

# NOTICIAS

## ALEMANIA

*Berlín.*—Recientemente se ha ocupado la Prensa alemana de la organización de una Exposición de Industrias relacionadas con la Construcción, que habría de celebrarse en Berlín. La realización no es cosa definitiva. En todo caso, no sería posible este certamen antes del año 1931.

*Casas de acero.*—He aquí lo que dijo el ingeniero Julius Hofacker en su reciente conferencia sobre "Las casas de acero", en la Württemberg Verein für Baukunde, de Stuttgart (Sociedad Wurtemburguesa de Conocimientos de la Construcción): "Las necesidades de la vida moderna impondrán en Alemania, como está sucediendo en los Estados Unidos, el empleo casi exclusivo del acero en la construcción. Este material es digno de la mayor atención, por su propiedad de soportar grandes cargas. En la construcción del día, donde la economía juega tan importante papel, el acero merece un interés especial. No solamente los grandes edificios se construyen a base de acero, también en casas y obras menos importantes se generaliza su empleo, en forma de bastidores y planchas o láminas, con la gran ventaja de aplicarse inmediatamente a la construcción de paredes y tabiques, sin las operaciones auxiliares que requieren los pies derechos y entramados metálicos. El empleo del acero se traduce en economía de tiempo y de costo."

*Genialidades.*—Dos arquitectos de Stuttgart han presentado una solución para los problemas del tráfico en las grandes poblaciones, que consiste en construir casas cilíndricas y colgarlas de potentes mástiles de acero, de manera que el plano inferior de las casas quede suspendido a cierta altura del suelo. Así, el espacio situado bajo las casas podría utilizarse para el tráfico o para parques, jardines, etc.

*Visita importante.*—El gran financiero americano *misterio* Henry C. Allen, que se encuentra en Berlín, dedica en la actualidad todas sus energías a la construcción del ferrocarril Norte-Sur de Persia, en combinación con las firmas berlinesas Tiefbau, Holzmann y Siemens Bau-Unión. También se propone acometer en Grecia el abastecimiento de aguas, de Atenas, y otros importantes trabajos públicos.

*—Estadísticas.*—Las estadísticas del año 1928 registran un total de 80.770 casas construidas en las grandes y medianas poblaciones de Prusia, contra 67.720 que se construyeron en 1827. De este aumento, que representa un total del 19,3 por 100, corresponde un aumento parcial al del 22,4 por 100 a las grandes poblaciones, y del 5,1 por 100 a las medianas. Para las construcciones no destinadas a vivienda se registra un aumento total de 15,5 por 100 (4.603 edificios); para 1928, algo menos que el 18 por 100 alcanzado en 1927. El detalle para esta clase de construcciones es como sigue: grandes poblaciones, 17,9 por 100 en 1928 contra 18 por 100 en 1927; medianas, disminución de un 7,2 por 100, representado por 796 edificios en 1928 contra 828 en 1927.

## ARGENTINA

*Concurso internacional.*—Para conmemorar el cincuentenario de la federalización de la ciudad de Buenos Aires, que se cumplirá el 21 de septiembre de 1930, el Departamento Ejecutivo convoca un concurso de proyectos, en el cual podrán tomar parte artistas nacionales y extranjeros, para erigir un monumento conmemorativo de la unión definitiva de los argentinos.

Se concederán tres premios: el primero, de 25.000 pesos y dirección de la obra; el segundo, de 5.000 pesos, y el tercero, de 2.000 pesos. El presupuesto no excederá de doscientos mil pesos. Los proyectos se presentarán en la Intendencia Municipal de Buenos Aires antes del 10 de mayo de 1930.

