



ARKITENKTEN MAANEDSHEFTE. — Se llama así la revista mensual de los arquitectos dinamarqueses. El Wasmuth tiene para ella las palabras más encomiásticas. Dice que "es la mejor imprenta y ordenada que existe. Se distingue por un enlace de buen gusto y sobriedad, y un alto valor para no incurrir jamás en "pose" alguna". Las dificultades de la lengua hace que sea menos conocida entre nosotros de lo que merece.

L'ARCHITECTURE. París. Agosto 1929.

Las iglesias modernas: la iglesia de Elisabethville.—Viviendas populares en Viena.—El proyecto definitivo del Palacio de la S. D. N., en Ginebra.—Washington.

REVISTA DEL CUERPO DE ARQUITECTOS MUNICIPALES DE ESPAÑA. Barcelona. Agosto 1929.

La Exposición de Barcelona: "El Pueblo Español".—Consultorio.—De ornato público: Descripción del monumento a la Agricultura, en Vich.—Bibliografía.—Escuelas nacionales para Gironella.—Las ordenanzas y las paredes medianeras.—Ayuntamiento de Madrid: Concurso de anteproyectos para la urbanización del extrarradio, y estudio de la reforma interior y de la extensión de la ciudad.

BAUHAUS. Dessau, núm. 3. Julio a set. 1929.

La instalación "Gas y agua", de Junkers y C.^o—Responsabilidad del trabajador.—Loa de los anuncios y reclamos, por Jiménez Caballero (Madrid).—Una tienda para Suchard. Dibujos infantiles.—Educación creadora.—Niñez del iris.—A los que preguntan.

STAEDTE BAU. Berlín. Agosto 1929.

Gross-Dortmund.—Ideas sobre la Iglesia en memoria del Emperador Guillermo.—Caminos de comunicación entre el occidente de Berlín y la City.

ARQUITECTURA PORTUGUESA. Lisboa. Agosto 1929.

Casa de la excelentísima señora doña Estefanía Macieira, en la calle de Viriato (Lisboa).—Cerrajería artística.—Exposición internacional de Amberes, en 1930.—Exposición internacional de Sevilla.

DIE WOHNUNG. Berlín. Set. 1929.

El ensayo de colonia de Grüneche en la Exposición celebrada en Breslau por la Werkbund.—La política de los alquileros y el problema de las rentas domésticas (conclusión). Nuevos cuartos y muebles.—¿Forma o contenido?

CEMENTO. Barcelona. Set. 1929.

Importancia del saquerío en la industria del cemento.—Contribución a la teoría de los molinos tubulares.—Investigaciones relativas al cemento en el año 1928.—Decorado del hormigón.—Nuevas especificaciones holandesas para el cemento portland.—Piezas, moldeadas de antemano, usadas en la construcción de un dique marítimo de hormigón.—Nuevo sistema de pavimentación para pendientes pronunciadas, empleado en Tokio.

ARCHITEK SIA. Revista de los arquitectos checoslovacos. Núm. 9.

La Exposición de la habitación y del estudio o taller en Breslau.—La apreciación técnica.—La apreciación literaria.

JOURNAL OF THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHTECTS. Londres. Agosto 1929.

La planificación de la región de Nueva York.—El desarrollo de parques, caminos de parques y bosques privados en Westchester County, N. Y.—Exposición de rascacielos norteamericanos.—Exposición de Arquitectura.

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. París. Agosto 1929.

Arquitectura holandesa: Una villa, del arqu. W. Dudok.—El teatro Pigalle.—Grupo de viviendas en dos pisos, para una familia, en Zurich.—Las nuevas oficinas de la Compañía General Transatlántica, en Marsella.—La casa metálica francesa.—La habitación exagonal.—Una isla artificial gigantesca.

BOLETIN DE LA SOC. ESP. DE EXC. Madrid 2.º trim. 1929.

Las tablas de Sopetrán, por Enrique Lafuente Ferrari. La iconografía mariana en España, por Carlos Sarthou Carreres.—Algunos cuadros casi desconocidos de la pinacoteca de la Reina Católica en los relicarios de la Capilla real de Granada, por el conde de Morales de los Ríos. Visita a la Academia de San Fernando, por Pedro C. Sorribes.—Una visita a la colección del Excmo. Sr. Príncipe Pío de Saboya, por Federico Martín Estala.