

INSTALACIÓN ABIERTA POR ARRIBA PARA SER CONTEMPLADA DESDE UN PASILLO-PUENTE.

LA PEQUEÑA VIVIENDA EN LA EXPOSICIÓN «HEIM UND TECHNIK» DE MUNICH, 1928

LA Exposición celebrada el año pasado en Stuttgart, conocida por "La Exposición de la vivienda", registrada por nosotros en 1927, atendía más bien al sentido formal de la casita que a ofrecer una solución sistemática de los importantes problemas económicos que lleva consigo la pequeña vivienda.

Esta otra de Munich, 1928, llamada "Heim und Technik" (Hogar y técnica), no impone un criterio doctrinal con sus plantas: pone a discusión varias soluciones, trabajos diferentes de arquitectos venidos de todos los puntos del Imperio alemán. Por interés propio y por interés público se ha procurado difundir estas soluciones y facilitar la comparación entre ellas. El grabado que encabeza estas líneas da idea del modo ingenioso empleado para contribuir a eso.

Se presentaron veintiuna soluciones, de las cuales entresacamos unas pocas a título de información. Fueron atendidas con especial cariño la pequeña vivienda de la mujer soltera, del soltero y del matrimonio sin hijos. Pero hay también soluciones para matrimonios de abundante prole.

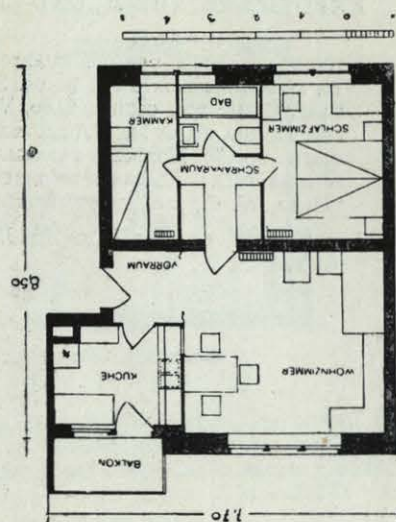
La mayor parte de los arquitectos se cuidaron de la aplicación de aparatos técnicos, pero otros respetaron menos esta nota esencial del concurso.

Hubo soluciones para los que quieren ducha en vez de baño, separación de baño y W. C., separación bien marcada entre aposentos nocturnos y diurnos, etc., como para los que quieren un rincón para comer en el cuarto de estar, o aposento familiar, o aquellos que quieren vigilar a los niños desde la cocina, o los que gustan de un solo cuarto espacioso que recoja todas las actividades de la casa.

La revista *Der Baumeister* (Munich, julio 1928) dedica todo su cuaderno 7 a la importante Exposición. Trabajos fragmentarios están saliendo estos días en muchas otras revistas. El profesor O. O. Curz ha publicado en la Editorial Georg D. W. Callwey, de Munich, dos libritos: "Die Kleine Wohnung in der Ausstellung, *Heim und technik*", y "Was wir wollen", el primero todo él de láminas, y el segundo de texto.

