para cada distrito.

## ITALIA

### *Urbanización de Roma.*

El ensanche de la zona que comprende la plaza de Venecia, Foro Imperial y contornos del Campidoglio representa el tema más importante que toca resolver al Ayuntamiento de Roma. Consiste el proyecto en formar una gran plaza armónica, dejando en el centro el monumento a Víctor Manuel II, encuadrado por los magníficos edificios que rodean aquellos lugares. Como complemento, dos pórticos dispuestos simétricamente vendrían a continuar las líneas respectivas del palacete de Venecia y de la iglesia de Santa María de Loreto. Entre las dos arcadas se levantará, probablemente, el monumento dedicado a la Exaltación del Fascismo, simbolizado por la tumba del Soldado Desconocido.

### *Concurso de proyectos para la Catedral de Spezia.*

Se ha inaugurado la Exposición de proyectos a Cristo Rey de los Siglos. Entre los noventa y dos presentados fueron elegidos para pasar al segundo grado los cinco de que son autores los arquitectos Sres. Vaccaro-Filomarino, Pirelli-Sandri, Buzzi, Daneri y Del Giudice-Cadorin. Los arquitectos vanguardistas no han desaprovechado tan excelente ocasión para hacer gala de sus ideales. Entre los más atrevidos sobresale el que presentan los Sres. Emilio Ciucci y Aldo Putelli, arquitecto e ingeniero asociados; pero la mayoría de los artistas, teniendo presente el carácter de la obra, ha permanecido fiel a las tradiciones arquitectónicas de la escuela lombarda.

### *Concurso para la Casa Popular.*

Este certamen nacional se ha fallado en la forma siguiente: Primer premio, Empresa Tudini y Talenti, proyecto del arquitecto Sr. De Renzi; segundo, Sociedad C.E.S.A.R., proyecto del arquitecto Sr. Cancellotti; tercero, Empresa Federico Elia; arquitecto Sr. Aschieri. Los premios, que en principio sumaban 100.000 liras, se aumentaron después en vista de la importancia de los proyectos presentados.

## TURQUÍA

### *Urbanización de Angora.*

Ha sido encargado el proyecto de urbanización de la nueva capital de Turquía al especialista alemán profesor Jansen. Se propone su autor apartarse de las normas tradicionales en Europa y crear una ciudad totalmente distinta de París, Viena o Berlín, modelos consagrados hasta el día. Para resolver los problemas de la circulación se abrirán varias vías espaciosas, reservadas al tráfico de gran velocidad. Las calles laterales desembocarán en aquellas por intermedio de plazas, evitándose así los inconvenientes de los encuentros rectangulares. Las fachadas posteriores de las casas corresponderán a las vías principales; en cambio, las fachadas principales se orientarán a las calles más tranquilas, de manera que las habitaciones principales queden libres del polvo y del ruido. Los hoteles de viajeros, teatros y edificios públicos se aislarán del bullicio, rodeándolos de calles cerradas al tráfico general.