## AUSTRALIA

*Casas baratas.*—Se está procediendo rápidamente a la realización de un plan intensivo de construcciones en Fisherman's Bend (puerto de Melbourne) por el State Savings Bank (Banco de Ahorro del Estado). Cada casa, enteramente terminada, puede adquirirse por la cantidad total de 1.025 libras (aproximadamente 32.800 pesetas), en la cual van incluidas, además, las siguientes partidas: terreno, cuota correspondiente a cada socio por alcantarillado, gas, agua, electricidad y pavimentación. La operación se descompone en un depósito previo de 50 libras (1.600 pesetas), y el resto, en cuotas semanales de 1, 7, 6 libras (44 pesetas).

## BELGICA

*Critica.*—De *La Metropole*, de Amberes: "No hay labor más penosa que acostumbrar al público del día a las nuevas tendencias de la Arquitectura. El siglo XIX, que no tuvo arquitectura propia y se limitó a repetir las fórmulas antiguas, educó a su generación en el culto del *pastiche*. Siglo sabio hasta el exceso, resultó impotente para crear. Toda esta informe centuria encuentra su exponente en Viollet-le-Duc. Mientras se ocupó de restauraciones, Viollet-le-Duc hizo maravillas. Por el contrario, su obra personal refleja una pobreza de ideas lamentable. Este arquitecto, familiarizado por sus frecuentes reparaciones al manejo de los viejos estilos, arrastró consigo a todo su siglo. A los maníacos de la ojiva y del arbotante agregó los fanáticos de la Arqueología. El culto del *pastiche* se hizo universal, aniquilando todo intento de vitalidad. Se acostumbraron los artistas a mirar solamente hacia atrás, como si el progreso de la humanidad se hubiese estacionado en el siglo XVI. ¿Existe, en toda la Historia, ejemplo de otra época tan estéril? Desde hace unos años, la situación ha sufrido un cambio radical, del cual debemos felicitarnos. Todavía no han surgido obras maestras; pero las promesas son ciertas. Este resurgimiento milagroso debe mucho al cubismo, que

hizo *tabula rasa* de todos los respetos para apoyarse, exclusivamente, en las leyes de la Naturaleza. Querramos o no, la época presente es de novedades. Ciertas condiciones de vida han cambiado totalmente. Y todos los problemas surgen a un tiempo: síntoma característico de los períodos de reconstrucción: nuevos materiales, nuevas necesidades urbanas, exigencias higiénicas, económicas, intelectuales, artísticas, deportivas. Para hacer obra durable y dotar a la época con un estilo propio, la Arquitectura debe comenzar por acentuar el valor de las masas. Aquí está el nudo de la cuestión; lo demás vendrá después. La desnudez de que hacen gala las fachadas actuales no podrán perdurar, pues, no lo olvidemos, la Arquitectura es un arte eminentemente sensual. Tranquilicémonos. El detalle volverá. Por el momento hay que acudir a lo más urgente, es decir, a la arquitectura pura y simple. Ahora estamos empezando a sentir la alegría de encontrarnos nuevamente con la masa. Jamás el siglo XIX conoció una fiesta semejante."

#### CANADA

*Montreal*.—El año próximo quedará terminado el nuevo puente sobre el río San Lorenzo. Dos razones han motivado su construcción: mejorar la comunicación con el barrio sur, cada día más poblado, y facilitar el tráfico de automóviles. La longitud total será de unas dos millas (3.218 metros), con calzada para cuatro filas de coches, pasos para peatones, y zona para tranvías. Su costo se eleva a \$ 12.000.000, equivalentes a 72.000.000 de pesetas, más \$ 10.000.000 ó 60.000.000 pesetas, para los terrenos. Los coches y peatones abonarán un peaje.

#### ESPAÑA

*Conferencias*.—El catedrático Sr. Cort disertó en la Escuela Superior de Arquitectura sobre "La Ciudad-Jardín, según Howard", conferencia correspondiente a la serie organizada por la Asociación de Ingenieros Sanitarios, ilustrando su tesis con la proyección de numerosos planos y una película de Letchworth. El conferenciante glosó una parte de su libro, en preparación, "La Ciudad y la vivienda", que fué acogida con gran interés.