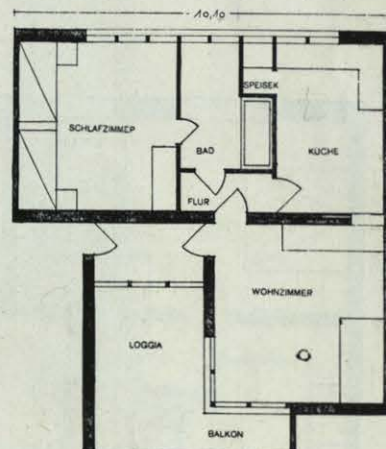
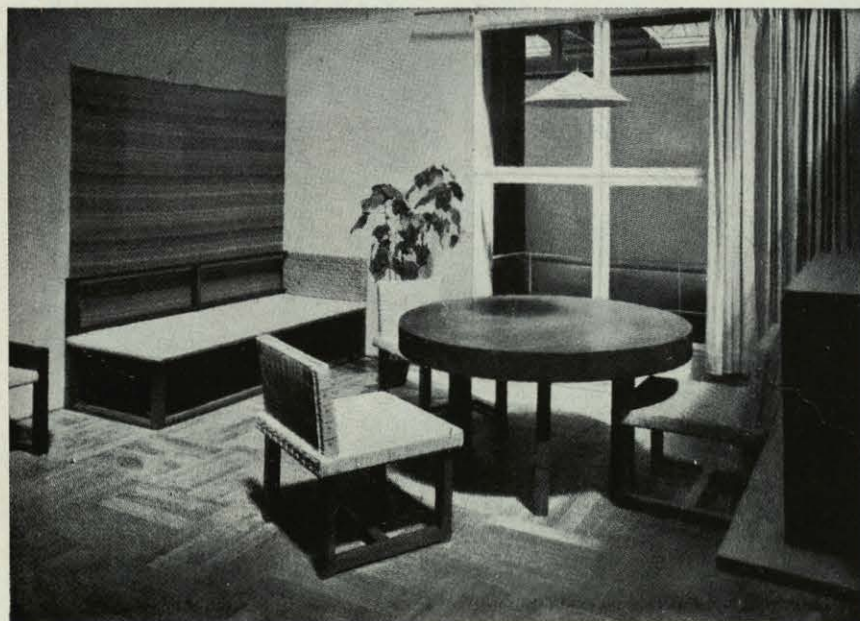
J. M. V.

EXPOSICIÓN «HEIM UND TECHNIK»



VIVIENDA PARA UN MATRIMONIO CON UN SOLO HIJO. CALEFACCIÓN DE AGUA. SERVICIO DE GAS. MUCHOS ROPEROS EMPOTRADOS AL MODO DE LAS ANTIGUAS ALACENAS. EL VESTÍBULO QUEDA SEPARADO DEL CUARTO DE ESTAR SOLAMENTE POR UNA CORTINA.
Arq. *Freiherr v. Lüttwitz*, de Hamburgo.

VIVIENDA PARA MATRIMONIO SIN HIJOS. ELECTRICIDAD, CALEFACCIÓN CENTRAL, GAS PARA LA HORNILLA. VENTANA CORRIDA DE LA COCINA AL CUARTO DE ESTAR. "LOGGIA" ESPACIOSA QUE PUEDE SER PUNTO DE REUNIÓN EN VERANO. SIN ROPEROS EMPOTRADOS.
Arq. *Lois Welzenbacher*, de Innsbruck.



EXPOSICIÓN «HEIM UND TECHNIK»

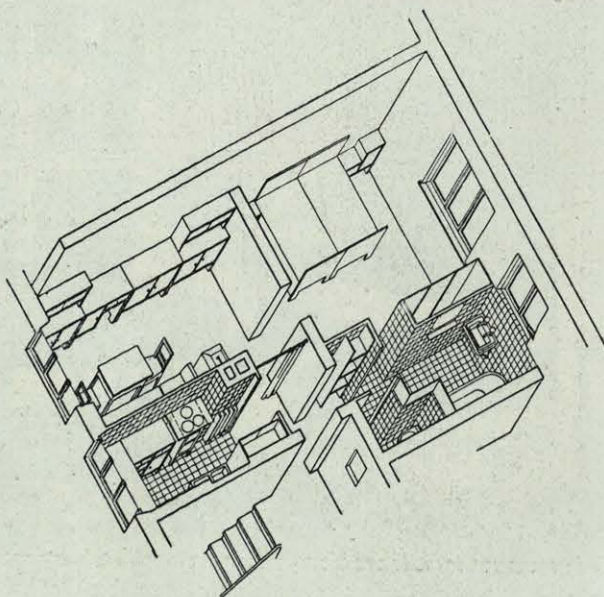
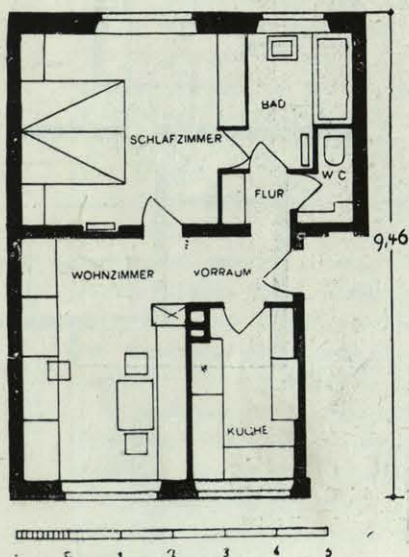
VIVIENDA DE PISOS CON DOS CUARTOS, DESTINADA A UN MATRIMONIO SIN HIJOS. SALA DE ESTAR, DORMITORIO, COCINA, BAÑO, W. C., PASILLO. ESTUFA EN LA SALA. AGUA CALIENTE PARA COCINA Y BAÑO. HORNILLA PARA GAS Y CARBÓN, SI HACE FALTA. ALACENAS EN LA COCINA, VESTÍBULO, W. C., SALA Y DORMITORIO.

