

R E V I S T A D E R E V I S T A S

MODERNE BAUFORMEN. Stuttgart, Agosto 1928.

La Exposición "El vivir de los tiempos nuevos", en Viena. El arte especial en la Exposición artística de 1928 en Düsseldorf.—La joven arquitectura checa. (Láminas en color.)

ARCHITECTURE. Nueva York, Julio 1928.

The Baptistry Cathedral of St. John the Divine, New York. Cran Z. Ferguson, architects.

—Architecture Moderne, Arthur B. Ward, Jr.

—A Meeting-House Restored, Aymar Embury, II, architect.

—Measured Drawings of Show-Windows.

REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Madrid, 1928.

I DE AGOSTO.

El cuarto depósito de aguas de Oviedo, *I. Sánchez del Río*, ing. de Caminos.—Puentes sobre el Tajo, *V. Mariño*, ing. de C.—Urbanismo: Los problemas de la circulación en las grandes ciudades, y su resolución, *José Paz Maroto*.—Leyes hidrográficas, *A. G. Vedoya*.—Electrificación de ferrocarriles.

15 DE AGOSTO.

Estaciones pequeñas de ferrocarril, *Francisco Wais*, ing. de Caminos.—Urbanismo (continuación).—Interpretación geométrica de las ecuaciones para el cálculo de los pórticos y en general de todos los sistemas hiperestáticos de elementos rectos, *Arturo Monfort*, ing. jefe de C.—Electrificación de ferrocarriles, *Pedro José Lucía*, ing. de C.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Darmstadt, Agosto 1928.

Alfred Heinrich Pellegrini, por el Dr. Julius Baum.—Isaac Grünewald, por el Dr. Fritz Neugass.—La fotografía surrealista.—Los retratos fotográficos de D'Ora.—La internacional de Venecia, por W. Hausenstein.—Exposición "La vivienda de los tiempos nuevos" en Viena, 1928.—Progreso y reacción.

DEUTSCHE BAUZEITUNG. Berlin. (Indicación de algunos artículos de los números 63, 64 y 65, correspondientes al mes de Agosto.)

El rascacielos de la "Gaceta Hanoverana" en Hannover.—Vidrio, luz, hierro; tres revolucionarios de la construcción, por Max Landsberg, arq.—La casa esférica de la Exposición "La ciudad técnica" en Dresde.

ANALES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS FOTOGRAMETRICOS. Madrid, 1928, tomo I, núms. 1 y 2.

Propósitos.—Fotogrametras ilustres, por J. M.ª Torroja.—Algunas cuestiones referentes a la visión binocular y a la estereoscópica, por el Dr. Manuel Márquez.—Orientación astronómica de precisión cuando la hora de observación es desconocida, por Honorato de Castro Bonet. Estatutos. Acta de constitución de la "Sociedad Esp. de Est. Fotogramétricos", etcétera.—Núm. 2.—La fotogrametría en España, por el profesor Dr. E. Dolezal, de Viena.—Algunas cuestiones referentes a la visión binocular..., por el Dr. Manuel Márquez (conclusión).—Orientación astronómica..., por el Dr. Honorato de Castro Bonet (continuación).—Ensaya de una descripción sistemática de los aparatos fotogramétricos, por José M.ª Torroja, etc.

DIE BAUZEITUNG. Stuttgart-Munich.

El problema cultural de construir calles en los tiempos actuales (núm. 28, 14 julio 1928).—La significación para la ciudad de Munich de la Exposición llamada "Hogar y Técnica" (núm. 29, 21 julio 1928).—Los arquitectos de las Viviendas modelo en la Exposición "Hogar y Técnica", de Viena (número 32, 11 agosto).

REVISTA DE ARQUITECTURA. Buenos Aires, Agosto 1928.

El concurso para el Museo Nacional de Bellas Artes.

—Nuevo edificio "Banco de la Provincia de Tucumán"; arq., Alejandro Virasoro.—"Urbanismo"; Prohibición de abrir pasaje; arq., Víctor Julio Jaeschke.

—"Propiedad de Renta", del Dr. Ambrosio Nougués, calle Paraná, 1.190; arq., Carlos A. Mendoza Paz.