—El ingeniero y abogado Sr. Paz Maroto ha dado una conferencia sobre "Las ciudades-jardín", en la Asociación de Ingenieros Sanitarios. Definió la Ciudad-Jardín, señalando el equívoco que suele darse al nombre, ilustrando con fotografías la disposición estética y práctica más conveniente para las casas. Terminó proyectando interesantes vistas de Letchworth, Hampstead, Welcoin (Inglaterra), Tergnier, Lens, Mericourt y Lille-Delibrance (Francia).

—El arquitecto D. Miguel Durán ha dado recientemente en el "Lar Gallego" una conferencia acerca del Monasterio de El Escorial. El conferenciante, que trató su tema con gran competencia, llamó la atención de sus oyentes sobre el detalle curioso y poco conocido de la puerta románica correspondiente al patio de los Evangelistas, por manifestar la influencia del arte románico, tan extendido en la Montaña sobre el arquitecto Herrera.

*Una Exposición*.—Un grupo de arquitectos jóvenes—Sert-Torres Claver, Illescas, Armengou, Perales, Alsancora, Pe-

court, Rodríguez-Arias, Fábregues, Churruca y Puig-Gaiart—han inaugurado en las "Galerías Dalmau", de Barcelona, una Exposición de proyectos.

#### ESTADOS UNIDOS

*El edificio Chrysler en Nueva York*.—W. P. Chrysler, figura principal de la conocida corporación de fabricación de Automóviles, que lleva su nombre, está construyendo actualmente en Nueva York, en la Lexington Avenue, un enorme edificio que ha de ser el más alto del mundo, no siendo superada su altura por otra construcción que por la de la torre Eiffel en París.

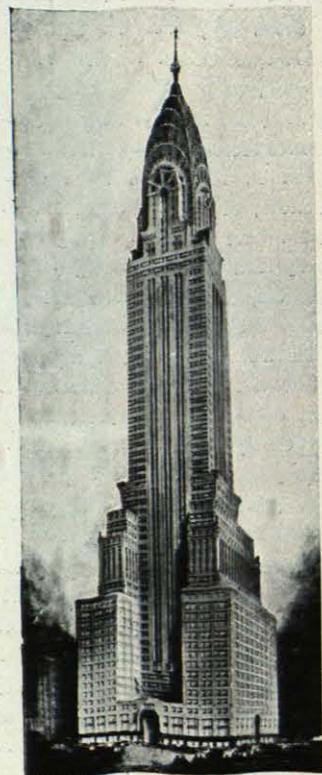
Alcanzará una altura total en 246,58 metros, dividida en tres cuerpos principales, el primero de 16 pisos, con una altura de 55,50 metros, retranqueándose depués el segundo 5,50 metros, con 17 pisos más, formándose después el cuerpo principal en planta cuadrada con 56 pisos que termina con 12 pisos que se van reduciendo de superficie para acoplarse al remate proyectado.

La instalación de ascensores comprenderá: 8 del primer piso al 24º, 8 del 12º al 26º, 6 del 24º al 42º, otros seis del piso 24º al 58º, y dos ascensores especiales del 55º al 68º, donde habrá una plataforma accesible.

También es interesante el estudio de la instalación para el suministro de agua, que ha sido preciso dividir en tres partes, una encima de otra; proyectándose las tuberías especialmente dispuestas para evitar la enorme presión del agua que existiría, si no se hiciera esta división vertical.

El presupuesto total del edificio se calcula en quince millones de dólares, y es autor del proyecto el arquitecto William Van Alen.

*Aeropuertos*.—En Cleveland (Ohio) se celebró un Congreso de Aeropuertos en los días 16, 17 y 18 de mayo. El capitán Clarence M. Knox, vicepresidente de la Sección de Aeropuertos de la Aeronautical Chamber of Commerce (Cámara de Comercio Aeronáutica), expuso el programa del Congreso: "Discusión de varios temas relacionados con las Señales luminosas de los aeropuertos, campos de aterrizaje y su conservación, comunicaciones, servicios meteorológicos, proyectos arquitectónicos, control de seguridad, administración y prácticas".