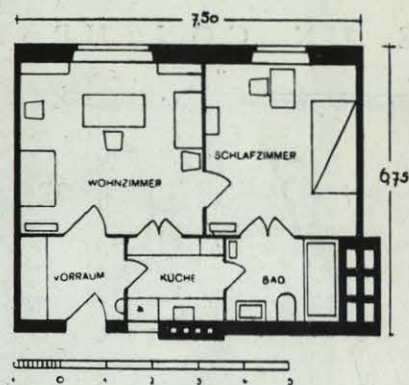
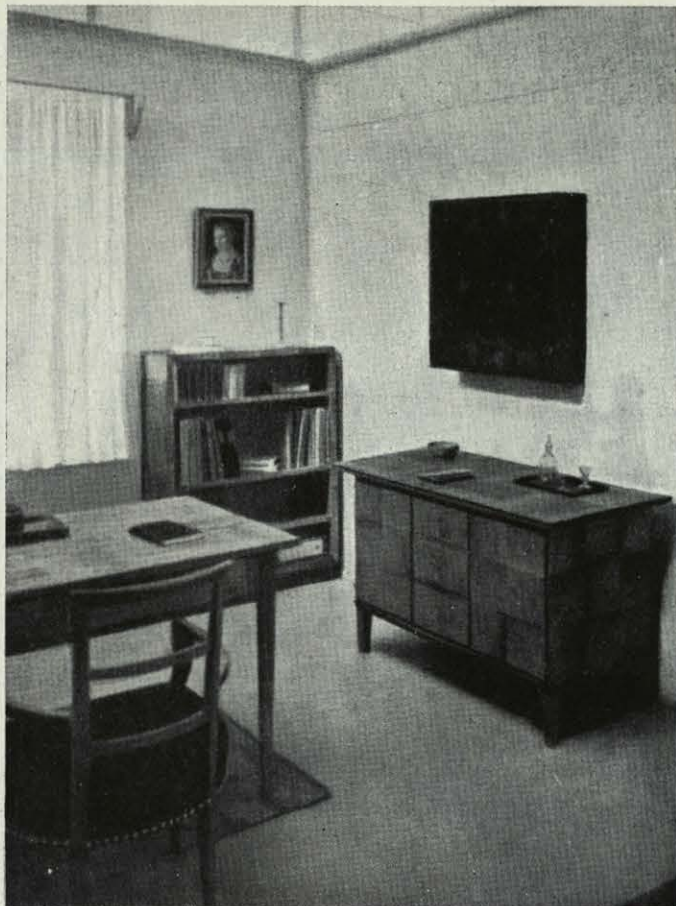
LOS MUEBLES, DE LA FÁBRICA *Ig. Wörle*, GÖGGINGE.



VISTA DE LA SALA O CUARTO DE ESTAR. PLANTA Y PERSPECTIVA.

Arq. *Thomas Wechs*.





VIVIENDA PARA SOLTEROS O FAMILIA SIN NIÑOS. EL DORMITORIO, LO BASTANTE GRANDE PARA COLOCAR DOS CAMAS. COCINA Y BAÑO SIN LUZ DIRECTA. CALEFACCIÓN DE AGUA, SERVICIO DE GAS. CASA PEQUEÑA PARA GENTE CULTA, DE MEDIANO BIENESTAR.

CUARTO DE ESTAR.

Arq. Prof. Paul Schmitthenner.



RINCÓN PARA COMER
EN EL CUARTO DE
ESTAR.