—Propiedad del Nuevo Banco Italiano; arq., Manuel Tavazza.

—Análisis del costo unitario del hormigón armado para columnas; ing., Bm. Ferro, profesor de la Escuela de Arquitectura.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA. Julio 1928.

Contribución al estudio de la heráldica gallega, por Armando Cotarelo.—Memoria acerca de la imprenta y el periodismo en la provincia de Orense.—Puentedeúme y su comarca (continuación), por A. Couceiro Freijomil.—El monumento a Curros Enríquez.—Hallazgo de restos romanos en Puentedeúme, por A. del Castillo.

L'ARCHITETTURA ITALIANA. Turín, Agosto 1928.

La nueva iglesia de la hija de Santa Ana, en Vía Mezulana, Roma; ing., Eligio Reboa e Arch. Assuero Pepi.

- Villa Misuraca en Marina de Pietrasanta (Viareggio); arch. prof., Giacomo Misuraca.
- Villino Suter en Reggio Emilia; ing., Domenico Peillizzi
- Púlpito del Duomo de Ceva; ing., Emilio Bruno.

ARCHITEKT SIA. Praga, Julio 1928.

La mina del Estado en Jachymov.—El proyecto del concurso de regulación de baños en Jachymov; ing. arq., F. Svoboda.—Idem, por el ing. arq. Stransky-Slegl.—La humedad de las construcciones; ing., A. Knappen.—Las cerraduras de Hahn.—Las cerraduras "Arigi-Klif".

L'ARCHITECTURE. París, 15 Julio.

Pierre Olmer: El 18.^o Salón de artistas decoradores.

Gabriel Morice: Concurso para la construcción de habitaciones metálicas, abierto por la *Société des Forges*, de Strasbourg.

H. Descamp: La ciudad moderna.

H. Deneux: Los "halles" de Reims.

LA CONSTRUCCION MODERNA. Madrid.

15 AGOSTO 1928.

La Exposición Internacional de Barcelona (conclusión). Los edificios dedicados a sanatorios o residencias de enfermos tuberculosos.—Reconstrucción del edificio "La Panadería", de Lérida.—Crónica e información.

CAHIERS D'ART. París. Núms. 5 y 6.

El problema del lujo en la arquitectura moderna. A propósito de una construcción nueva de Le Corbusier y Pierre Jeanneret en Garches, por S. Giedion. (Y un comentario de C. Zervos a la misma obra, con buena información gráfica.)

DAS NEUE FRANKFURT, Revista mensual para los problemas modernos de formación (Gestaltung). Cuadernos 7-8. Francfort, julio-agosto 1928.

Bases de la política francfortesa de la vivienda.—Plan de orientación para las colonias de Francfort (1926-1928). La colonia "Römerstadt".—La colonia Ginnheimer Hang. La Col. Bruchfelstr. La Col. Riederwald. La Col. Bornheimer Hang. La Col. im Teller. La Col. Mammelsheimerstr. El bloque de casas Grethenweg. La Col. Riedhof. Grupos de la "Komba", "Gagfah" y "Süwag". Bloque Mawest.

STADTEBAU. Berlín, agosto 1928.

Atenciones modernas para los monumentos.—El plan de edificación.—Regulación de la circulación en Berlín.—La caserna de alquiler y la casa plana.—Una casa pequeña bien instalada.

L'ARCHITECTURE. París,

15 AGOSTO 1928.

El XII Congreso Nacional de Arquitectos.—La arquitectura regional española, por L. S. Elton.—El estilo español en los Estados Unidos: Corte de Justicia, en Santa Bárbara (California).—Aparatos automáticos de limpiar cloacas y alcantarillas, etc.

30 AGOSTO 1928.

P. Lafollye: El turismo en Marruecos: Un hotel "Transatlántico" en Marrakech.—Marcel Satin: Las escuelas comunistas en la Champaña.—A. Lonvet: Octava Asamblea general de la Unión franco-británica de arquitectos.—Raymond Cogniat: La transformación del teatro de Ternes.—Marcel Genemont: El cine-teatro "Majestic" en Tours.—Albert Mayeux: Conservación de objetos de madera.—L. H.: Un dibujo inédito de Salomón de Brosse.