*Azoteas.*—En las ciudades modernas, donde el terreno alcanza valores fantásticos y las calles están sumidas en la sombra perpetua de los rascacielos, hay que buscar el sol y el aire en las azoteas, que forman una ciudad encima de la ciudad. En los últimos años se vienen utilizando para las funciones más extrañas. En la ciudad de Nueva York son famosas la terraza del Siemens Church Institute, con su Faro Titanic, erigido por suscripción pública en 1913, en memoria de las víctimas del "Titanic"; la del Bowling Green Neighborhood Association, con juguetes y recreos de todas clases, para los niños; las del American Telephone and Telegraph Building, convertida en un vasto gimnasio; en fin, la Woolworth, Tower, primera atracción de los forasteros que llegan a Nueva York.

*Casas de vecindad.*—Acogiéndose a la ley de 28 de marzo de 1928, numerosas Empresas y constructores particulares se disponen a levantar casas de vecindad en los barrios de Brooklyn, Bronx y Manhattan (Nueva York), hasta hace poco reservados para edificios comerciales. Las construcciones de Manhattan ofrecen la particularidad de que, no existiendo solares en aquella zona, exigen el derribo previo de otras fincas. La ley arriba mencionada se votó para procurar alojamiento a familias modestas, incluyéndose bajo este concepto aquellas cuyos ingresos anuales no exceden de 12.000 pesetas. Los alquileres se limitan a 12,50 dólares para Manhattan, 11,00 para Brooklyn y 10,00 para Bronx (respectivamente 75,00, 60,00 y 66,00 pesetas).

*Parques del Estado.*—La Conferencia Nacional de Parques del Estado celebró su reunión anual en Clifty Falls State Park (Estado de Indiana), los días 7, 8 y 9 de mayo, reuniendo muchas personalidades interesadas en la creación de Parques naturales para recreo de turistas. Nueva York rompió la marcha hace veinticinco años, con la adquisición de las selvas de Adirondack y Catskill. La enorme difusión del automovilismo que impulsa a los turistas de nuestros días a buscar nuevos objetivos para sus excursiones, es causa principal de la creación de estos Parques naturales, propiedad de los Estados. Adirondack Park de Nueva York, con sus 810.000 habitantes es todavía el más vasto de la Confederación.

*Premios.*—La 44 Exposición anual de la Architectural League, celebrada recientemente en el Grand Central Palace de Nueva York, ofreció un cuadro completo de las múltiples actividades de la arquitectura contemporánea. La medalla de oro—recompensa máxima en este certamen—ha sido para el arquitecto William Pope Barney, autor del proyecto del American Bank and Trust Company, de Philadelphia, edificio mezcla de clásico y moderno; la medalla de plata—segundo premio—correspondió a Mr. Albert Kahn, de Detroit, por su Fisher Building, erigido en aquella población. Ha sido objeto de comentarios apasionados el hecho de que la medalla de oro no se haya adjudicado a ningún rascacielo.

## FRANCIA

*Ciudades satélites.*—La escasez de viviendas aumenta de día en día en París. Se impone adoptar medidas energéticas. La ley Loucheur y otros esfuerzos análogos han venido a re-

mediar la situación de la población obrera. Quedan por satisfacer las necesidades de la clase media. Hay que conseguir la baja en el costo de la edificación, para evitar que los alquileres se regulen definitivamente sobre las bases de los coeficientes impuestos por los precios actuales de la construcción. La creación de ciudades satélites podría remediar bastante la situación. Lejos de nosotros la idea de proponer una Ciudad jardín para cien mil habitantes. Creemos, al contrario, que una ciudad de este género debe estar distribuida en barrios diferentes, que se completen. Una vez elegido el lugar, hay que estimular al público a que construya rápidamente; pero, para despertar este estímulo, es preciso crear un verdadero interés, atraer al público con el cebo de una renta o de un aumento de valor. Esto último lo creemos perfectamente realizable. Conocida es la plus-valía formidable que alcanzan los terrenos en ciertas poblaciones marítimas, por ejemplo. Una ciudad satélite lleva en sí la creación de riquezas. La iniciativa particular, sobre todo, con el apoyo del Estado puede conseguir estos resultados. Tal es la solución que nosotros proponemos.

*Casas baratas en Calvados.*—En principio, el programa de la Oficina de Construcción de Casas Baratas, comprendía unas 800 casas nuevas para todo el departamento, con un gasto aproximado de veinte millones de francos. Con este programa mínimo se ha iniciado la construcción de Ciudades jardines, habitadas principalmente por familias numerosas y cuyas excelentes condiciones higiénicas han influido inmediatamente sobre la natalidad, representada por un 18,5 por 100 contra un 4,35 por 100 correspondiente a las defunciones. Las casas son de cuatro piezas o cinco, en casos de familias muy numerosas.

## GRAN BRETAÑA

*Exposición de Manchester.*—El número de expositores concurrentes a la Exposición de la Construcción, ha superado este año al de los anteriores. Los materiales coloreados, sustitutivos del ladrillo, mármol y pizarra, a base de cemento en su mayoría, alcanzan cada vez más demanda. Se considera nota saliente de la Exposición los métodos de reconstrucción de fábricas de cantería, que permiten reproducir con cemento los más delicados detalles de la obra primitiva, consiguiendo una gran perfección. El cemento es el material predominante, debido a las numerosas variedades obtenidas con el cemento blanco y los agregados coloreados.

*Una obra de arte.*—En mayo se celebró su 500 aniversario la iglesia de San Esteban (Londres), que pasa por ser la más bella de las construidas por Wren. A propósito de dicha iglesia se cuenta que, en su peregrinación artística por Italia, encontró Lord Burlington un arquitecto italiano, que le saludó en estos términos: "Señor, vuelva usted a Londres inmediatamente y vea la torre de San Esteban. No encontrará usted en Roma una sola obra arquitectónica tan hermosa como aquélla".

*Sociedades constructoras.*—Mr. Harold Bellmann, báj cuya presidencia se celebró en Londres la Junta anual de la Metropolitan Building Societies' Association, al ocuparse del movimiento de las Sociedades constructoras, dió a conocer los datos siguientes: para las Sociedades londinenses,

al finalizar el año 1928, los totales fueron: socios, 389.000; cantidades adelantadas para construir, en concepto de hipoteca, 18.624.000 libras (próximamente 600 millones de pesetas); capital, 57.677.000 libras (mil ochocientos millones de pesetas). Se observa que el número de Sociedades va decreciendo, al paso que se van consolidando las existentes, por la fusión de varias entre sí. Al final de 1928 se contaban en Londres 250 Sociedades constructoras, reducidas en la actualidad a 130. El período de gran desarrollo comenzó el año 1918. Y las hipotecas aumentaron de 3.550.000 libras en 1918, hasta más de 10.850.000 en 1927 (trescientos cincuenta millones de pesetas).

*Barrios obreros.*—Los ingleses están dispuestos a acabar en breve plazo con los antiguos barrios obreros que no se adaptan a las modernas exigencias de la higiene. No se conforman con las 1.200.000 casas de este género construidas desde la guerra. El National Housing and Town Planning Council (Consejo Nacional de Urbanismo y Habitación) propone las medidas siguientes para impulsar la edificación: inspección obligatoria de las viviendas en todo el Reino, seguido de la construcción de 1.500.000 casas del tipo de tres dormitorios, con subvención del Estado. Para resolver definitivamente el problema, estima necesaria una subvención especial sobre los alquileres, en beneficio de las familias más necesitadas. Probablemente la subvención tomará la forma de un descuento sobre cada alquiler, calculado según los ingresos y el número de personas de cada familia.

*El futuro Londres.*—Palabras de Mr. Howard M. Robertson, en su reciente conferencia ante la Architectural Association: "La futura Arquitectura será limpia, alegre, brillante, cómoda y bien equipada. Las terrazas de Londres ofrecen magníficas oportunidades para instalar paseos, sin contar su utilidad para aterrizaje de aviones. Como en lo futuro se suprimirán los humos, podrán convertirse en jardines las azoteas, algunas de las cuales también serán aprovechadas para tiendas y almacenes".

*Competencia profesional.*—Con motivo de los nuevos edificios públicos que se propone erigir el Estado en la ciudad de Edimburgo, la cuestión planteada desde antiguo entre los arquitectos ingleses y el Office of Works (Ministerio de Trabajo) ha tomado proporciones violentas. El criterio sustentado actualmente por el Office of Works es que todos los edificios del Estado deben ser proyectados por la sección de arquitectos que trabajan bajo la dirección de Sir Richard Alison. Solamente los edificios excepcionales por su importancia, serán objeto de concurso entre todos los arquitectos del Reino Unido. Entendiendo la Sociedad de Arquitectos de Escocia que los nuevos edificios proyectados en Edimburgo son de carácter excepcional, y por tanto deben salir a concurso, ha elevado la solicitud correspondiente al Gobierno, cuya resolución no se conoce todavía. Los arquitectos de Inglaterra y Escocia están conformes en que las bases iniciales pueden prepararse por los arquitectos del Office of Works; pero que el proyecto definitivo debe salir a concurso.

## HERMANN JANSEN, CONSTRUCTOR DE CIUDADES

**C**ON motivo del cumplimiento de sus sesenta años y la concesión del primer premio en el concurso abierto para la reforma urbana de Angora, toda la Prensa profesional y popular extranjera ha estampado retratos y artículos sobre esta personalidad germánica, este rhinlandés que tanto ha contribuido a la formación de Berlín.

Los temas propuestos por nuestra época a los arquitectos son cada vez más complejos. Alcanzan un radio evidentemente superior al de la simple edificación de un inmueble. El gigantesco impulso del urbanismo pone en movimiento cuestiones culturales y problemas de organización que han de resolverse con planes unificados. Para esto se precisan hombres de visión creadora, que sean capaces no sólo de repartir convenientemente una determinada superficie de terreno para plazas, calles, edificios y demás, según las necesidades, sino de poder calcular o prever el futuro desarrollo posible de una población.

Hermann Jansen ha sido un iniciador en este sentido, en esta actividad perfectamente moderna. Y lo ha sido para Alemania y para el extranjero, puesto que su actividad llegó lo mismo a Montevideo y Constan-

tinopla que a Dresden, Riga, Lodz, Bergen y Prenszburg.

El profesor de urbanismo en la Escuela técnica de Charlottenburg, Dr. Ing. Hermann Jansen, nació en Aquisgrán, territorio del Rhin, el 28 de mayo de 1869. Pasó muy pronto a Berlín, atraído por problemas profesionales, y allí desarrolló su actividad años y años en franca lucha.

Sin su natural combativo no hubiese llegado a ciertas conclusiones. Tuvo que luchar, principalmente, contra la especulación del suelo que arrastraba fatalmente hacia un Berlín amorfo, sin plan y sin sentido. Si no venció totalmente a la hidra, consiguió mitigar y evitar errores, fundamentar ciertas cosas e inculcar en el espíritu de las generaciones la idea de que una gran ciudad es un organismo vivo, el cual no se desarrolla sino sobre bases razonables y sanas. Alguien le ha llamado "genio ordenador".

Nuestra Sociedad, donde cuenta con muchos admiradores y algunos amigos personales, le envía por medio de su revista el más eficaz saludo y la más entusiasta felicitación.

J. R.